ADAC Reiseführer

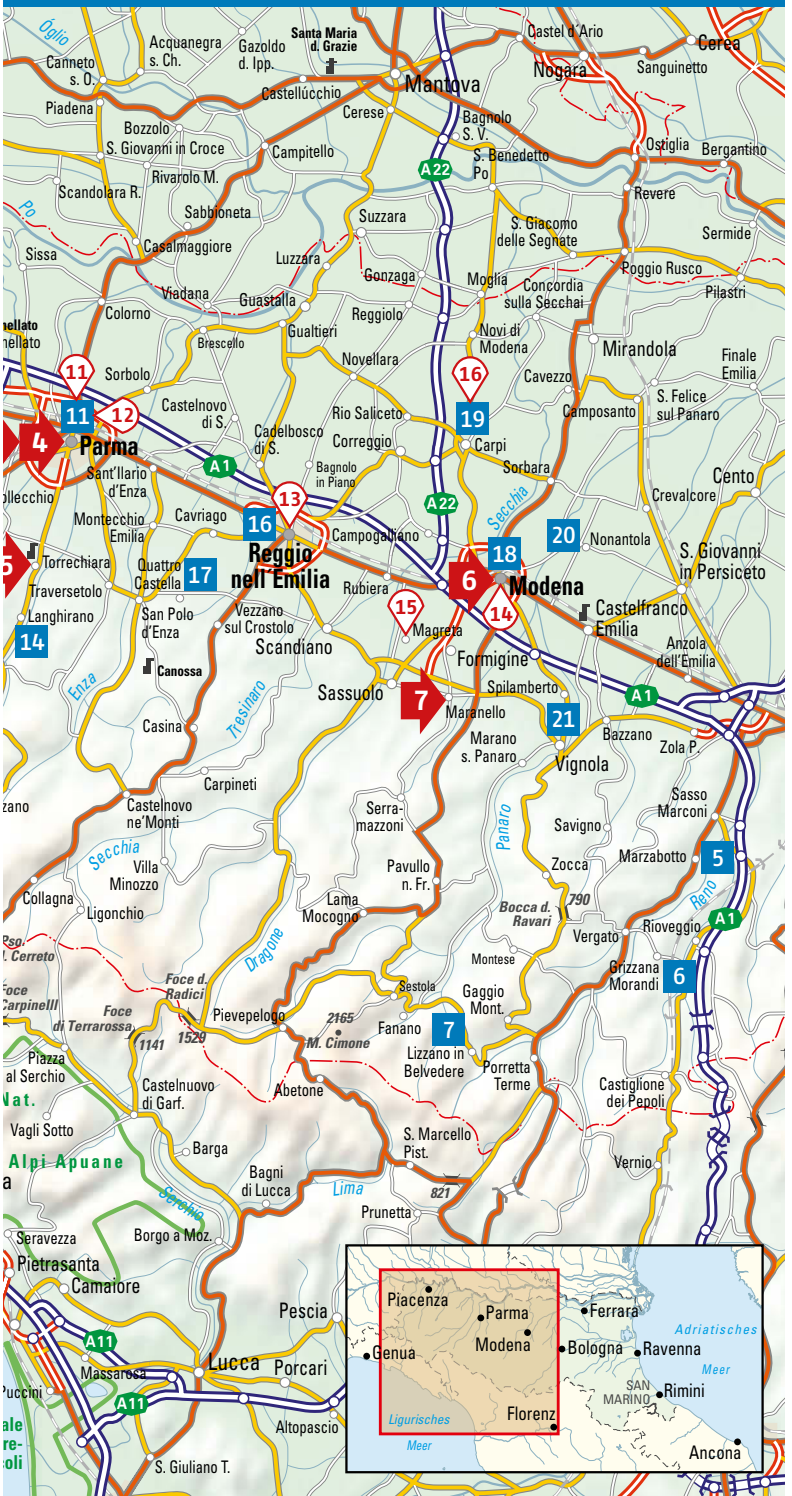
Emilia-Romagna

Von Parma über Bologna bis Rimini

Mit 10 ADAC Top Tipps und
25 ADAC Empfehlungen

MIT **ADAC** QUICKFINDER

Pavia
S. Colombano al Lambro
Belgioioso
Chignolo Po
Casalpusterlengo
Codogno
Cremona
Bressana Bottarone
Po
A21
Stradella
Broni
Castel S. Giov.
8
Piacenza
A21
Monticelli d'Ongina
Caorso
Sospiro
S. Daniele Po
Zibel
Casteggio
S. Maria d. V.
Borgonovo Val Tidone
Settima
S. Giorgio Piacentino
Corte-maggiore
12
Busseto
Pometo
Pianello Val Tidone
Agazzano
Rivergaro
Fiorenzuola d'Arda
A1
Soragna
Tidone
Carpaneto Piacentino
9
13
Zavattarello Valverde
Varzi
1145
Trebbia
10
Perino
Nure
Ponto dell'Olio
Castell'Arquato
Lugagnano Val d'Arda
9
8
Fidenza
15
Noceto
Pso. del Penice
Vernasca
Salsomaggiore Terme
Bobbio
10
Bettola
Pellegrino Parm.
Medesano
Brallo
Caldirola
Marsaglia
Farini
Bore
A15
Forno di Tar
Pso. di Pellizzone
Varano de'M.
Varsi
Ferriere
Bardi
Ceno
Ponteceno
Ottone
M. Antola
1597
Torriglia
S. Stefano d'Aveto
M. Pelpi
1480
Ghiare
Taro
Berceto
Rezzoaglio
Borgo V. di Taro
Bedonia
1039
Pso. della Cisa
Pso. d. Scoffera
674
La Forcella
876
Gattorna
Pelosa
956
1055
Pso. di Cento Croci
Corniglio
Cicagna
Uscio
Na. Sa. di Montallegro
Borgonovo Lig.
Pontremoli
Recco
Rapallo
Carasco
S. Pietro Vara
Varese Lig.
Pso. di Lagastrello
1200
S. Fruttuoso
Chiavari
A15
Bagnone
Portofino
Lavagna
A12
Sestri Levante
Pso. d. Bracco
613
Sesta Godano
Villafranca in Lunigiana
Licciana Nardi
Moneglia
Aulla
Borghetto di Vara
Gassano
Levanto
514
La Spezia
Monterosso al Mare
Parco Naz. delle Cinque Terre
Riomaggiore
Fosdinovo
Sarzana
Lerici
A12
Portovenere
Montemarcello
Marina di Carrara
Marina di Massa
Forte dei Marmi
Marina di Pietrasa
Viar
Ligurisches Meer
Torre d
Parco Migliarino-San Massa
0 10 km


Oglio
Canneto s. O.
Acquanegra s. Ch.
Gazoldo d. Ipp.
Santa Maria d. Grazie
Castellúcchio
Mantova
Castel d'Ario
Nogara
