



Elisabeth May

Das Zweite Englische Lesebuch

Zweisprachig mit Englisch-deutscher Übersetzung

Stufen A2 B1

+ AUDIO

Das Zweite Englische Lesebuch

Elisabeth May

Das Zweite Englische Lesebuch
Zweisprachig mit Englisch-deutscher Übersetzung
Stufen A2 B1



Das Zweite Englische Lesebuch
von Elisabeth May

Audiodateien: www.lppbooks.com/English/SecondEnglishReader_audio/
Homepage: www.audiolego.com

Umschlaggestaltung: Audiolego Design

Umschlagfoto: Canstockphoto

5. Ausgabe

Copyright © 2018 2019 Language Practice Publishing

Copyright © 2018 2019 Audiolego

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Table of contents

Inhaltsverzeichnis

Die englischen Laute in der Internationalen Lautschrift	7
So steuern Sie die Geschwindigkeit der Audiodateien	9
Kapitel 1 Die Kaiserliche Bank	10
Kapitel 2 Problem.....	14
Kapitel 3 Detektiv Paul Rost	19
Kapitel 4 Die Stadt Atlas.....	25
Kapitel 5 Ein Handwerker	31
Kapitel 6 Der Tresorschlüssel.....	36
Kapitel 7 Der Umzugshelfer	40
Kapitel 8 Ein neuer Auftrag.....	48
Kapitel 9 Ein privates Treffen	53
Kapitel 10 Noch eine Nacht	61
Kapitel 11 Das Treffen	69
Kapitel 12 Jetzt oder nie.....	78
Kapitel 13 Hallo, Exoten!.....	85
Kapitel 14 Wo ist mein Geld?	94
Kapitel 15 Die Verhandlung.....	102
Chapter 16 The weapon of the khans	112
Chapter 17 One-way ticket.....	120
Chapter 18 A sky in diamonds	130
Chapter 19 Ashur makes a career change	139
Chapter 20 A stone's throw from fate.....	146
Chapter 21 Just one chance	155
Chapter 22 Life doesn't forgive mistakes.....	164
Chapter 23 Crime and punishment	175
Chapter 24 Highway patrol	183
Chapter 25 The arrest	196
Chapter 26 Don't look back.....	204
Chapter 27 Black and white (part 1)	213
Chapter 28 Black and white (part 2)	223

Chapter 29 You decide, man.....231

English-German dictionary240

German-English dictionary261

Buchtipps281

Die englischen Laute in der Internationalen Lautschrift

Vokale

	Beispiele	Aussprache
ʌ	nut [nʌt] come [kʌm]	leicht geschlossenes aber ungerundetes a
ɑ:	start [stɑ:t] park [pɑ:k]	
æ	bat [bæt] cat [kæt]	
ə	printer ['prɪntə]	wie das End-e in Katze, bitte
e	pet [pet] get [get]	ä wie in Bär, Käse
ɜ:	earn [ɜ:n] firm [fɜ:m]	etwa wie ir in Wirt, aber offener
ɪ	bin [bɪn] big [bɪg]	kurzes i wie in Tisch
i:	meet [mi:t] sea [si:]	langes i wie in biegen
ɒ	box [bɒks] want [wɒnt]	
ɔ:	door [dɔ:] source [sɔ:s]	wie oo in boot
ʊ	cook [kʊk] good [gʊd]	kurzes u wie in Nummer
u:	two [tu:] cool [ku:l]	langes u wie in Blut, aber offener

Vokale, silbig

	Beispiele	Aussprache
aɪ	bike [baɪk] kind [kaɪnd]	etwa wie ei in Rein
aʊ	house [haʊs] round [raʊnd]	
əʊ	home [həʊm] go [gəʊ]	von /ə/ zu /ʊ/ gleiten
eə	care [keə] bear [beə]	
eɪ	game [geɪm] day [deɪ]	
ɪə	dear [dɪə] beer [bɪə]	von /ɪ/ zu /ə/ gleiten
ɔɪ	oil [ɔɪl] boy [bɔɪ]	etwa wie eu in neu
ʊə	poor [pʊə] tour /tʊə/	

Konsonanten

	Beispiele	Aussprache
j	year [jiə] few [fju:]	wie j in Junge
w	want [wɒnt] way [weɪ]	
ŋ	gang [gæŋ] king [kɪŋ]	wie ng in lang

	Beispiele	Aussprache
r	carry ['kæri] room [ru:m]	
s	sad [sæd] face [feɪs]	stimmloses s wie in Pasta
z	is /ɪz/ zero ['zɪərəʊ]	stimmhaftes s wie in Hase
ʃ	cash [kæʃ] station ['steɪʃn]	wie sch in Schale
tʃ	chain [tʃeɪn] much [mʌtʃ]	wie tsch in Tschüss
ʒ	conclusion [kən'klu:ʒn]	
dʒ	jam [dʒæm] general ['dʒenrəl]	wie in Job
θ	month [mʌnθ] thanks [θæŋks]	
ð	this [ðɪs] father ['fɑ:ðə]	
v	drive [draɪv] very ['veri]	etwa wie w in wir

Betonungszeichen

- : bedeutet, dass der vorhergehende Vokal lang zu sprechen ist
- ' Hauptbetonung (bedeutet, dass die nachfolgende Silbe betont gesprochen wird)
- , Nebenbetonung (bedeutet, dass die nachfolgende Silbe betont gesprochen wird)

So steuern Sie die Geschwindigkeit der Audiodateien

Das Buch ist mit den Audiodateien ausgestattet. Die Adresse der Homepage des Buches, wo Audiodateien zum Anhören und Herunterladen verfügbar sind, ist am Anfang des Buches auf der bibliographischen Beschreibung vor dem Copyright-Hinweis aufgeführt.

Wir empfehlen Ihnen, den kostenlosen VLC-Mediaplayer zu verwenden, die Software, die zur Steuerung der Wiedergabegeschwindigkeit aller Audioformate verwendet werden kann. Die Steuerung der Geschwindigkeit ist auch einfach und erfordert nur wenige Klicks oder Tastatureingaben.

Android: Nach der Installation vom VLC Media Player klicken Sie auf die Audiodatei am Anfang eines Kapitels oder auf der Homepage des Buches, wenn Sie ein Papierbuch lesen. Wählen Sie "Open with VLC". Wenn Sie Schwierigkeiten beim Öffnen von Audiodateien mit VLC haben, ändern Sie die Standard-App für den Musik-Player. Gehen Sie zu Einstellungen→Apps, wählen Sie VLC und klicken Sie auf "Open by default" oder "Set default".

Kindle Fire: Nach der Installation vom VLC Media Player klicken Sie auf eine Audiodatei am Anfang eines Kapitels oder auf der Homepage des Buches, wenn Sie ein Papierbuch lesen. Wählen Sie "Complete action using →VLC".

iOS: Nach der Installation vom VLC Media Player kopieren Sie den Link zu der Audiodatei am Anfang eines Kapitels oder auf der Homepage des Buches, wenn Sie ein Papierbuch lesen, und fügen Sie ihn in den Download-Bereich des VLC Media Players ein. Nachdem der Download abgeschlossen ist, gehen Sie zu "Alle Dateien" und starten Sie die Audiodatei.

