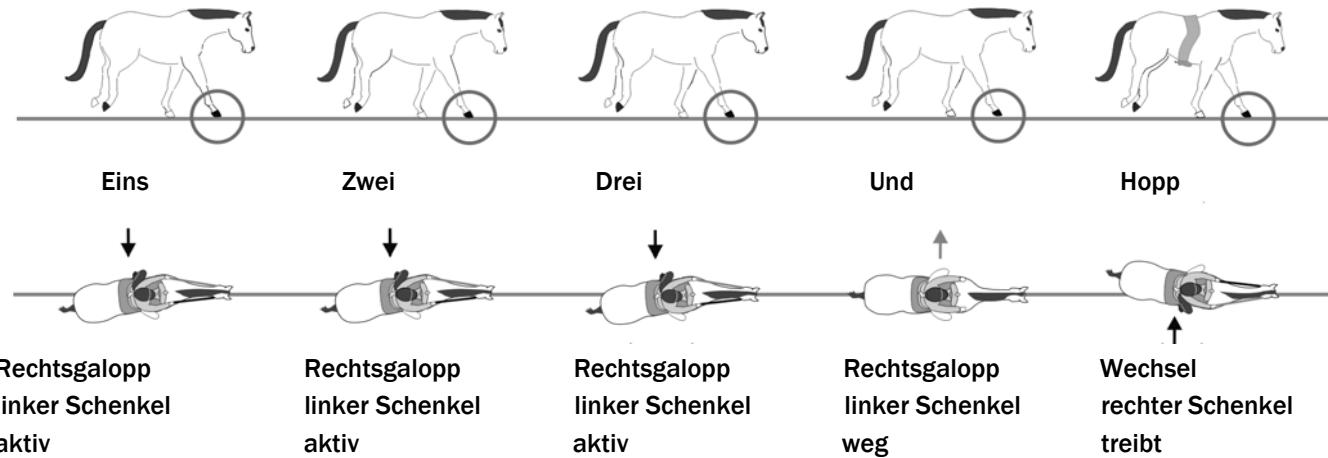


Die Praxis im Detail

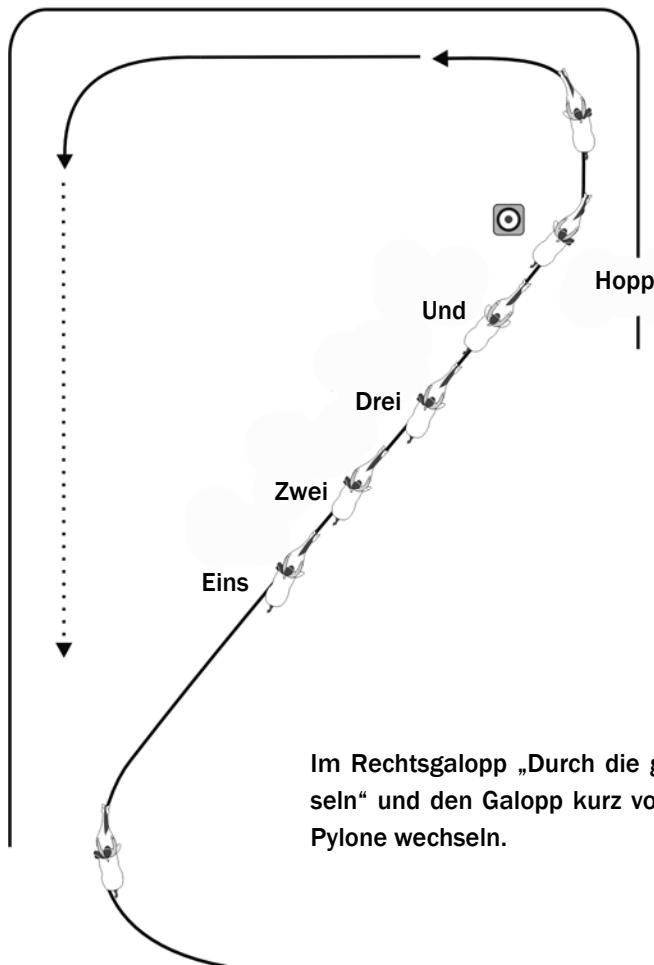
Die Galopp-Phasen folgen so schnell aufeinander, dass es besser ist, du konzentrierst dich nur auf den Rhythmus des führenden Vorderbeins. Zähle jetzt so:

“Eins” - “Zwei” - “Drei” - “Und” (Umsitzen, bisheriger aktiver Schenkel weg) - “Hopp” (Neuer aktiver Schenkel gibt Impuls!)

Hier ist jeweils ein Galoppsprung gezeichnet:



„Durch die ganze Bahn wechseln“ mit Wechsel



Im Rechtsgalopp „Durch die ganze Bahn wechseln“ und den Galopp kurz vor der Ecke an der Pylone wechseln.

Vielleicht wird dein Pferd bei den ersten fliegenden Wechseln etwas schneller und es versucht, dem Schenkeldruck durch Tempo auszuweichen.

Deshalb ist es empfehlenswert, nach jedem gelungenen Wechsel anzuhalten und das Pferd zu loben. Es wird dadurch den Wechsel mit etwas Angenehmen verbinden.

„Durch die ganze Bahn wechseln“ im Detail