Cerea
Sanguinetto
Piadena
Cerese
Bagnolo S. V.
Bozzolo
S. Giovanni in Croce
Campitello
S. Benedetto Po
Ostiglia
Bergantino
Rivarolo M.
Scandolara R.
A22
Revere
Po
Sabbioneta
Suzzara
S. Giacomo delle Segnate
Sermide
Sissa
Casalmaggiore
Luzzara
Gonzaga
Moglia
Concordia sulla Secchia
Poggio Rusco
Pilastri
Viadana
Guastalla
Reggiolo
Colorno
Brescello
Gualtieri
Novi di Modena
Mirandola
Finale Emilia
Novellara
Cavezzo
Sorbolo
Castelnovo di S.
Rio Saliceto
Camposanto
S. Felice sul Panaro
Cadelbosco di S.
Correggio
Carpi
Parma
Sant'Ilario d'Enza
Bagnolo in Piano
Sorbara
Cento
Secchia
Crevalcore
Montecchio Emilia
Cavriago
Campogalliano
Nonantola
S. Giovanni in Persiceto
Torrechiara
Quattro Castella
Reggio nell'Emilia
Rubiera
Modena
Traversetolo
Castelfranco Emilia
Langhirano
San Polo d'Enza
Vezzano sul Crostolo
Magreta
Anzola dell'Emilia
Scandiano
Formigine
Canossa
Enza
Sassuolo
Spilamberto
Tresinaro
Maranello
Casina
Marano s. Panaro
Bazzano
Zola P.
Vignola
Carpineti
Castelnovo ne'Monti
Serra-mazzoni
Sasso Marconi
Savigno
Panaro
Secchia
Villa Minozzo
Pavullo n. Fr.
Zocca
Marzabotto
Collagna
Ligonchio
Lama Mocogno
Bocca d. Ravari
790
Reno
Vergato
Rioveggio
Cerreto
Montese
Grizzana Morandi
Foce d. Radici
Dragone
Sestola
Gaggio Mont.
Foce di Terrarossa
Pievepelago
2165
M. Cimone
Fanano
Piazza al Serchio
1141
1529
Lizzano in Belvedere
Porretta Terme
Castiglione dei Pepoli
Castelnuovo di Garf.
Abetone
Vagli Sotto
Barga
S. Marcello Pist.
Alpi Apuane
Bagni di Lucca
Lima
Vernio
Serchio
821
Prunetta
Seravezza
Borgo a Moz.
Pietrasanta
Camaiore
Pescia
Piacenza
Parma
Ferrara
Modena
Genua
Bologna
Ravenna
Adriatisches Meer
Massarosa
Lucca
Porcari
SAN MARINO
Rimini
Ligurisches Meer
Florenz
Altopascio
Ancona
S. Giuliano T.

Intro

Impressionen 4
Auf einen Blick 9

ADAC Quickfinder

Das will ich erleben 10

Hier finden Sie die Orte, Sehenswürdigkeiten und Attraktionen, die perfekt zu Ihnen passen.