Windows: Starten Sie den VLC Media Player und klicken Sie auf die Audiodatei am Anfang eines Kapitels oder auf der Homepage des Buches, wenn Sie ein Papierbuch lesen. Gehen Sie nun in die Wiedergabe (Playback) und navigieren Sie die Geschwindigkeit.

MacOS: Starten Sie den VLC Media Player und klicken Sie auf die Audiodatei am Anfang eines Kapitels oder auf der Homepage des Buches, wenn Sie ein Papierbuch lesen. Nun, navigieren Sie zum Playback und öffnen die Optionen von Geschwindigkeit. Navigieren Sie die Geschwindigkeit.



The Imperial Bank

Die Kaiserliche Bank

A

Words

Vokabeln

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. a [ə] - ein, eine | 12. crossword ['krɒswɜ:d] - Kreuzworträtsel, das |
| 2. a lot [ə lɒt] - viel, viele | 13. detective [dɪ'tektɪv] - Detektiv, der |
| 3. an [æn] - ein, eine | 14. detective's [də'tektɪvz] - Detektivs, des |
| 4. and [ænd] - und | 15. dictaphone ['dɪktəfəʊn] - Diktiergerät, das |
| 5. attentive [ə'tentɪv] - aufmerksam | 16. guard [gɑ:d] - Sicherheitsbeamter, der |
| 6. avenue ['ævənju:] - Avenue, die | 17. guard's ['gɑ:dz] - Sicherheitsbeamten, des |
| 7. bank [bæŋk] - Bank, die | 18. gun [gʌn] - Waffe, die |
| 8. big [bɪg] - groß | 19. has [hæz] - er, sie, es hat |
| 9. black [blæk] - schwarz | 20. he [hi] - er |
| 10. blow [bləʊ] - wehen | |
| 11. car [kɑ:] - Auto, das | |

- | | |
|--|---|
| 21. Imperial [ɪmˈpiəriəl] - kaiserlich | 40. respectable [rɪˈspektəbl] - ansehnlich |
| 22. in [ɪn] - in | 41. serious [ˈsɪəriəs] - ernst |
| 23. interesting [ˈɪntrəstɪŋ] - interessant | 42. she [ʃi] - sie |
| 24. is [ɪz] - er, sie, es ist | 43. strong [strɒŋ] - stark |
| 25. it [ɪt] - es | 44. sunny [ˈsʌni] - sonnig |
| 26. job [dʒɒb] - Job, der | 45. tall [tɔ:l] - groß |
| 27. light [laɪt] - leicht | 46. teller [ˈtelə] - Kassierer, der; KassiererIn, die |
| 28. located [ləʊˈkeɪtɪd] - sich befinden | 47. the [ði:] - der, die, das |
| 29. man [mæn] - Mann, der | 48. this [ðɪs] - dieser, diese, dieses |
| 30. manager [ˈmænɪdʒə] - Manager, der | 49. too [tu:] - auch |
| 31. manager's [ˈmænɪdʒəz] - Managers, des | 50. Van Gogh [væn ˈgəʊ] - Van Gogh |
| 32. Monday [ˈmʌndɪ] - Montag | 51. warm [wɔ:m] - warm |
| 33. Morning [ˈmɔ:nɪŋ] - Morgen, der | 52. wind [waɪnd] - Wind, der |
| 34. near [nɪə] - in der Nähe | 53. woman [ˈwʊmən] - Frau, die |
| 35. new [nju:] - neu | 54. woman's [ˈwʊmənɪz] - Frau, der |
| 36. of [ɒv] - von | 55. work [wɜ:k] - Arbeit, der |
| 37. old [əʊld] - alt | 56. young [jʌŋ] - jung |
| 38. polite [pəˈlaɪt] - freundlich | |
| 39. puzzle [ˈpʌzl] - Rätsel | |

B

The Imperial Bank

It is Monday. It is morning. It is warm and sunny. A light wind is blowing.

This is the Imperial Bank. It is big and respectable. The Imperial Bank is located in Van Gogh Avenue.

This is a woman. She is young and polite. The woman has a crossword puzzle. The woman's crossword is interesting. The woman is in the bank. She is a teller. She has an interesting job.

This is a man. The man is in the bank too.

Die Kaiserliche Bank

Es ist Montag. Es ist Morgen. Es ist warm und sonnig. Ein leichter Wind weht.

Das ist die Kaiserliche Bank. Sie ist groß und ansehnlich. Die Kaiserliche Bank befindet sich in der Van Gogh Avenue.

Das ist eine Frau. Sie ist jung und höflich. Die Frau hat ein Kreuzworträtsel. Das Kreuzworträtsel der Frau ist interessant. Die Frau ist in der Bank. Sie ist eine KassiererIn. Sie hat einen interessanten Job.

Das ist ein Mann. Der Mann ist auch in der Bank. Er

He is old and serious. He is a manager. He has a lot of work too. The manager has a car. The manager's car is near the bank.

This is the manager's car. The manager's car is black and new. It is near the bank.

This is a guard. He is tall and strong. He is young. The guard has a gun. The guard's gun is black. The guard is in the bank too. He is attentive and polite.

This is a man. He is a detective. The detective has a dictaphone. The detective's dictaphone is new. The detective is in the bank too. He is serious and polite.

ist alt und ernst. Er ist ein Manager. Er hat auch viel Arbeit. Der Manager hat ein Auto. Das Auto des Managers ist in der Nähe der Bank.

Das ist das Auto des Managers. Das Auto des Managers ist schwarz und neu. Es ist in der Nähe der Bank.

Das ist ein Sicherheitsbeamter. Er ist groß und stark. Er ist jung. Der Sicherheitsbeamte hat eine Pistole. Die Pistole des Sicherheitsbeamten ist schwarz. Der Sicherheitsbeamte ist auch in der Bank. Er ist aufmerksam und höflich.

Das ist ein Mann. Er ist ein Detektiv. Der Detektiv hat ein Diktiergerät. Das Diktiergerät des Detektivs ist neu. Der Detektiv ist auch in der Bank. Er ist ernst und höflich.

C

New vocabulary review

1

- Is today Monday?
- Yes, it is.
- Is it warm today?
- Yes, it is warm and sunny today.

2

- Is it a book?
- Yes, this is a book.
- Is it near the lamp?
- Yes, it is near the lamp.
- And the lamp is near the computer?
- Yes, it is.

3

- Is it a lamp?
- Yes, it is.
- Is it on the table?
- Yes. It is on the table.

Wiederholung des neuen Vokabulars

1

- Ist heute Montag?
- Ja, das ist es.
- Ist es heute warm?
- Ja, es ist heute warm und sonnig.

2

- Ist das ein Buch?
- Ja, das ist ein Buch.
- Ist es in der Nähe der Lampe?
- Ja, es ist in der Nähe der Lampe.
- Und ist die Lampe in der Nähe des Computers?
- Ja, das ist sie.

3

- Ist das eine Lampe?
- Ja, das ist sie.
- Ist sie auf dem Tisch?
- Ja. Sie ist auf dem Tisch.

