

KLAVIER

Mathias Kreft

+ CD

KLAVIER **HORIZONTE**

Band 2

16 leichte Lieblingsstücke für jede Gelegenheit
Für Schüler ab dem 3. und 4. Unterrichtsjahr

www.artist-ahead.de

Mathias Kreft

Klavier-Horizonte Band 2

16 leichte Lieblingsstücke für jede Gelegenheit

Für Schüler ab dem 3. und 4. Unterrichtsjahr

artist ahead



2. Auflage 2016

ISBN 978 3 86642 100 4

© 2016 Mathias Kreft und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman

Notensatz: Mathias Kreft, Hans-Jörg Fischer

Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Die Songs

1. Flamingo.....	(H2)	CD 01.....	Seite 4
2. Goldstaub.....	(H2)	02.....	6
3. Nostalgia	(H2)	03.....	8
4. Murphy's Blues	(H2)	04.....	10
5. Souvenir	(H2)	05.....	12
6. Portrait.....	(H2)	06.....	15
7. Wellenreiter	(H2)	07	18
8. Kniepsand	(H2)	08.....	21
9. Anagramm	(H2)	09.....	24
10. Obsidian	(H3)	10.....	26
11. Kassiopeia	(H3)	11.....	29
12. Das unsichtbare Haus.....	(H3)	12.....	32
13. Nachtfahrt.....	(H3)	13.....	36
14. Horizon Field.....	(H3)	14.....	40
15. Mc Småland and Katy	(H3)	15.....	42
16. Epilog	(H3)	16.....	44

Vorwort

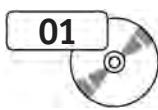
Die Reihe „Klavier-Horizonte“ versteht sich als motivierendes Ergänzungsrepertoire zu gängigen Klavierschulen. Die abwechslungsreichen Stücke bieten viel Klangerlebnis bei vergleichsweise geringem technischen Schwierigkeitsgrad. Klanglich orientiert sich die Musik an Popmusik, Filmmusik sowie Impressionismus und Minimal Music. Damit bieten diese Stücke in Klangfarbe und technischen Grundlagen eine gute Vorbereitung auf die schwerer spielbare Musik beliebter moderner Komponisten oder auch Songbooks und populärer Filmmusik-Notenbücher.

„Band 2“ ist vom Schwierigkeitsgrad (Horizont 2-3) für Schüler ab dem 3. und 4. Unterrichtsjahr geeignet. Die Horizont-Spielstufen beziehen sich auf ein 9-stufiges System (H1 bis H9). Die technischen Fertigkeiten innerhalb der leichten Spielstufen werden Stück für Stück erweitert. So wird etwa der zu greifende Tonumfang langsam größer. Die Schüler sollten also ab der Stufe „fortgeschrittene Anfänger“ (H3) physisch in der Lage sein, auch Septimen und Oktaven zu greifen.

Im Verlauf des Heftes werden neue Tonarten erkundet, die diesmal bis zu drei Vorzeichen aufweisen können. Die letzten beiden Stücke im Heft leiten bereits über in Richtung „frühe Mittelstufe“ (H4).

Durch den vergleichsweise geringen technischen Spielaufwand entsteht mehr Raum für Ausdruck und Spaß am Spiel. Die Stücke sind, nach bisherigen Erfahrungen im Unterricht, bei Kindern sowie Erwachsenen sehr beliebt und eignen sich perfekt zum Vorspiel bei familiären Anlässen oder bei Freunden.

Die beiliegende CD dient als praktische Lernhilfe, um den Ausdruck und die richtige Artikulation nachvollziehen zu können, sie ist aber auch als „Soundtrack“ für unterwegs ein wahrer Genuss.



Flamingo

Mathias Kreft

Allegro ♩ = 132

senza ped.

ritardando

con ped.

etwas langsamer und ausdrucksvoll

Ped. — ^ sim.

22

molto ritardando

2

a tempo

mp

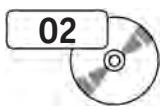
senza ped.

27

31

35

39



Goldstaub

Mathias Kreft

Allegro ♩ = 138

The sheet music consists of five staves of musical notation for two instruments. The top two staves are for the treble clef instrument, and the bottom three staves are for the bass clef instrument. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. Measure numbers 1 through 17 are indicated above the staves. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having numerical or letter-like markings (e.g., 2, 4, 5, 1, 2, 3, 1) above them. Measure 1 starts with a dynamic *mp*. Measure 5 includes a instruction *con ped.*. Measures 9 and 13 feature a different rhythmic pattern where the first note of each measure is a whole note followed by a series of eighth notes. Measure 17 concludes with a final dynamic marking.

21

5

25

29

35

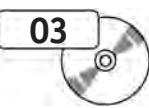
39

43

poco rubato

rit.

Poco.



Nostalgia

Mathias Kreft

Adagio espressivo ♩ = 69

The sheet music consists of six staves of musical notation, each with a treble clef and a bass clef. The time signature varies between 4/4 and 2/4. The key signature is not explicitly shown but includes a mix of major and minor keys. The music is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures at the beginning of each staff (e.g., 1, 5, 8, 11, 14). The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *sim.* (simile). The bass line features continuous eighth-note chords. The melody is primarily in the treble clef staff, with occasional entries in the bass clef staff. Measure 14 includes a melodic line with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.