Unterwegs

Rund um Bologna – Kunstsinn und Genussfreude 16
1 Bologna 18
2 Pieve di Cento und Cento 29
3 Imola 31
4 Dozza 33
5 Marzabotto 35
6 Grizzana Morandi 36
7 Lizzano in Belvedere 37
Übernachten 38

Piacenza und Parma – Residenzstädte und Burgen 40
8 Piacenza 42
9 Castell'Arquato 44
10 Bobbio und Val Trebbia 46
11 Parma 48
12 Busseto 54
13 Fontanellato 56
14 Langhirano 57
15 Fidenza 58
Übernachten 60

Reggio Emilia und Modena – Gemeinsinn und Motoren 62
16 Reggio Emilia 64
17 Quattro Castella und die Burgen von Canossa 68
18 Modena 70
19 Carpi 76
20 Nonantola 77
21 Spilamberto und Vignola 79
Übernachten 80

Ferrara und Ravenna – Renaissance und Mosaiken 82
22 **Ferrara** 84
23 **Comacchio** 89
24 **Pomposa** 91
25 **Ravenna** 92
26 **Classe** 99
27 **Faenza** 101
28 **Brisighella** 102
Übernachten 104

Forlì-Cesena und Rimini – Adria und Apennin 106
29 **Forlì** 108
30 **Cesena** 110
31 **Cesenatico** 111
32 **Rimini** 113
33 **Riccione und Cattolica** 117
34 **Santarcangelo di Romagna** 119
35 **San Leo** 121
36 **San Marino** 122
Übernachten 123

Service

Emilia-Romagna von A–Z 126

Alle wichtigen reisepraktischen Informationen – von der Anreise über Notrufnummern bis hin zu den Zollbestimmungen.

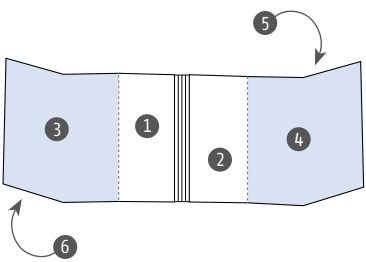
Festivals und Events 130
Chronik 136
Mini-Sprachführer 137
Alle Blickpunkt-Themen in diesem Band 138
Register 138
Bildnachweis 141
Impressum 142
Mobil vor Ort 144

Zu diesen Orten und Sehenswürdigkeiten finden Sie Detailkarten im Innenteil des Reiseführers.

Umschlag:

1 **ADAC Top Tipps:** Vordere Umschlagklappe, innen 1

1 **ADAC Empfehlungen:** Hintere Umschlagklappe, innen 2



Emilia:
Vordere Umschlagklappe, innen 3
Romagna:
Hintere Umschlagklappe, innen 4

Stadtplan Bologna:
Hintere Umschlagklappe, außen 5
Ein Tag in Bologna:
Vordere Umschlagklappe, außen 6

Kunstgenuss, Naturerlebnis und Gaumenfreuden

Städte voller Kultur und anmutige Landschaften zwischen Apennin und Adria. Gastlichkeit wird in der Emilia-Romagna zur Kunstform erhoben

Von Sirenen flankiert bewacht Meeresgott Neptun Bolognas famose Piazza Nettuno

Bonbonfarbene Badekabinen am Adriastrand, lebhaftes Gewusel und abendliches Sommerkino auf der Piazza Maggiore in Bologna. Die goldfunkelnden, 1500 Jahre alten Mosaiken in Ravenna, blühende Obsthaine und Rebhänge der Romagna. Erhabene Kathedralen, mächtige Burgen. Die Emilia-Romagna ist ein lebendes Kaleidoskop aus Kultur und Geschichte, aus Genuss und Vergnügen. Ein Land, das alles hat: die berühmtesten Badeorte, die breitesten Strände, aber auch malerische Burgdörfer und kaum berührte Natur. Und Bologna, Parma, Ravenna und Ferrara gehören zu den prachtvollsten Kunststädten Oberitaliens.

Es ist eine der fruchtbarsten Regionen Italiens – und eine der genussvollsten! Die Menschen hier lieben gutes Essen, wie die verführerischen Auslagen der

Delikatessengeschäfte zeigen. Parmaschinken, Parmesan und Balsamessig aus Modena sind weltweit begehrte Exportschlager. Die Freude an der Geselligkeit scheint in der Emilia-Romagna Teil der DNA zu sein, genauso wie die Fähigkeit, den Moment zu genießen, und das geht am besten bei einem guten Essen.