- Is the computer on the table too?
- Yes, it is.

4

- Is this woman young?
- Yes, she is.
- Is she serious?
- Yes. She is serious and polite.

5

- Is it the guard's gun?
- Yes, it is.
- Does the guard have a new gun?
- Yes. The guard has a new black gun.

6

- There is a respectable man in the bank.
- Is he young?
- Yes, he is. He is young and serious.

7

- Is there a bank on Van Gogh Avenue?
- Yes, there is. There is a big bank in Van Gogh Avenue.

8

- Is this the manager's car?
- Yes, it is. The manager has a new car.

9

- Is this the woman's computer?
- Yes, it is.
- Is the woman's computer on the table?
- Yes. It is on the table.

- Ist der Computer auch auf dem Tisch?
- Ja, das ist er.

4

- Ist diese Frau jung?
- Ja, das ist sie.
- Ist sie ernst?
- Ja. Sie ist ernst und höflich.

5

- Ist das die Pistole des Sicherheitsbeamten?
- Ja, das ist sie.
- Hat der Sicherheitsbeamte eine neue Pistole?
- Ja. Der Sicherheitsbeamte hat eine neue schwarze Pistole.

6

- Da ist ein ansehnlicher Mann in der Bank.
- Ist er jung?
- Ja, das ist er. Er ist jung und ernst.

7

- Gibt es eine Bank auf der Van Gogh Avenue?
- Ja, es gibt eine. Es gibt eine große Bank auf der Van Gogh Avenue.

8

- Ist das das Auto des Managers?
- Ja, das ist es. Der Manager hat ein neues Auto.

9

- Ist das der Computer der Frau?
- Ja, das ist er.
- Ist der Computer der Frau auf dem Tisch?
- Ja. Er ist auf dem Tisch.



Problem

Problem

A

Words

Vokabeln

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. a little [ə 'lɪtl] - ein wenig | 12. desk [desk] - Tisch, der |
| 2. all [ɔ:l] - alle | 13. dinner ['dɪnə] - Abendessen, das |
| 3. answer ['ɑ:nsə] - antworten | 14. document ['dɒkjʊment] - Unterlage, die |
| 4. are [ɑ:] - sie sind | 15. dollar ['dɒlə] - Dollar, der |
| 5. ask [ɑ:sk] - fragen | 16. down [daʊn] - hinunter |
| 6. before [bɪ'fɔ:] - vor | 17. enter ['entə] - betreten |
| 7. bottle ['bɒtl] - Flasche, die | 18. for [fɔ:] - für |
| 8. can [kæn] - können | 19. give [gɪv] - geben |
| 9. cash [kæʃ] - Geld, das | 20. glass [glɑ:s] - Glas, das |
| 10. clean [kli:n] - sauber | 21. have [hæv] - haben |
| 11. crime [kraɪm] - Verbrechen, das | 22. hello [hə'ləʊ] - Hallo |

23. hot [hɒt] - heiß
24. how [haʊ] - wie
25. I [aɪ] - ich
26. idiot [ˈɪdɪət] - Idiot, der
27. into [ˈɪntə] - in
28. lamp [læmp] - Lampe, die
29. liar [ˈlaɪə] - Lügner, der
30. mineral [ˈmɪnərəl] - Mineralwasser, das
31. miss [mɪs] - fehlen
32. Mister (Mr) [ˈmɪstə] - Herr (Hr), der
33. money [ˈmʌni] - Geld, das
34. much [ˈmʌtʃ] - viel
35. name [ˈneɪm] - Name, der
36. of course [əv kɔ:s] - natürlich
37. on [ɒn] - auf
38. please [pli:z] - bitte
39. point [pɔɪnt] - zeigen
40. pour [pɔ:] - einschenken
41. prevent [prɪ'vent] - verhindern
42. problem [ˈprɒbləm] - Problem, das
43. register [ˈredʒɪstə] - Kasse, die
44. reply [rɪ'plaɪ] - antworten
45. responsible [rɪ'spɒnsəbl] - verantwortlich

46. room [ru:m] - Zimmer, das; Büro, das
47. say ['seɪ] - sagen
48. sit [sɪt] - sitzen
49. some [sʌm] - einige
50. speak [spi:k] - sprechen
51. staff [stɑ:f] - Mitarbeiter, die
52. supervise ['su:pəvaɪz] - beaufsichtigen
53. sure [ʃʊə] - sicher
54. table ['teɪbl] - Tisch, der
55. ten [ten] - zehn
56. there [ðeə] - dort
57. think [θɪŋk] - denken
58. thousand ['θaʊznd] - tausend
59. time ['taɪm] - Zeit, die
60. to [tu:] - in, nach, zu
61. Tuesday ['tju:zdi] - Dienstag, der
62. watch [wɒtʃ] - beobachten
63. water ['wɔ:tə] - Wasser, das
64. we [wi] - wir
65. what [wɒt] - was
66. with [wɪð] - mit
67. you [ju] - du, Sie
68. your [jə] - dein, deine

B

Problem

It is Tuesday. It is the time before dinner. It is hot and sunny. The wind is blowing.

This is the bank manager's room. The room is big and clean. There is a big table in the room. There is a lamp on the table. The manager

Problem

Es ist Dienstag. Es ist die Zeit vor dem Abendessen. Es ist heiß und sonnig. Der Wind weht. Das ist das Büro des Bankmanagers. Das Büro ist groß und sauber. Da ist ein großer Tisch in dem Büro. Da ist eine Lampe auf dem Tisch. Der Manager sitzt am Tisch. Er hat ein Problem.

sits at the table. He has a problem. A detective enters the manager's room.

"Hello, Mr. Vega," the detective says.

"Hello, Mr. Rost," the manager answers, "Sit down, please."

"What is your problem?" Mr. Rost asks.

"We are missing some money," Mr. Vega answers.

"How much?" the detective asks.

"Ten thousand dollars," the manager answers.

"What is the name of the teller?" Paul Rost asks.

"The teller's name is Lisa Pandora," John Vega replies.

"What is miss Pandora responsible for?" the detective asks.

"Miss Pandora is responsible for money and documents in the cash register," the manager answers.

"What is the name of the guard?" Mr. Rost asks.

"The guard's name is George Titan," John Vega replies.

"What is Mr. Titan responsible for?" the detective asks.

"Mr. Titan has to watch people and prevent crime," the manager of the bank answers.

"What are you responsible for?" Mr. Rost asks.

"I have to supervise all the work and all the staff of the bank," Mr. Vega answers.

"What is this?" the detective points to a bottle of mineral water on the manager's desk.

"This is a bottle of mineral water," the manager says.

"Can I have some water?" the detective asks.

"Of course, please" the manager answers. He pours a little water into a glass and gives it to

Ein Detektiv betritt das Büro des Managers.

„Hallo, Herr Vega“, sagt der Detektiv.

„Hallo, Herr Rost“, antwortet der Manager.

„Setzen Sie sich bitte.“

„Was ist Ihr Problem?“, fragt Herr Rost.

„Uns fehlt Geld“, antwortet Herr Vega.

