

Günther Rothe:	Henri Selbmann:
»Nimm nicht zuviel Sauerstoff, lass	Grünsporn
etwas für die anderen.«	<i>Früher Morgen</i>
<i>Vorwort</i>	<i>– Gedicht zur Plastik</i>
6	67

Dr. Martin Tschechne:	Gerald Grundmann:
Im Schutzraum der Heimlichkeit	Bebürdet,
<i>Zu den Skulpturen von Horst Meier</i>	aber aufrecht
<i>alias Erwin Miserre</i>	<i>Um der Freiheit willen</i>
9	79

Dr. med. Rudolf Sebastian:	Frank von der Weide-Thiemig:
Kleine mysteriöse Büste	Der Gockel
<i>Ein erotisches Yin und Yang</i>	<i>Gallus Gallus Domesticus</i>
27	99

Gerald Grundmann:	Gerald Grundmann:
Akrobatin II	Horst Meier / Erwin Miserre
<i>Ästhetische Autonomie</i>	<i>Kurzbiographie</i>
43	124

Frank von der Weide-Thiemig:	Gerald Grundmann:
Knieende Nonne	Die Herstellung der Plastiken
<i>Der versiegelte Engel</i>	<i>Vom Modell bis zur Patina</i>
57	139