Bologna – eine Stadt mit Charakter

»Ich weiß keine andre so große Stadt, die so viel Charakter hat«, schrieb Hermann Hesse über Bologna in sein Reisetagebuch. In ihrer langen Geschichte war Bologna nie Hauptstadt. Als etruskische Stadt lag sie am Rande des Reiches, als mittelalterliche Stadtkommune war sie zu klein und hatte zu streitsüchtige Regenten, im Kirchenstaat war Bologna nach Rom immerhin zweitwichtigste Stadt. Im Nachkriegsitalien war Bologna als erste »rote« Stadt lange von den Kommunisten regiert. Auf Hesse machte Bologna »den Eindruck behaglichen Reichtums; alle Straßen haben Arkaden«, notierte er. Seit dem Mittelalter entstanden Arkaden – erst zur Schaffung von Wohnraum, dann als Bauvorschrift für ein einheitliches Stadtbild. Die Stadt wuchs und mit ihr die Bogengänge, etwa 38 km sind es insgesamt, ein identitätsgebendes Wahrzeichen. Genau wie die Geschlechtertürme, von denen im Mittelalter mehr als 100 aufragten, etwa 20 sind übrig geblie-

Die Tiberio-Brücke in Rimini (unten) – Prächtige Mosaiken zieren die Basilika San Vitale in Ravenna (ganz unten)

Das will ich erleben

Prachtvolle Kirchen und Klöster voll bewegender Kunstwerke, visionäre Stadtentwürfe und stattliche mittelalterliche Burgen mit Türmen und Zinnen. Zum Strandtrubel der Küste kommen die Vergnügungsparks an der Adria. Malerische Flusstäler, geheimnisvolle Grotten und Lagunenlandschaften präsentieren sich dem Gast in all ihrer Schönheit und Natürlichkeit. Der Facettenreichtum der Emilia-Romagna sucht seinesgleichen. Die exzellente Küche, die in den Restaurants und Osterien serviert wird, krönt authentische Gastfreundschaft. Egal ob allein, zu zweit oder mit Kindern unterwegs, hier finden alle ihr persönliches Urlaubsglück und kommen gern wieder.

Einzigartige Meisterwerke

Einige der außergewöhnlichsten UNESCO-Weltkulturerbestätten Italiens liegen in der Emilia-Romagna. Mit diesen Kunstwerken sakraler Architektur, Skulptur und Stadtplanung wurde auf vollkommene Weise etwas Neues und Zukunftsweisendes geschaffen, dessen Schönheit uns bis heute fasziniert.

18 **Modenas Dom und Ghirlandina** 71
Ein Architekt und ein Bildhauer fanden gemeinsam neue Ausdrucksformen

22 **Renaissancestadt Ferrara** 84
Humanistische Ideen in der Stadtplanung

25 **Mosaikkunst in Ravenna** 92
Prachtvolle Hauptstadt der Spätantike

Vollendete Kirchenkunst

In den Kirchen der Emilia-Romagna wirkten die besten Künstler ihrer Zeit, wagten Neues und übertrafen sich selbst. Die Ergebnisse sind bewegend wie Niccolò dell' Arcas Terrakottagruppe, ausdrucksstark wie Antelamis Skulpturen oder visionär wie der Tempio Malatestiano.

1 **Ergreifende Terrakottagruppe** 23
»Die Beweinung Christi« in Bologna

11 **Antelamis Baukunst** 49/50
Dom und Baptisterium in Parma

32 **Ideen der Renaissance für eine Kirche** 114
Malatesta-Tempel in Rimini

Erlebnisparks für Familien

Die Adriabäder entlang der 130 km langen Küste wissen Gäste zu unterhalten, mit Fitnessanlagen, hippen Strandsportarten und Wasserparks auf dem Meer. Dazu garantieren Vergnügungsparks Spaß für die ganze Familie.

25 Mirabilandia bei Ravenna 98
Attraktionen, Stunt-Spektakel und Abenteuer

32 Träume und Märchen in Fiabilandia 117
Märchenwelten und Wasserspiele bei Rimini

34 Acquario di Cattolica Le Nave 118
10 000 Meeresbewohner hautnah erleben

Traumhafte Wanderwege

Entlang an Flusstälern, vorbei an Wasserfall, Kirche, Burg oder mit Aussicht auf Apennin-Gipfel wie Monte Cimone gelingt im Rhythmus der eigenen Schritte die Annäherung an Land, Leute und sich selbst.

5 Gipfelblick im Parco Storico Monte Sole 36
Auf historischen Pfaden wider das Vergessen

10 Von Bobbio nach Marsaglia 47
Die malerischen Schwünge des Flusses Trebbia

15 Unterwegs auf der Via Francigena 59
Per pedes oder mit dem Rad Richtung Rom

29 Zum Wasserfall von Acquachea 109
Spaziergang auf den Spuren Dante Alighieris

Kulinarische Genüsse

Käse, Schinken, Pasta und Balsamessig schmecken in der Emilia-Romagna besser als anderswo. Kein Wunder, denn sie wurden in Orten wie Bologna, Spilamberto, Soragna und Langhirano erfunden oder zur Vollendung gebracht.