„Wie viel?“, fragt der Detektiv.

„Zehntausend Dollar“ antwortet der Manager.

„Wie heißt die Kassiererin?“, fragt Paul Rost.

„Die Kassiererin heißt Lisa Pandora“, antwortet John Vega.

„Wofür ist Frau Pandora verantwortlich?“, fragt der Detektiv.

„Frau Pandora ist für das Geld und die Unterlagen in der Kasse verantwortlich“, antwortet der Manager.

„Wie heißt der Sicherheitsbeamte?“, fragt Herr Rost.

„Der Name des Sicherheitsbeamten ist George Titan“, antwortet John Vega.

„Wofür ist Herr Titan verantwortlich?“, fragt der Detektiv.

„Herr Titan beobachtet Leute und verhindert Verbrechen“, antwortet der Bankmanager.

„Wofür sind Sie verantwortlich?“, fragt Herr Rost.

„Ich beaufsichtige die gesamte Arbeit und alle Mitarbeiter der Bank“, antwortet Herr Vega.

„Was ist das?“, der Detektiv zeigt auf eine Mineralwasserflasche auf dem Tisch des Managers.

„Das ist eine Mineralwasserflasche“, sagt der Manager.

„Kann ich etwas Wasser haben?“, fragt der Detektiv.

„Natürlich, bitte“, antwortet der Manager. Er schenkt ein wenig Wasser in ein Glas ein und gibt es dem Detektiv. „Dieser Detektiv ist ein

the detective. "This detective is an idiot," the manager thinks.

"The manager is a liar," the detective thinks, "Can I speak with the staff, please?" he says.

"Sure," the manager answers.

Idiot“, denkt der Manager.

„Der Manager ist ein Lügner“, denkt der Detektiv. „Kann ich bitte mit den Mitarbeitern sprechen?“, sagt er.

„Sicher“, antwortet der Manager.

C

New vocabulary review

1

- Is it Tuesday or Monday today, young man?
- Today is Tuesday.
- Is it the time before noon or after noon now?
- It is the time before noon now.
- Is it warm or hot now?
- It is hot and sunny now.

2

- What is the manager's name?
- His name is John Vega.
- What must John Vega supervise?
- He must supervise the work of the bank.

3

- What is the guard's name?
- His name is George Titan.
- What is Mr. Titan responsible for?
- Mr. Titan must watch people. He must prevent crime.

4

- I have a problem.
- What is your problem?
- My hotdog is gone.
- The manager has a problem too.

Wiederholung des neuen Vokabulars

1

- Ist heute Dienstag oder Montag, junger Mann?
- Heute ist Dienstag.
- Ist es jetzt Vormittag oder Nachmittag?
- Es ist jetzt Vormittag.
- Ist es jetzt warm oder heiß?
- Es ist jetzt heiß und sonnig.

2

- Wie heißt der Manager?
- Er heißt John Vega.
- Was muss John Vega beaufsichtigen?
- Er muss die Arbeit in der Bank beaufsichtigen.

3

- Wie heißt der Sicherheitsbeamte?
- Er heißt George Titan.
- Wofür ist Herr Titan verantwortlich?
- Herr Titan muss Leute beobachten. Er muss Verbrechen verhindern.

4

- Ich habe ein Problem.
- Was ist dein Problem?
- Mein Hotdog ist verschwunden.
- Der Manager hat auch ein Problem.
- Was ist das Problem des Managers?

- What is the manager's problem?
- His bottle of mineral water is gone.

5

- What is there on the teller's table?
- There are some money and documents on the table.
- How many dollars are there on the table?
- There is a thousand dollars on the table.

6

- What bank is this, young man?
- It is a respectable bank.
- Is it located on Van Gogh Avenue?
- Yes, it is.

7

- What is this near the computer?
- It is an interesting crossword puzzle.
- What is this bottle on the table?
- It is mineral water.

8

- Is the money in the cash register or at the manager's?
- Of course, money is in the cash register.
- Is this manager a liar or an idiot?
- Of course, he's not an idiot. He's a liar.

- Seine Mineralwasserflasche ist verschwunden.

5

- Was ist dort auf dem Tisch der Kassiererin?
- Dort auf dem Tisch sind Unterlagen und Geld.
- Wie viele Dollar sind dort auf dem Tisch?
- Dort auf dem Tisch sind tausend Dollar.

6

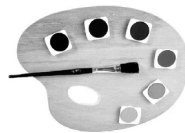
- Welche Bank ist das, junger Mann?
- Das ist eine ansehnliche Bank.
- Befindet sie sich auf der Van Gogh Avenue?
- Ja, sie befindet sich dort.

7

- Was ist das in der Nähe des Computers?
- Das ist ein interessantes Kreuzworträtsel.
- Was ist das für eine Flasche auf dem Tisch?
- Das ist Mineralwasser.

8

- Ist das Geld in der Kasse oder beim Manager?
- Das Geld ist natürlich in der Kasse.
- Ist dieser Manager ein Lügner oder ein Idiot.
- Er ist natürlich kein Idiot. Er ist ein Lügner.



3



Detective Paul Rost

Detektiv Paul Rost

A

Words

Vokabeln

- | | |
|---|---|
| 1. address [ə'dres] - Adresse, die | 10. do [du:] - machen |
| 2. attentively [ə'tentɪvli] - aufmerksam | 11. education [ˌedʒʊ'keɪʃn] - Ausbildung, die |
| 3. bachelor's degree ['bætʃələz dɪ'ɡri:] - BA Abschluss | 12. employee [ˌemplɔɪ'i:] - Angestellter, der |
| 4. be [bi] - sein | 13. evening ['iːvniŋ] - Abend, der |
| 5. beautiful ['bju:təfl] - schön | 14. fair [feə] - blond |
| 6. close [kləʊz] - schließen | 15. first [fɜːst] - erste, erster, erstes |
| 7. cloudy ['klaʊdi] - bewölkt | 16. five [faɪv] - fünf |
| 8. degree [dɪ'ɡri:] - Abschluss, der | 17. forty-five ['fɔːti faɪv] - fünfundvierzig |
| 9. divorced [dɪ'vɔːst] - geschieden | 18. from [frɒm] - von |
| | 19. gray [ɡreɪ] - grau |

20. hair [heə] - Haar, das
21. her [hə] - ihr, ihre
22. his [hɪz] - sein, seine
23. house ['haʊs] - Haus, das
24. I am ['aɪ æm] - ich bin
25. key [ki:] - Schlüssel, der
26. last [lɑ:st] - letzte, letzter, letztes
27. look [lʊk] - schauen
28. married ['mærid] - verheiratet
29. my [maɪ] - mein, meine
30. nine [naɪn] - neun
31. no [nəʊ] - nein
32. noon [nu:n] - Mittag, der
33. not [nɒt] - nicht
34. number ['nʌmbə] - Nummer, die
35. open ['əʊpən] - öffnen
36. or [ɔ:] - oder
37. other ['ʌðə] - andere, anderer, anderes
38. out [aʊt] - nach außen
39. question ['kwɛstʃən] - Frage, die

40. responsibility [rɪˌspɒnsə'bɪlɪtɪ] - Verantwortung, die
41. seven ['sevn] - sieben
42. should [ʃʊd] - sollte
43. single ['sɪŋgl] - ledig
44. sit [sɪt] - sitzen
45. slender ['slendə] - schlank
46. street [stri:t] - Straße, die
47. take [teɪk] - nehmen
48. then [ðen] - dann
49. they ['ðeɪ] - sie
50. thirty ['θɜ:tɪ] - dreißig
51. together [tə'geðə] - zusammen
52. twenty-seven ['twentɪ 'sevn] - siebenundzwanzig
53. vault [vɔ:lt] - Tresorraum, der
54. Wednesday ['wenzdeɪ] - Mittwoch, der
55. who [hu:] - wer
56. year [jɜ:] - Jahr, das
57. yes [jes] - ja

B

Detective Paul Rost

It is Wednesday. It is noon. It is hot and cloudy. The wind is not blowing.