KLAVIER-HORIZONTE - Band 2

16 leichte Lieblingsstücke für jede Gelegenheit - für Schüler ab dem 3. und 4. Unterrichtsjahr



Die Reihe **Klavier-Horizonte** versteht sich als motivierendes Ergänzungsrepertoire zu gängigen Klavierschulen. Die abwechslungsreichen Stücke bieten viel Klangerlebnis bei vergleichsweise geringem technischen Schwierigkeitsgrad. Klanglich orientiert sich die Musik an Popmusik, Filmmusik sowie Impressionismus und Minimal Music. Damit bieten diese Stücke in Klangfarbe und technischen Grundlagen eine gute Vorbereitung auf die schwerer spielbare Musik beliebter moderner Komponisten oder auch Songbooks und populärer Filmmusik-Notenbücher. **Klavier-Horizonte - Band 2** ist vom Schwierigkeitsgrad (**Horizont 2-3**) für Schüler ab dem 3. und 4. Unterrichtsjahr geeignet. Die Horizont-Spielstufen beziehen sich auf ein 9-stufiges System (**H1**: frühe Anfänger, **H2**: Anfänger, **H3**: fortgeschrittene Anfänger, **H4**: frühe Mittelstufe, **H5**: Mittelstufe, **H6**: fortgeschrittene Mittelstufe, **H7**: frühe Fortgeschrittene, **H8**: Fortgeschrittene, **H9**: weit Fortgeschrittene).

In **Band 2** werden die technischen Fertigkeiten innerhalb der leichten Spielstufen Stück für Stück erweitert. So wird etwa der zu greifende Tonumfang langsam größer. Die Schüler sollten also ab der Stufe „fortgeschrittene Anfänger“ (**H3**) physisch in der Lage sein, auch Septimen und Oktaven zu greifen. Die Kompositionen sind weiterhin progressiv angeordnet. Im Verlauf des Heftes werden neue Tonarten erkundet, die diesmal bis zu drei Vorzeichen aufweisen können. Die letzten beiden Stücke im Heft leiten bereits über in Richtung „frühe Mittelstufe“ (**H4**). Durch den vergleichsweise geringen technischen Spielaufwand entsteht mehr Raum für Ausdruck und Spaß am Spiel. Die Stücke sind, nach bisherigen Erfahrungen im Unterricht, bei Kindern sowie Erwachsenen sehr beliebt und eignen sich perfekt zum Vorspiel bei familiären Anlässen oder bei Freunden. Die beiliegende CD dient als praktische Lernhilfe, um den Ausdruck und die richtige Artikulation nachvollziehen zu können, sie ist aber auch als „Soundtrack“ für unterwegs ein wahrer Genuss.



Der Autor - Mathias Kreft, geboren in Heidelberg, Schulzeit in Walldorf (Baden) und Kleve, Studium der Kulturpädagogik (Musik und Kunst) in Hildesheim mit Abschluss Diplom. Seit 1996 in Hamburg lebend. Zunächst angestellt bei einem Konzertveranstalter, später in der Tonträgerbranche. Seit 2011 als selbstständiger Klavierlehrer und Komponist aktiv. Er ist ebenfalls bekannt als Autor des Spielbuches „Klavier-Horizonte - Band 1“ und „Klavier-Horizonte - Band 3“.

Flamingo (H2) • **Goldstaub** (H2) • **Nostalgia** (H2) • **Murphy's Blues** (H2) • **Souvenir** (H2) • **Portrait** (H2) • **Wellenreiter** (H2) **Kniepsand** (H2) • **Anagramm** (H2) • **Obsidian** (H3) • **Kassiopeia** (H3) • **Das unsichtbare Haus** (H3) • **Nachtfahrt** (H3) **Horizon Field** (H3) • **Mc Småland and Katy** (H3) • **Epilog** (H3)

Weitere Ausgaben für **Klavier** aus dem Verlagsprogramm von *artist ahead* ...



KLAVIER-HORIZONTE - Band 1
15 leichte Lieblingsstücke
Für Anfänger ab dem 2. Unterrichtsjahr
A4-Buch inkl. CD, 44 S.
ISBN 978-3-86642-099-1



KLAVIER-HORIZONTE - Band 3
15 entspannte Kompositionen für
jede Gelegenheit
A4-Buch inkl. CD, 56 S.
ISBN 978-3-86642-101-1



KLAVIERTRÄUME
Bezaubernd-romantische
Stücke für Klavier
A4-Buch inkl. CD, 72 S.
ISBN 978-3-86642-085-4



AMÉLIES KLAVIERBÜCHELIN
Romantische, leicht spielbare
Klavierstücke
A4-Buch inkl. CD, 56 S.
ISBN 978-3-86642-043-4



DEIN KLAVIER WIRD DICH LIEBEN
19 leichte, mittelleichte und gefühlvolle
Klavierstücke für Kinder und Erwachsene
A4-Buch inkl. CD, 46 S.
ISBN 978-3-86642-092-2