

Lesen, Schreiben, Sticken und Erinnern

# Religion in der Geschichte

Kirche, Kultur und Gesellschaft

Band 7

# Lesen, Schreiben, Sticken und Erinnern

Beiträge zur Kultur- und Sozialgeschichte  
mittelalterlicher Frauenklöster

Herausgegeben von Gabriela Signori

Verlag für Regionalgeschichte  
Bielefeld 2000

Titelbild:  
Antiphonale  
Regensburg, Bischöfliche Zentralbibliothek, Proske-Musikbibliothek

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme  
Lesen, Schreiben, Sticken und Erinnern : Beiträge zur Kultur- und  
Sozialgeschichte mittelalterlicher Frauenklöster / Hrsg.: Gabriela Signori. – Bielefeld ;  
Gütersloh : Verl. für Regionalgeschichte, 2000  
(Religion in der Geschichte ; Bd. 7)  
ISBN 3-89534-291-2

© Verlag für Regionalgeschichte  
Alle Rechte vorbehalten

ISSN 1439-8753  
ISBN 3-89534-291-2

Satz: Gabriela Signori, Bielefeld und Martin Schack, Dortmund  
Druck und Bindung: WB-Druck, Rieden am Forggensee

Gedruckt auf säurefreiem und alterungsbeständigem Papier  
Printed in Germany

## Inhalt

Einleitung .....	7
------------------	---

*Martin Armgart*

„Hat daß closter zugenommen nach der reformation in güttern, zinsen und gulten.“ Klosterreform und Wirtschaft bei den Speyerer Dominikanerinnen .....	11
---	----

*Katrinette Bodarwé*

Ein Spinnennetz von Frauenklöstern. Kommunikation und Filiation zwischen sächsischen Frauenklöstern im Frühmittelalter .....	27
---	----

*Kristin Böse*

Der Magdalenenenteppich des Erfurter Weißfrauenklosters im Spiegel des spätmittelalterlichen Reformgedankens. Bildinhalt und Herstellungsprozeß .....	53
---	----

*Christian Folini und Alberto Palaia*

Die Dominikanerinnenklöster Töß und St. Katharinental. Sozialgeschichtliche Annäherungen .....	91
---	----

*Gudrun Gleba*

„Ock grote Arbeyt myt Scryven vor dyt convent gedän.“ Die spätmittelalterlichen Klosterreformen Westfalens in ihrem liturgischen und pragmatischen Schriftgut .....	109
---	-----

*Carine Lingier*

„Hongerich na den worden Godes.“ Reading to the Community in Women's Convents of the Modern Devotion .....	123
---	-----

*Gabriela Signori*

Leere Seiten: Zur Memorialkultur eines nicht regulierten Augustiner-Chorfrauenstifts im ausgehenden 15. Jahrhundert .....	149
--	-----

*Heike Uffmann*

Innen und außen: Raum und Klausur in reformierten

Nonnenklöstern des späten Mittelalters ..... 185

*Daria Vassilevitch*

„Schrei der Seele“ oder didaktische Stilisierung?

Schwesternbücher aus Dominikanerinnenklöstern ..... 213

Autorinnen und Autoren ..... 230