The detective Paul Rost is sitting at a table in the bank manager's room. He is forty-five years old. His hair is gray. A woman enters the manager's room. Her hair is fair. She is tall and slender. The woman is young and beautiful.

"Hello," she says.

"Hello," Paul Rost answers. "Sit down,

Detektiv Paul Rost

Es ist Mittwoch. Es ist Nachmittag. Es ist heiß und bewölkt. Der Wind weht nicht.

Detektiv Paul Rost sitzt am Tisch im Büro des Managers. Er ist fünfundvierzig Jahre alt. Seine Haare sind grau. Eine Frau betritt das Büro des Managers. Ihre Haare sind blond. Sie ist groß und schlank. Die Frau ist jung und schön.

„Hallo“, sagt sie.

„Hallo“, antwortet Paul Rost. „Setzen Sie sich

please," the detective says. The woman sits down.

"Can I ask you some questions?" the detective says.

"Sure," the woman answers.

"What is your first name?" Mr. Rost asks.

"My name is Lisa," the woman answers.

"What is your last name?" the detective asks.

"My last name is Pandora," she says.

"How old are you?" Paul says.

"I am thirty seven years old," she says.

"What is your address?" Mr. Rost asks.

"My address is Da Vinci street, house number twenty-seven," Lisa Pandora answers.

"What is your education?" the detective asks.

"I have a bachelor's degree," Lisa answers.

"Are you married or single?" he asks.

"I am not married. I am divorced," the woman answers.

"What are your responsibilities?" Mr. Rost asks.

"I am responsible for the documents and the money in the cash register," Lisa answers.

"Do you have a key for the vault?" Paul asks.

"Yes, I do," the woman answers.

"Who opens the vault in the morning and closes it in the evening?" the detective asks.

"I do it together with the manager," the woman answers. The detective looks attentively at Ms. Pandora, and then at Mr. Vega.

"Can the guard enter the vault?" Mr. Rost asks.

bitte", sagt der Detektiv. Die Frau setzt sich.

„Kann ich Ihnen einige Fragen stellen?“, sagt der Detektiv.

„Sicher“, antwortet die Frau.

„Wie heißen Sie mit Vornamen?“, fragt Herr Rost.

„Mein Name ist Lisa“, antwortet die Frau.

„Wie heißen Sie mit Nachnamen?“, fragt der Detektiv.

„Mein Nachname ist Pandora“, sagt sie.

„Wie alt sind Sie?“, sagt Paul.

„Ich bin siebenunddreißig Jahre alt“, sagt sie.

„Wie lautet Ihre Adresse?“, fragt Herr Rost.

„Meine Adresse ist Da Vinci Straße, Hausnummer siebenundzwanzig“, antwortet Lisa Pandora.

„Was für eine Ausbildung haben Sie?“, fragt der Detektiv.

„Ich haben einen BA Abschluss“, antwortet Lisa.

„Sind Sie verheiratet oder ledig?“, fragt er.

„Ich bin nicht verheiratet. Ich bin geschieden“, antwortet die Frau.

„Wofür sind Sie verantwortlich?“, fragt Herr Rost.

„Ich bin verantwortlich für die Unterlagen und das Geld in der Kasse“, antwortet Lisa.

„Haben Sie den Schlüssel für den Tresorraum?“, fragt Paul.

„Ja, ich habe den Schlüssel“, antwortet die Frau.

„Wer öffnet den Tresorraum in der Früh und schließt ihn am Abend?“, fragt der Detektiv.

„Ich mache das gemeinsam mit dem Manager“, antwortet die Frau. Der Detektiv sieht Frau Pandora und dann Herrn Vega aufmerksam an.

„Darf der Sicherheitsbeamte den Tresorraum betreten?“, fragt Herr Rost.

"No, he should not enter," Lisa answers.

"Can other employees enter it?" the detective asks.

"No, they should not enter it," the teller answers.

"Can you take documents or money out of the bank?" the detective asks.

"No, I cannot," she says and looks at the manager.

"Do you have to be at the bank from nine to five?" Paul Rost asks.

"Yes, I have to be there," Lisa Pandora answers.

"Can you give the key for the vault to other employees?" the detective asks.

"I should not give it to other employees," the woman answers.

„Nein, er sollte ihn nicht betreten“, antwortet Lisa.

„Dürfen ihn andere Angestellte betreten?“, fragt der Detektiv.

„Nein, sie sollten ihn nicht betreten“, antwortet die Kassiererin.

„Dürfen Sie Unterlagen oder Geld aus der Bank mitnehmen?“, fragt der Detektiv.

„Nein, das darf ich nicht“, sagt sie und schaut den Manager an.

„Müssen Sie von neun bis fünf in der Bank sein?“, fragt Paul Rost.

„Ja, ich muss da sein“, antwortet Lisa Pandora.

„Dürfen Sie den Schlüssel zum Tresorraum anderen Angestellten geben?“, fragt der Detektiv.

„Ich sollte den Schlüssel keinen anderen Angestellten geben“, antwortet die Frau.

C

New vocabulary review

1

- Is today Tuesday or Wednesday?
- Today is Wednesday.
- Is it hot today?
- No, it's not. It is not hot today.
- Is the wind blowing?
- Yes, the wind is blowing.

2

- Where does the manager sit?
- He sits in a car.
- How old is the manager?
- The manager is forty years old.
- Is the manager's hair black?
- Yes, his hair is black.

Wiederholung des neuen Vokabulars

1

- Ist heute Dienstag oder Mittwoch?
- Heute ist Mittwoch.
- Ist es heute heiß?
- Nein, das ist es nicht. Es ist heute nicht heiß.
- Weht der Wind?
- Ja, der Wind weht.

2

- Wo sitzt der Manager?
- Er sitzt in einem Auto.
- Wie alt ist der Manager?
- Der Manager ist vierzig Jahre alt.
- Hat der Manager schwarze Haare?
- Ja, seine Haare sind schwarz.

3

- Who is entering the room?
- A bank employee is entering the room.
- Who is this bank employee?
- She's a teller.
- Is the teller tall and slender?
- Yes, she is. She is young and beautiful.

4

- Can I ask you a question?
- Yes, please.
- Is your last name Rothschild?
- No, it is not. My family name is not Rothschild. My name is Bill Gates.

