



Inhaltsverzeichnis:

<u>1. Prolog: Des Mythos langer Arm durch die Geschichte</u>	1
<u>2. Literaturüberblick und Forschungsstand</u>	5
2.1 Politische Mythen, Symbole und Narrative als Forschungsgebiet	5
2.2 Rechtspopulismus und die Neue Rechte als Forschungsgebiet	6
2.3 Rechte Mythen als Forschungsgebiet	8
<u>3. Trümmer auf dem Fluss der Zeit: Mythen, Symbole und Narrative</u>	9
3.1 Der politische Mythos: Ein janusköpfiges Konzept	9
3.1.1 Politischer Mythos und politische Kultur.....	10
3.1.2 Politischer Mythos und nationaler Mythos	12
3.1.3 Ideologie, Utopie, Mythos: Die Trinität politischer Imagination	13
3.1.4 Unde venisti, Mythos?.....	15
3.1.5 Qui es, Mythos?.....	17
3.1.6 Quo vadis, Mythos?.....	19
3.2 Der Ursprung des Menschlichen: Die <i>raison d'être</i> des <i>homo narrans</i>	21
3.2.1 Von Homer bis Ingmar Bergmann: Die ewige Form der <i>story</i>	24
3.3 Der Mythos in 1000 Gestalten: Symbole als Code und Botschaft	27
<u>4. Die Jagd auf Gespenster: Konservative Revolution und Neue Rechte</u>	31
4.1 Populismus, Rechtspopulismus, die AfD und Pegida.....	31
4.2 Konservative Revolution und Neue Rechte	32
4.2.1 Phase I - 1949-1969: Die Konservative Revolution	32
4.2.2 Phase II - 1970-1988: Der Aufstieg der Neuen Rechten	33



4.2.3 Phase III - 1989-1999: Anschwellender Bocksgesang der 89er	36
4.2.4 Phase IV - 2000 bis heute: Der Aufstieg des Rechtspopulismus	37
5. <u>Mythen, Symbole und Narrative der Neuen Rechten</u>.....	39
5.1 Die mythenlose Republik? Neuanfang ohne große Worte	40
5.1.1 Wie der Phönix aus der Asche: Mythos Stunde Null.....	43
5.1.2 Rechter Gegenmythos: Die Konservative Revolution	45
5.2 Auf dem Sonderzug nach Westen: Konstruktion einer Odyssee.....	47
5.2.1 Am deutschen Wesen mag die Welt genesen.....	48
5.2.2 Neurechte Umdeutung des Sonderwegs-Mythos.....	50
5.2.3 Erlösung durch Auflösung? Europa als Utopie und Dystopie.....	52
5.3 Ökonomische Mythen als Anknüpfungspunkte: Mythos Wirtschaftswunder	58
5.3.1 Das Wunder und sein Demiurg.....	58
5.3.2 Das Wirtschaftswunder, ins rechte Licht gerückt.....	61
5.4 Im Westen nichts Neues? <i>Mental maps</i> und der Mythos vom Westen	65
5.4.1 Der Westen als supranationales Mythem	68
5.4.2 Gegenmythen: Mitteleuropa und das Abendland	71
5.5 Traumland-Mythen: Die moralisch-juristische <i>levée en masse</i>	76
5.5.1 Opfer-Mythos I: „Saubere Wehrmacht“ und Siegerjustiz.....	78
5.5.2 Opfer-Mythos II: Stalingrad und Dresden als <i>lieux des mémoires</i>	84
5.5.3 Widerstands-Mythos: Nessushemd und Wirmer-Flagge.....	92
5.5.4 Schuld und Sühne: Preußens „Opfergang“ für Deutschland.....	97
5.5.5 Kult und Bühne: „Schuld-Kult“ und „Denkmal der Schande“	101
5.6 „Mythos“ 1968: 89er als umgekehrte 68er - <i>ex oriente nox?</i>	107
5.7 Der ewige Untergang des Abendlandes: Vom Metanarrativ zum Mythos ..	112
5.7.1 Bonjour Tristesse: <i>Décadence</i> und <i>Déclin</i> als Krisenszenario.....	113



5.7.2 Hannibal ante portas: „Barbaren“ als Untergangsszenario.....	117
5.7.3 Die Festung als Heimat: <i>Antemurale</i> -Mythen als Rettungsszenario ..	120
<u>6. Epilog: Den gordischen Knoten mit dem Damoklesschwert lösen?.....</u>	<u>125</u>
Literaturverzeichnis.....	129

Tabellenverzeichnis:

Tabelle 1: Helden- und Feindkonstruktionen	26
Tabelle 2: Vereinbarkeit massenmedialer Aufmerksamkeitsregeln mit populistischer Logik	42
Tabelle 3: Vereinbarkeit massenmedialer Aufmerksamkeitsregeln mit mythischen Elementen	42
Tabelle 4: Typologie des Untergangs	115