

Prinz Tamino

Sein Hobby ist die Jagd.

Er ist mutig.

Auf den ersten Blick verliebt er sich in das **Bild von Prinzessin Pamina**.

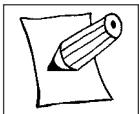
Er ist ungeduldig bei seinem Versuch, Pamina zu retten.

Er erhält von der Königin der Nacht eine **Zauberflöte**, mit der er **Tiere** herbeilocken und alle Zuhörer friedfertig stimmen kann.

Um Pamina heiraten zu dürfen, muss er **drei Prüfungen** bestehen:
die Prüfung der **Schweigsamkeit**, die **Feuerprobe** und die **Wasserprobe**.

Als weitere Belohnung wird er in den Sonnentempel aufgenommen.

Die letzten Prüfungen besteht er dank der Zauberflöte und Paminas Begleitung.

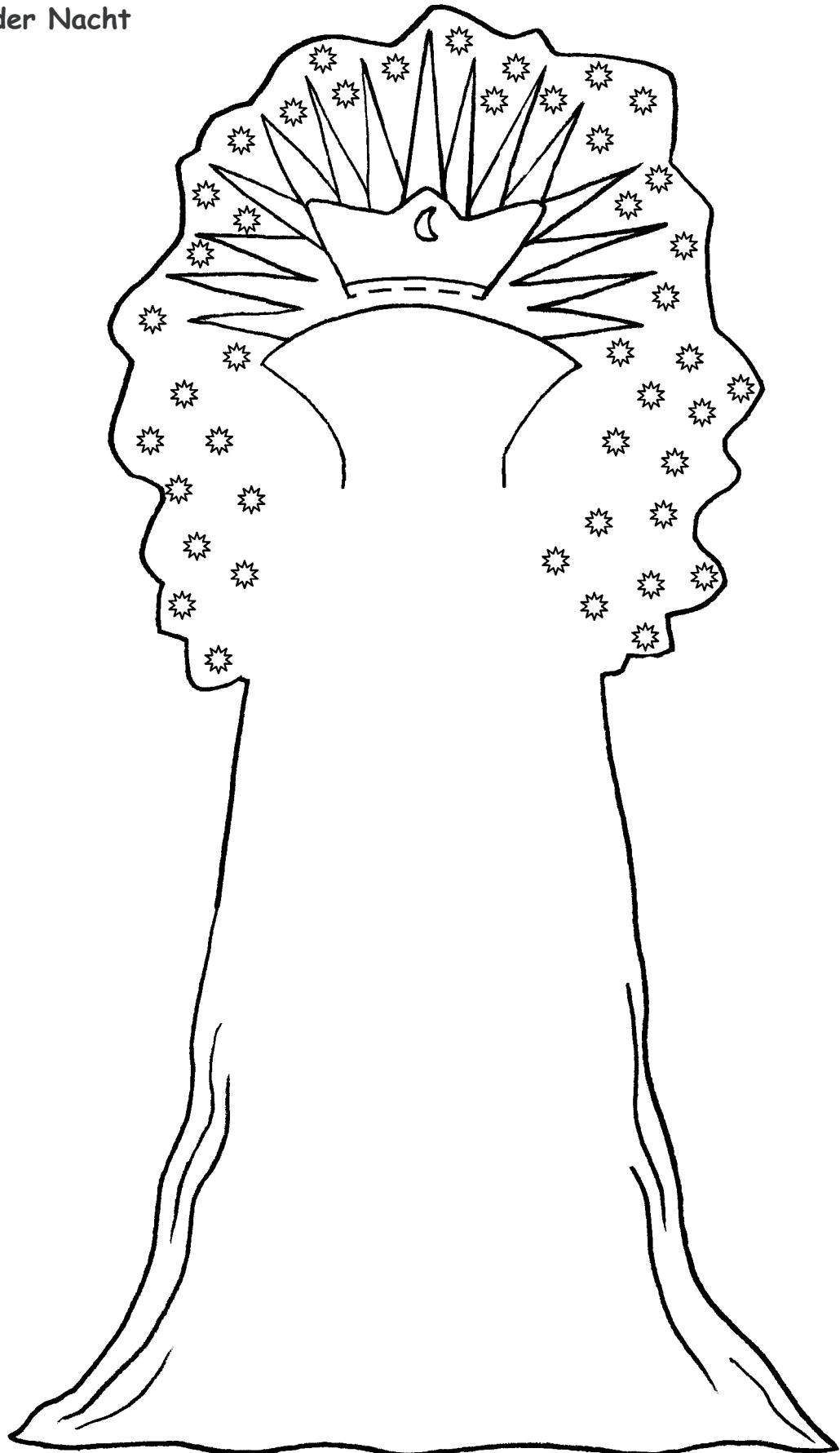


Über die Figur des Tamino sollst du Bescheid wissen.

Lies dir den Text gut durch. Male Bilder zu den fett gedruckten Wörtern neben den Prinzen. Erzähle mithilfe dieses Bildes deiner Partnerin oder deinem Partner alles, was du über Tamino weißt. Danach wiederholt deine Partnerin oder dein Partner deine Erzählung. Wechselt euch ab.



Königin der Nacht



Ingeborg Giesen/Annegret Nolte: Projekt Zauberfröte
© Auer Verlag GmbH, Donauwörth



Schneide den Mantel an der äußeren Linie aus. Dann schneide an den gestrichelten Linien das Papier ein. So kannst du den Mantel am Kopf der Königin befestigen. Male den Mantel farbig aus.

Praxiskarten zur Erarbeitung des Rhythmus

Schneide die Karten aus und klebe sie auf eine stabile Unterlage. So kannst du die Karten gut vor dich legen.

Du beschäftigst dich in diesen Praxiskarten mit dem Rhythmus der ersten vier Takte der Arie der Königin der Nacht: Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen.

Diese dramatische und sehr berühmte Arie hat Mozart für eine hohe Frauenstimme, den Sopran, komponiert. Ein Gesangsstück aus der Oper, das nur von einer Person vorgetragen wird, heißt Arie. Zunächst erarbeitest du den Rhythmus.

Rhythmuskarte 1

Stimme 1



Zähle 3-mal hintereinander von 1 bis 4. Zähle ganz gleichmäßig und ruhig. Achte darauf, dass du beim Zählen nicht schneller wirst. Mach diese Übung zusammen mit einer Partnerin oder einem Partner.

Zählzeit	1	2	3	4
	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>
	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>
	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>

Das sind die Zählzeiten von 1 bis 4.

Lies die Reihen wie ein Buch, also von links nach rechts.

Die weißen Kreise stellen die Pausen dar, in denen du nur den Takt zählst.

Rhythmuskarte 2

Stimme 1



Wiederhole die Übung der Praxiskarte 1.

Dann geht es weiter. Deine Partnerin oder dein Partner zählt wieder von 1 bis 4. In der zweiten Reihe beginnst du zwischen der Zählzeit 3 und 4 zu klatschen. Du klatschst jeden schwarzen Kreis oder Halbkreis. Die weißen Kreise sind Pausen, in denen nicht geklatscht wird. Ein Halbkreis ist doppelt so schnell wie ein ganzer schwarzer Kreis. Klatsche die ausgefüllten Kreise von links nach rechts. Wechselt euch mit dem Zählen und Klatschen ab.

Zählzeit	1	2	3	4
	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>
	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>