5

- How old are you, young man?
- I'm thirty years old.
- What is your address?
- My address is 7 Piccadilly Street, London, England.
- What is your education?
- I have a bachelor's degree.

6

- Does the detective have a bachelor's degree?
- No, he has an air force pilot's degree.
- Is he married or divorced?
- He is divorced.
- Is the bank manager single, too?
- Yes, he is. He isn't married.
- Is this woman married or single?
- She isn't married.

7

- Who are you?
- I'm a teller.

3

- Wer betritt den Raum?
- Eine Bankangestellte betritt den Raum.
- Wer ist diese Bankangestellte?
- Sie ist eine Kassiererin.
- Ist die Kassiererin groß und schlank?
- Ja, das ist sie. Sie ist jung und schön.

4

- Darf ich Sie etwas fragen?
- Ja, bitte.
- Heißen Sie Rothschild mit Nachnamen?
- Nein, heiße ich nicht. Mein Familienname ist nicht Rothschild. Mein Name ist Bill Gates.

5

- Wie alt sind Sie, junger Mann?
- Ich bin dreißig Jahre alt.
- Wie lautet Ihre Adresse?
- Meine Adresse ist Piccadilly Straße 7, London, England.
- Welche Ausbildung haben Sie?
- Ich habe einen BA Abschluss.

6

- Hat der Detektiv einen BA Abschluss?
- Nein, er hat einen Abschluss als Pilot der Luftwaffe.
- Ist er verheiratet oder geschieden?
- Er ist geschieden.
- Ist der Bankmanager ledig?
- Ja, das ist er. Er ist nicht verheiratet.
- Ist diese Frau verheiratet oder ledig?
- Sie ist nicht verheiratet.

7

- Wer sind Sie?
- Ich bin eine Kassiererin.

- What are your responsibilities?
- I am responsible for the documents and money in the bank's cash register.
- Can a teller take money from the cash register?
- No, she cannot. The employees can't take money from the cash register.

8

- Does she have a key for the vault?
- Yes, she does. She has a key for the vault.
- When does she have to open the vault?
- She has to open the vault at 5 o'clock.

9

- Is the manager looking at the guard?
- No, he is not. The manager is looking attentively at the detective.
- May he give a key to the guard?
- No, he may not.

10

- Can I ask you a question, young man?
- Yes, please ask.
- Who is this beautiful slender employee?
- This is the manager of our office.
- Is she married?
- No, she is not married. She's divorced.
- What is her name?
- Her name is Anna.
- What is her last name?
- Her last name is Bergman.

- Wofür sind Sie verantwortlich?
- Ich bin verantwortlich für die Unterlagen und das Geld in der Kasse der Bank.
- Darf eine Kassiererin Geld aus der Kasse nehmen?
- Nein, das darf sie nicht. Die Angestellten dürfen kein Geld aus der Kasse nehmen.

8

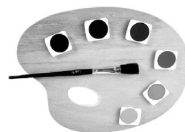
- Hat sie einen Schlüssel für den Tresorraum?
- Ja, sie hat einen. Sie hat einen Schlüssel für den Tresorraum.
- Wann muss sie den Tresorraum öffnen?
- Sie muss den Tresorraum um 5 Uhr öffnen.

9

- Schaut der Manager den Sicherheitsbeamten an?
- Nein, er schaut ihn nicht an. Der Manager schaut den Detektiv aufmerksam an.
- Darf er dem Sicherheitsbeamten einen Schlüssel geben?
- Nein, das darf er nicht.

10

- Darf ich Ihnen eine Frage stellen, junger Mann?
- Ja, bitte fragen Sie.
- Wer ist diese schöne schlanke Angestellte?
- Das ist die Managerin unserer Filiale.
- Ist sie verheiratet?
- Nein, sie ist nicht verheiratet. Sie ist geschieden.
- Wie heißt sie?
- Sie heißt Anna.
- Wie ist ihr Familienname?
- Ihr Familienname ist Bergman.



4



Atlas City Die Stadt Atlas

A

Words

Vokabeln

- | | |
|--|--|
| 1. about [ə'baʊt] - über | 11. beginning to work [br'gɪnɪŋ tə 'wɜ:k] -
beginnt zu arbeiten |
| 2. air [eə] - Luft, die | 12. boiler ['bɔɪlə] - Boiler, der |
| 3. air force [eə fɔ:s] - Luftwaffe, die | 13. bus [bʌs] - Bus, der |
| 4. airfield ['eəfi:ld] - Flugplatz, der | 14. bye [baɪ] - tschüss |
| 5. as [æz] - als, wie | 15. cafe ['kæfeɪ] - Café, das |
| 6. at home [ət həʊm] - zu Hause | 16. case [keɪs] - Fall, der |
| 7. basement ['beɪsmənt] - Keller, der | 17. centre ['sentə] - Zentrum, das |
| 8. bathroom ['bɑ:θru:m] - Badezimmer,
das | 18. city ['sɪtɪ] - Stadt, die |
| 9. bedroom ['bedru:m] - Schlafzimmer, das | 19. come [kʌm] - kommen |
| 10. begin [br'gɪn] - beginnen | 20. cool [ku:l] - kühl, kalt |

21. drama ['drɑ:mə] - Schauspiel, das
22. feeling ['fi:lɪŋ] - Gefühl, das
23. few [fju:] - einige
24. five years ago [faɪv jɜ:z ə'gəʊ] - vor fünf Jahren
25. floor [flɔ:] - Stockwerk, das
26. flower ['flaʊə] - Blume, die
27. garage ['gærɑ:ʒ] - Garage, die
28. garden ['gɑ:dn] - Garten, der
29. ground [graʊnd] - Boden, der
30. grow [grəʊ] - züchten
31. hall [hɔ:l] - Flur, der
32. happen ['hæpən] - passieren
33. have [hæv] - haben
34. hear [hiə] - hören
35. here [hiə] - hier
36. hi [haɪ] - hi
37. hospital ['hɒspɪtl] - Spital, das
38. hundred ['hʌndrəd] - hundert
39. kitchen ['kɪtʃɪn] - Küche, die
40. large [lɑ:dʒ] - groß
41. live [laɪv] - leben
42. main street [meɪn stri:t] - Hauptstraße
43. male [meɪl] - männlich
44. many ['meni] - viele
45. mean [mi:n] - meinen
46. minute [maɪ'nju:t] - Minute, die
47. modern ['mɒdn] - modern
48. moment ['məʊmənt] - Moment, der
49. nearby ['niəbaɪ] - in der Nähe
50. noise [nɔɪz] - Geräusch, das
51. now [naʊ] - jetzt
52. OK [əʊ'keɪ] - in Ordnung
53. opera ['ɒprə] - Oper, die
54. over ['əʊvə] - hinüber, herüber
55. pantry ['pæntɪ] - Vorratskammer, die
56. people ['pi:pl] - Menschen, die
57. phone [fəʊn] - Telefon, das
58. pick up [pɪk ʌp] - abnehmen
59. pilot ['paɪlət] - Pilot, der
60. private ['praɪvɪt] - privat
61. railway ['reɪlweɪ] - Eisenbahn, die
62. retire [rɪ'taɪə] - in Rente gehen
63. retired [rɪ'taɪəd] - im Ruhestand
64. right [raɪt] - genau
65. ring [rɪŋ] - klingeln
66. school [sku:l] - Schule, die
67. see [si:] - sehen
68. serve [sɜ:v] - dienen
69. several ['sevrəl] - einige
70. shop [ʃɒp] - Laden, der
71. small [smɔ:l] - klein
72. something ['sʌmθɪŋ] - etwas
73. spare room [speə ru:m] - Gästezimmer, das
74. speak [spi:k] - sprechen
75. station ['steɪʃn] - Bahnhof, der
76. strange [streɪndʒ] - seltsam
77. study ['stʌdɪ] - Arbeitszimmer, das
78. suburb ['sʌbɜ:b] - Vorort, der
79. thank [θæŋk] - danken
80. theatre ['θiətə] - Theater, der
81. Thursday ['θɜ:zdeɪ] - Donnerstag, der
82. town [taʊn] - Stadt, die
83. two [tu:] - zwei
84. university [ju:nɪ'vɜ:sɪtɪ] - Universität, die