1 Mortadella aus Bologna 28
Beliebte Wurst mit antiken Wurzeln

13 Parmigiano Reggiano in Soragna 57
Dieser Käse passt ins Schlaraffenland

14 Prosciutto di Parma in Langhirano 57
Nur Schweinefleisch, Salz und viel Geduld

18 Aceto Balsamico di Modena 74
Essenzen kostbarer als Parfum

Piacenza und Parma – Residenzstädte und Burgen

Die Gegend überrascht mit Kunstschätzen der farnesischen Herzöge, Burgdörfern und kulinarischen Superstars

Ihrer strategischen Lage verdankt die Stadt Piacenza die Rolle als Handelszentrum – bis heute. Weil der Piacentiner Adel Pier Luigi Farnese ermorden ließ, ist ihre Rolle als Residenzstadt hingegen kurz. Die Farnese verlegten ihren Hof nach Parma, Piacenza blieb Provinzstadt. Den farnesischen Herzögen verdankt Parma bedeutende Kunstwerke, der Habsburgerin Marie-Louise das Aufblühen der Stadt zum »Klein-Paris«. Um Parma, Zentrum einer fruchtbaren Agrarregion, wird der berühmte Parmaschinken und der Hartkäse Parmigiano-Reggiano produziert. An das Operngenie Giuseppe Verdi erinnern die Orte um Busseto nördlich von Parma. Von der Bedeutung der Klöster im Mittelalter zeugt die Abtei von Bobbio im Val Trebbia. Imposante Burgen wie Torrechiara und Burgdörfer wie Castell'Arquato südlich von Piacenza und Parma erzählen vom Leben im Mittelalter.

In diesem Kapitel:

8 Piacenza 42
9 Castell'Arquato 44
10 Bobbio und Val Trebbia 46
11 Parma 48
12 Busseto 54
13 Fontanellato 56
14 Langhirano 57
15 Fidenza 58
Übernachten 60

ADAC Top Tipps:

3 Duomo und Battistero, Parma

| Sakralbauten |

Geniestreich des Bildhauers Benedetto Antelami: Durch die reiche Gliederung der Fassade und ihren Schmuck wirkt seine Taufkapelle wie eine Skulptur. Im Dom fesseln der Freskenschmuck und Correggios geniales Spiel mit der Perspektive. 49/50

4 Palazzo della Pilotta, Parma

| Palast |

Von außen unvollendet und etwas düster. Doch innen überzeugen das architektonisch geniale Teatro Farnese mit den ersten beweglichen Kulissen und in der Galleria Nazionale Meisterwerke von Leonardo da Vinci und Parmigianino. 51

5 Castello di Torrechiara, Langhirano
| Burg |
Von der schönsten Burg Norditaliens blickt man auf den Parma-Fluss und die schneebedeckten Gipfel des Apennin. Höhepunkt des Rundgangs ist die mit Fresken ausgemalte Camera d'Oro. 57

ADAC Empfehlungen:

8 Castell'Arquato
| Burgdorf |
Intaktes mittelalterliches Wehrstädtchen über der Arda mit Burg, vielen Palazzi und angenehmen Restaurants. 44

9 Da Faccini, bei Castell' Arquato
| Restaurant |
Bodenständige Piacentiner Küche und herzliche Gastlichkeit – so ist es einfach, sich wie bei Freunden zu fühlen. Die leckere Wurst vom Aperitif kauft man im Laden nebenan. 45

10 Val Trebbia
| Landschaft |
Malerisches Flusstal inmitten einer Hügellandschaft aus Feldern, Wiesen und Rebhängen, mit steinerner Bogenbrücke und einer mächtigen Abtei. 46

11 Camera di San Paolo, Parma
| Fresken |
Die lebensfrohen Fresken Correggios, Meister des Illusionismus, in den Privaträumen der Äbtissin des Kloster San Paolo geben einen Einblick in das Lebensgefühl einer Äbtissin in der Hochrenaissance. 51

12 Palazzo dalla Rosa Prati, Parma
| Hotel |
Hier schlummert der Gast in exklusiver Lage. Der historische Palazzo mit schönen Zimmern und Apartments befindet sich direkt an Parmas Domplatz. 61

22 Ferrara

Residenz der Este, Renaissanceperle und Fahrradhauptstadt

Piazza Savonarola mit der Statue des Bußpredigers und dem Castello Estense

Information

- IAT, Castello Estense, Largo Estense, 44121 Ferrara, Tel. 05 32/20 93 70, www.ferrarainfo.com, Mo–Fr 9–18, Sa, So 9.30–17.30 Uhr
- Parken: siehe S. 88

Ferrara entstand im 7. Jh. an der Gabelung zweier Arme des Po und gewann als Flusshafen Bedeutung. Nach dem Dammbruch von Ficarolo (1152) änderte der Po seinen Lauf, der Hafen verlandete. Die Este, die 1264 an die Macht gelangten, bauten Ferrara zur Residenzstadt aus. Ercole I. d'Este gab 1492 bei Hofarchitekt Biagio Rossetti die Erweiterung der Stadt nach Norden in Auftrag. Diese »Addizione Erculae« bedeutete eine Verdreifachung der Stadtfläche für nunmehr 130 000 Einwohner, von einer 9 km langen Stadtmauer geschützt. Der visionäre Entwurf begründete die moderne Stadtplanung. Als das Lehen der Este 1598 an den Apostolischen Stuhl zurückfiel, verlor die Stadt unter der Herrschaft der päpstlichen Legaten an Bedeutung. Ein Glücksfall, denn so blieb das einzigartige Stadtbild fast unverändert erhalten. Durch die Urbarmachung des Hinterlandes im 19. Jh. entwickelte sich die Stadt mit ihren 132 000 Einwohnern zum Zen-

Plan
S. 86

trum für Obst- und Gemüseanbau. Seit 1995 gehören Ferrara und sein Po-Delta zum UNESCO-Weltkulturerbe. Als im Mai 2012 hier die Erde bebte, wurden viele historische Gebäude beschädigt und werden zum Teil noch restauriert.

