



16. Slap It!

Track 21

Gerhard Koch-Darkow

Mit dem Song *Slap It!* machst du einen kleinen Ausflug in die Stilistik der Funk-Musik. Die mit dem Bartók-Pizzikato angeschlagenen Töne imitieren dabei einen Slap-Bass. Zupfe die Töne mit den Fingern. Das klappt am besten, selbst wenn du den Song auf einer E-Gitarre spielst. Das

Anschlagen der Saiten auf der E-Gitarre mit den Fingern ist zwar ungewöhnlich, aber es gibt sehr prominente Künstler wie z. B. Mark Knopfler oder Jeff Beck, die die E-Gitarre ausschließlich mit den Fingern anschlagen.

↓ Mit der Anschlagshand auf die Saiten schlagen.



♩ = **Bartók-Pizzikato**: Schlage die Saite mit dem Daumen an, so dass sie auf die Bundstäbchen schlägt.