85. voice [vɔɪs] - Stimme, die

86. was [wɒz] - war

87. well [wel] - gut

88. when [wen] - wann

89. will [wɪl] - werden

B

Atlas City

The detective Paul Rost lives in a small house. The house has two floors. There are a kitchen, a bathroom, and a hall on the ground floor. There are a bedroom, a study and a spare room on the first floor. A boiler room and a pantry are located in the basement. The garage is near the house. The house has a large garden. Paul grows some flowers there.

The house is located on Picasso street. There is an air force airfield nearby. The street is located in a suburb. The name of the city is Atlas. About a hundred thousand people live in this city. There are five bus stations and two railway stations there. The city has several schools and universities. A large modern hospital is in the centre of Atlas. There are a few banks on the main street. The name of the main street is Van Gogh Avenue. The Drama Theatre and the Opera Theatre are located there. The town has many shops and cafes.

It is Thursday. It is evening. It is cool. The wind is not blowing.

The detective Paul Rost is at home. He served in the air force when he was young. He was a pilot. Mr. Rost retired five years ago. He began to work as a private detective then. Now he is beginning to work on this case about the bank. He has a strange feeling.

The detective is having his dinner. At this moment the phone rings. The detective picks up the phone.

Die Stadt Atlas

Detektiv Paul Rost lebt in einem kleinen Haus. Das Haus hat zwei Stockwerke. Es gibt eine Küche, ein Badezimmer und einen Flur im Erdgeschoß. Im ersten Stock sind ein Schlafzimmer, ein Arbeitszimmer und ein Gästezimmer. Im Keller befinden sich ein Kesselzimmer und eine Vorratskammer. Die Garage ist in der Nähe des Hauses. Zum Haus gehört ein großer Garten. Paul züchtet dort einige Blumen.

Das Haus befindet sich auf der Picasso Straße. Dort in der Nähe gibt es einen Flugplatz der Luftwaffe. Die Straße liegt in einem Vorort. Der Name der Stadt ist Atlas. In dieser Stadt leben etwa einhunderttausend Menschen. Es gibt dort fünf Busbahnhöfe und zwei Bahnhöfe. In der Stadt gibt es mehrere Schulen und Universitäten. Im Zentrum von Atlas gibt es ein großes modernes Spital. Es gibt einige wenige Banken auf der Hauptstraße. Der Name der Hauptstraße ist Van Gogh Avenue. Das Theater und die Oper befinden sich dort. In der Stadt gibt es viele Läden und Cafés.

Es ist Donnerstag. Es ist Abend. Es ist kühl. Der Wind weht nicht.

Detektiv Paul Rost ist zu Hause. Als er jung war, hat er in der Luftwaffe gedient. Er war Pilot. Herr Rost ist vor fünf Jahren in Rente gegangen. Er begann damals als Privatdetektiv zu arbeiten. Jetzt beginnt er an diesem Fall der Bank zu arbeiten. Er hat ein seltsames Gefühl.

Der Detektiv isst gerade zu Abend als das Telefon klingelt. Der Detektiv hebt den Hörer ab.

"Hello," Paul Rost answers.

"Hello. Hi Paul. This is Bruno speaking. How are you?" a male voice says.

"I'm well, thank you. How are you?" the detective answers.

"I'm OK. Can you come over for a minute? Something strange is happening here," Bruno says.

"What do you mean?" the detective asks.

"I hear some strange noises in the house. Can you come right now, please?" Bruno asks.

"Yes, I'll come right now. See you in five minutes," Paul Rost answers.

"Thank you. Bye," Bruno says.

"Bye, Bruno," Mr. Rost says.

„Hallo“, antwortet Paul Rost.

„Hallo. Hi, Paul. Hier ist Bruno. Wie geht es dir?“, sagt eine männliche Stimme.

„Mir geht es gut, danke. Und dir?“, antwortet der Detektiv.

„Gut. Kannst du für eine Minute herüberkommen? Hier passiert gerade etwas Seltsames“, sagt Bruno.

„Was meinst du?“, fragt der Detektiv.

„Ich höre einige seltsame Geräusche im Haus. Kannst du gleich kommen, bitte?“, fragt Bruno.

„Ja, ich komme jetzt gleich. Wir sehen uns in fünf Minuten“, antwortet Paul.

„Danke. Tschüss“, sagt Bruno.

„Tschüss Bruno“, sagt Herr Rost.

C

New vocabulary review

1

- Hello, Anna. It's Alexander.
- Hello, Alexander.
- How are you?
- I'm okay, thanks. How are you?
- I'm okay too, thanks.

2

- Do you work at an air force airfield, young man?
- No, I don't. I work at a bus station.
- What do you do at the bus station?
- I'm a bus driver.

3

- Do you live in a small house?
- No, I don't. I have a big house.

Wiederholung des neuen Vokabulars

1

- Hallo, Anna. Hier ist Alexander.
- Hallo, Alexander.
- Wie geht es dir?
- Gut, danke. Wie geht es dir?
- Auch gut, danke.

2

- Arbeiten Sie auf einem Flugplatz der Luftwaffe, junger Mann?
- Nein, ich arbeite nicht dort. Ich arbeite auf einem Busbahnhof.
- Was machen Sie auf dem Busbahnhof?
- Ich bin Busfahrer.

3

- Leben Sie in einem kleinen Haus?

- Is your house in the city centre?
- My house is in the suburbs.
- Do you have a garage?
- I don't have a garage. I have a beautiful garden. I grow flowers there.

4

- Where is the key from the garage?
- The key is at home in the study.
- Is it in the study on the table?
- Yes, it is.

5

- Where is the Opera Theatre located?
- It's located on Van Gogh Avenue.
- And where is the Drama Theatre?
- It's located on Beethoven Street.

6

- I need to go to the doctor. Is there a hospital in this city?
- Yes, there is. There is a modern hospital in the city.
- Where is it located?
- It's located in the city centre near the Drama Theatre.