Sehenswert

1 Castello Estense
| Wasserburg |

Mit seinen mächtigen Türmen, dem Wassergraben und der Zugbrücke diente das im 14. Jh. errichtete Kastell den Este als Zwingburg. Ab dem 15. Jh. erfolgte der Umbau zur herzoglichen Residenz. Die Besichtigung führt durch Küche, Verliese, im »piano nobile« durch große, mit manieristischen Fresken geschmückte Säle und auf die Torre dei Leoni mit schönem Ausblick.

■ Largo Castello, www.castelloestense.it, März–Sept. tgl. 9.30–17.30, Okt.–Feb. Di–So 9.30–17.30 Uhr, 8 €, erm. 6 €, Torre dei Leoni 2 €

ADAC *Wussten Sie schon?*

Kein Asphalt, keine Geschäfte! An der Prachtstraße **Corso Ercole I. d'Este** umgeben Gärten die Palazzi. Zur Stadtmauer hin werden die Häuser flacher, ländlicher. Ercole I. d'Este selbst hatte sich gegen Geschäfte dort ausgesprochen – so bewahrte die Straße ihr ursprüngliches Aussehen.

2 Cattedrale di San Giorgio
| Kirche |

Die Kathedrale von Ferrara ist dem hl. Georg, Schutzpatron der Stadt, geweiht. Das Tympanonrelief zeigt ihn als Drachentöter. Begonnen wurde der Bau im 12. Jh. zunächst im romanischen Stil, im 14. Jh. kamen Stilelemente der Gotik wie Fialen, Rosetten und Arkaden hinzu. Die üppig verzierte marmorne Fassade ist wegen Restaurierung auf unbestimmte Zeit verdeckt. Filigrane Zwerggalerien zieren die Südseite der Fassade, darunter liegt die – überraschend weltliche – Ladenzeile Loggia dei Merciai aus dem 15. Jh., in der sich bis heute Geschäfte befinden.

■ Piazza della Cattedrale, seit März 2019 wegen Renovierungsarbeiten geschl.

3 Museo della Cattedrale
| Museum |

Einer der Höhepunkte im Dommuseum sind die Orgeltüren mit der Darstellung des hl. Georg von Cosmè Tura, einem Meister der Ferrareser Malschule des 15. Jh. Aus der Werkstatt von Benedetto Antelami stammen die Skulpturen der im 18. Jh. zerstörten Porta dei Mesi, deren Spuren an der Südseite der Kathedrale noch sichtbar sind. Die Skulptur »Madonna mit dem Granatapfel« schuf der Renaissancebildhauer Jacopo della Quercia.

■ Via San Romano, www.artecultura.fe.it, Di–So 9.30–13, 15–18 Uhr, 6 €, erm. 3 €

4 Via delle Volte
| Gasse |

Die Via San Romano führte im Mittelalter vom Marktplatz Piazza Trento e Trieste direkt zum Flusshafen, der sich an der heutigen Via Ripagrande befand. Die parallel dazu verlaufende Via delle Volte wird von einer Reihe niedriger Bögen überspannt, die einst die Lagerhäuser auf der einen mit den Geschäfts- und Wohnhäusern auf der anderen Seite verbanden.

5 Museo Nazionale dell'Ebraismo e della Shoah (MEIS)
| Museum |

Das Nationalmuseum des italienischen Judentums und der Shoah MEIS befindet sich im Komplex eines ehemaligen Gefängnisses in der Nähe des früheren Ghettos. Die Ausstellung erzählt mit Exponaten wie Manuskripten und Inschriften, Texten, Bildern und Filmen von den jüdischen Gemeinden in Italien und macht auf anschauliche Weise die Verwobenheit mit der italienischen Geschichte deutlich.

■ Via Piangipane 81, www.meisweb.it, Di–So 10–18 Uhr, 10 €, erm. 8 €

6 Ghetto Ebraico
| Viertel |

Unter Borso und Ercole I. d'Este erblühte das jüdische Leben in Ferrara, als zahlreiche Juden aus Europa in der Stadt Zuflucht fanden. Die Stadt galt als Musterbeispiel der Integration in Italien. In der Via Mazzini lag der Eingang ins jüdische Viertel, das erst während der Herrschaft der päpstlichen Legaten 1627 in ein Ghetto umgewandelt wurde. Von dieser Zeit

zeugen die zugemauerten Fenster und Türen in der Via Contrari. Der alte jüdische Friedhof Cimitero Ebraico (Via delle Vigne, Sa geschl.) liegt östlich der Certosa des städtischen Monumentalfriedhofs inmitten der »Addizione Erculea«.

7 Sant'Antonio in Polesine

| Kloster |

Einer Reise in eine andere Welt gleicht der Besuch in diesem malerisch im Grünen gelegenen Benediktinerkloster aus dem 13. Jh., das bis zur Änderung des Verlaufs des Po auf einer Insel lag. Noch heute leben hier Nonnen. In den drei Chorkapellen der Klosterkirche sind Fresken aus der Schule Giottos zu bewundern, wie die ungewöhnliche Darstellung Christi, der selbst auf einer Leiter zum Kreuz hinaufsteigt.

■ Vicolo del Gambone, Mo–Fr 9.30–11.15 und 15–17, Sa 9.30–11.30 und 15.15–16.30 Uhr, freie Spende

8 Museo Archeologico Nazionale im Palazzo Costabili

| Museum |

17 *Zeitreise zum etruskischen Hafen Spina*

Biagio Rossetti entwarf den unvollendet gebliebenen Palazzo Costabili 1502 für den Gesandten der Este in Mailand Antonio Costabili. Achten Sie auf die Marmordekoration der Wandpfeiler und der Treppenstufen im Haupttreppenaufgang. Einige Säle wurden im 16. Jh. von Benvenuto Tisi, genannt »Il Garofalo«, mit Fresken geschmückt. Dem herausragenden Deckenfresko der Sala del Tesoro (1503–1506) hat die jüngste Restauration ihre Farbenpracht zurückgegeben.

Das Archäologische Museum hat hier seinen Sitz und zeigt umfangreiche

»Der April«, ein Monatsbild von Francesco del Cossa im Palazzo Schifanoia

Funde aus dem etruskischen Hafen Spina, die einen regen Handel mit dem griechischen Raum bezeugen: attische Vasen, etruskischer Goldschmuck und zwei Einbäume aus dem 3. Jh. Multimediale Installationen schaffen Zusammenhänge.

■ Via XX Settembre 124, www.archeoferrara.beniculturali.it, Di–So 9.30–17 Uhr, 6 €, erm. 2 €

9 Palazzo Schifanoia

| Palast |

Seine Funktion trägt er im Namen: »schivar la noia« heißt »die Langeweile vertreiben«. Er ist eine »delizie estense«, städtischer Zweitwohnsitz, um Abstand von den Sorgen des Regierens oder dem Leben am Hof zu gewinnen. Entstanden 1385 wurde er 1465 um ein Obergeschoss und die

Wassersport

In den **Badeorten** an der Adria mit ihrer 130 km langen Küste findet man Schulen zum Surfen, Segeln und Tauchen, man kann Boote mieten, Kitesurfen und Stand-up-paddeln.

Wintersport

Die höchsten Gipfel im oberen Apennin sind der Monte Cimone (2165 m) und Monte Cusna (2120 m). Die 15 Skiorte der Region warten mit 300 Pistenkilometern auf. Das beliebteste **Skigebiet** ist Corno alle Scale mit dem Ort Sestola. Wer es etwas ruhiger angehen möchte, schnallt sich **Schneeschuhe** an die Füße und wandert los.

Strom und Steckdose

In Italien wird 230 V/50 Hz Wechselstrom benutzt. Teilweise sind noch dreipolige Steckdosen in Verwendung, dann ist ein **Adapter** erforderlich (in Supermärkten erhältlich).

Telefon und Internet

In Italien wird die **Ortsvorwahl** auch im Ort mitgewählt. Das gilt auch für die Null der Ortsvorwahl bei Anrufen aus dem Ausland. Italienische Mobilnummern beginnen mit einer 3.

Internationale Vorwahlen:

- Deutschland: 0049
- Österreich: 0043
- Schweiz: 0041
- Italien: 0039

Seit Juni 2017 fallen in der EU keine **Roaminggebühren** mehr an. **WLAN** ist in fast allen Hotels sowie vielen Restaurants und Cafés vorhanden. Viele Städte und Orte haben öffentliche Hotspots, die mit oder ohne Anmeldung genutzt werden können, z. B. in Bologna (Iperbole Wireless), Parma (Guglielmo) oder Ferrara (Emilia-Romagna Wi-Fi, WispER).

Trinkgeld

In Italien gibt es keine Trinkgeld-Kultur. Die Preise auf der Speisekarte enthalten bereits einen **Servicezuschlag** (»servizio compreso«). Trinkgeld wird nicht erwartet, obwohl niemand ein Extra für guten Service ablehnen wird. Geld auf dem Tisch zurückzulassen ist nicht verbreitet, da man im Restaurant nicht am Tisch, sondern an der Kasse zahlt (meist am Eingang oder Tresen). Im Taxi wird der Betrag in der Regel ohne zu zögern genau herausgegeben, aufrunden ist nicht üblich.

Umgangsformen

Unbekannte werden mit »Buongiorno«, am Nachmittag (ab 17 Uhr) mit »Buonasera« oder »Salve« **begrüßt**. Das allseits beliebte »Ciao« ist Bekannten und Freunden vorbehalten. Bei der **Besichtigung von Kirchen** sollten Schultern und Knie bedeckt sein. **FKK** ist in Italien verboten, das Sonnen »oben ohne« hingegen erlaubt.

Unterkunft und Hotels

Die Emilia-Romagna ist für ihre Gastfreundschaft bekannt, in den Adriabädern hat Tourismus eine lange Tradition. Neben **Hotels** gibt es attraktive **B & B**-Unterkünfte in den Städten und **Agriturismi**, Übernachten auf Bauernhöfen und Weingütern. Juli und August ist die **Hauptreisezeit**: Die Hotelpreise sind dann auf dem Höhepunkt.

Am Ende jedes Kapitels in diesem ADAC-Reiseführer findet sich eine Auswahl empfehlenswerter Unterkünfte mit Preiskategorien.

Agriturismo

Ferien auf dem Bauernhof oder auf einem Weingut sind wegen des optimalen Preis-Leistungs-Verhältnisses die Unterkunft der Wahl in ländlichen Gebieten. Zudem genießt man in einem »agriturismo« eine authentische Lokalküche. Übernachtungen starten bei 50 €/Nacht für ein Doppelzimmer (www.agriturismo.emilia-romagna.it).

Ferienwohnungen

Ferienwohnungen laden vor allem in Städten, an der Adriaküste, den Skigebieten im Apennin und in der Ebene um Parma und Piacenza ein. Angebote und Buchung auf Portalen wie www.bestfewo.de und www.fewo-direkt.de.

Verkehrsmittel im Land

Bahn und Bus

Das Bus- und Bahnnetz in der Emilia-Romagna ist besser ausgebaut als in anderen italienischen Regionen. Züge verkehren häufig, das Reisen ist günstig. Hochgeschwindigkeitszüge (»Frecciarossa« oder »Italotreno«) halten in Bologna, Reggio nell'Emilia und Rimini. Intercity-Züge und Schnellzüge machen in allen Städten entlang der Via Emilia Station (Piacenza, Parma, Reggio Emilia, Modena, Bologna, Faenza und Rimini). Mit Regionalzügen erreicht man auch Städte abseits der Via Emilia wie Ferrara und Ravenna. Überlandbusse verbinden die Dörfer, die Fahrkarten sind preiswert und können im Bus gekauft werden.

Öffentlicher Personennahverkehr

In Bologna, Ferrara und Imola managt das städtische Unternehmen TPER den Nahverkehr. Eine Fahrkarte in Bologna kostet für 75 Min. 1,50 €, für 24 Std. 6 €, in Ferrara für 75 Min. 1,30 € und für 24 Std. 3,50 € (www.tper.it). In Städten wie Modena, Reggio Emilia und Piacenza ist Seta zuständig (www.setaweb.it). In Ravenna, Faenza, Forlì, Cesena, Rimini: Start (www.startromagna.it).

Fahrrad

Viele Städte haben Fahrradverleihstationen oder Bike-Sharing-Stationen wie Mi muovo in bici (www.mimuovoinbici.it) oder Mobike (Bologna).

Mietwagen

An Flughäfen und Bahnhöfen größerer Städte gibt es Autovermietungen. Ein Kleinwagen kostet zwischen 30 und 90 € pro Tag.

Taxi

Taxis werden telefonisch bestellt (im Hotel oder Restaurant). Wer keine Nummer zur Hand hat, wartet in größeren Städten am Taxistand. Mittels Apps wie appTaxi (www.apptaxi.it, auch englisch) können Abfahrt, Anzahl der Plätze und Bezahlweise gesteuert werden. Alternativ free-now.com/it

Zollbestimmungen

Innerhalb der EU können bestimmte **Richtmengen** von Tabak und Alkohol abgabenfrei von Privatpersonen für den **Eigenbedarf** eingeführt werden: 800 Zigaretten, 400 Zigarillos, 200 Zigarren und 1 kg Tabak, 10 l Spirituosen, 20 l Wein, 60 l Schaumwein, 110 l Bier, 10 kg Kaffee (www.zoll.de, www.bmf.gv.at/zoll, www.ezv.admin.ch).

Gut informiert. Besser reisen.

ADAC Tipps
Ungetrübtes Reisevergnügen mit fundierten Top Tipps und Empfehlungen

Quickfinder
Der Wegweiser zu Ihren persönlichen Reise-Highlights (ab Seite 10)

Mobil vor Ort
Egal, wie Sie unterwegs sind: Auf die ADAC Kompetenz ist immer Verlass

ADAC Kartografie
Dank detaillierter Karten und Pläne finden Sie schnell zum Ziel

ISBN 978-3-95689-647-7

adac.de/reisefuehrer