7

- What were you before you retired?
- I was a pilot. I served in the air force.
- And what was she before she retired?
- She was a teller.

8

- Can you come over in a minute?
- I can come in ten minutes. Is it okay?

- Nein, lebe ich nicht. Ich habe ein großes Haus.
- Ist Ihr Haus im Stadtzentrum?
- Mein Haus ist in einem Vorort.
- Haben Sie eine Garage?
- Ich habe keine Garage. Ich habe einen schönen Garten. Ich züchte dort Blumen.

4

- Wo ist der Schlüssel zur Garage?
- Der Schlüssel ist zu Hause im Arbeitszimmer.
- Ist er auf dem Tisch im Arbeitszimmer?
- Ja, das ist er.

5

- Wo befindet sich die Oper?
- Sie befindet sich auf der Van Gogh Avenue.
- Und wo ist das Theater?
- Es befindet sich in der Beethoven Straße.

6

- Ich muss zum Arzt gehen. Gibt es in dieser Stadt ein Spital?
- Ja, gibt es. Es gibt ein modernes Spital in dieser Stadt.
- Wo befindet es sich?
- Es befindet sich im Stadtzentrum, in der Nähe des Theaters.

7

- Was haben Sie gemacht bevor Sie in Rente gegangen sind?
- Ich war Pilot. Ich habe in der Luftwaffe gedient.
- Und was hat sie vor der Rente gemacht?
- Sie war Kassiererin.

8

- Kannst du in einer Minute herüberkommen?
- Ich kann in zehn Minuten kommen. Ist das in Ordnung?
- Das ist in Ordnung. Wir sehen uns in zehn Minuten.

- It is okay. See you in ten minutes.
- See you. Bye.

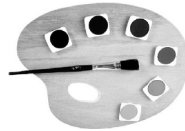
9

- What's happening here?
- Something strange is happening here.
- What do you mean?
- I mean that there are some strange noises.
- It is the telephone ringing on the first floor. The receiver is in the bedroom on the table.

- Bis dann. Tschüss.

9

- Was passiert hier?
- Hier passiert gerade etwas Seltsames.
- Was meinst du?
- Ich meine, dass es hier seltsame Geräusche gibt.
- Das ist das Telefon, das im ersten Stock läutet. Das Mobilteil befindet sich auf dem Tisch im Schlafzimmer.



5



A repairman Ein Handwerker

A

Words

Vokabeln

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. after ['ɑ:ftə] - nach | 10. by [baɪ] - bei |
| 2. again [ə'gen] - noch einmal | 11. call [kɔ:l] - anrufen |
| 3. answered ['ɑ:nsəd] - antwortete | 12. charged [tʃɑ:dʒd] - angeklagt |
| 4. approach [ə'prəʊtʃ] - sich nähern | 13. climb [klaɪm] - klettern |
| 5. arm [ɑ:m] - Arm, der | 14. come [kʌm] - kommen |
| 6. arrive [ə'raɪv] - erreichen | 15. difficult ['dɪfɪkəlt] - schwer |
| 7. attempted [ə'temptɪd] - versuchter | 16. doctor ['dɒktə] - Arzt, der |
| 8. but [bʌt] - aber | 17. door [dɔ:] - Tür, die |
| 9. button ['bʌtn] - Knopf, der | 18. elevator ['elɪveɪtə] - Aufzug, der |

- | | |
|---|---|
| 19. fat [fæt] - dick | 50. scream [skri:m] - Schrei, der |
| 20. get ['get] - bekommen | 51. shaft [ʃɑ:ft] - Schacht, der |
| 21. ghost [gəʊst] - Geist, der | 52. short [ʃɔ:t] - klein |
| 22. go [gəʊ] - gehen | 53. shout [ʃaʊt] - schreien |
| 23. good [gʊd] - gut | 54. sick [sɪk] - krank |
| 24. got ['gɒt] - bekam | 55. smile [smaɪl] - lächeln |
| 25. grab [græb] - packen | 56. so [səʊ] - also |
| 26. hand [hænd] - Hand, die | 57. someone ['sʌmwʌn] - jemand |
| 27. heavy ['hevi] - schwerfällig | 58. stairs [steəz] - Treppen, die |
| 28. help [help] - helfen | 59. start [stɑ:t] - beginnen |
| 29. him [hɪm] - ihn, ihm | 60. straight ahead [streɪt ə'hed] - geradeaus |
| 30. inside [ɪn'saɪd] - im Inneren | 61. stuck [stʌk] - feststeckend |
| 31. knock [nɒk] - Klopfen, das | 62. suddenly [sʌdnli] - plötzlich |
| 32. know [nəʊ] - wissen | 63. talk ['tɔ:k] - sprechen |
| 33. later ['leɪtə] - später | 64. that [ðæt] - dass |
| 34. leave [li:v] - weggehen | 65. them [ðəm] - sie, ihnen |
| 35. left [left] - links | 66. these [ði:z] - diese |
| 36. lid [lɪd] - Abdeckung, die | 67. through [θru:] - durch |
| 37. me [mi:] - mir, mich | 68. tightly ['taɪtli] - fest |
| 38. meet [mi:t] - treffen | 69. turn [tɜ:n] - drehen |
| 39. nobody ['nəʊbədi] - niemand | 70. understand [ˌʌndə'stænd] - verstehen |
| 40. nothing ['nʌθɪŋ] - nichts | 71. ventilation [ˌventrɪ'leɪʃn] - Belüftung, die |
| 41. ordered ['ɔ:dəd] - bestellt | 72. wait [weɪt] - warten |
| 42. past [pɑ:st] - vorbei | 73. want [wɒnt] - wollen |
| 43. pill [pɪl] - Tablette, die; Medikament, das | 74. wanted ['wɒntɪd] - wollte |
| 44. police [pə'li:s] - Polizei, die | 75. where [weə] - wo |
| 45. press [pres] - drücken | 76. why [waɪ] - warum |
| 46. pull [pʊl] - ziehen | 77. window ['wɪndəʊ] - Fenster, das |
| 47. repair [rɪ'peə] - reparieren | 78. word ['wɜ:d] - Wort, das |
| 48. repairman [rɪ'peəmən] - Handwerker, der | 79. you are welcome [ju ə 'welkəm] - gern geschehen |
| 49. robbery ['rɒbəri] - Einbruch, der | |

A repairman

Paul Rost arrives to Bruno's house after five minutes. Bruno meets him at the door. Bruno is a short, heavy man.

"Hi. What are the noises, Bruno?" the detective asks.

"Someone is talking in the house, but there is nobody there now," Bruno answers.

"Is it a ghost?" Paul says and smiles.

"It is not a ghost, but a man. I'm sure," Bruno answers. They come into the house.

"Where is it?" the detective asks.

"Come here, to the right," Bruno says. They go through a large hall to the stairs. They start to climb up. Suddenly they hear heavy knocks and a voice. The voice shouts out some words, but it is difficult to understand these words. They cannot understand where the voice is coming from. So they go straight ahead, past a large window to a little door. This is an elevator. Bruno presses a button near the door. The door opens and they enter the elevator. The elevator takes them up to the first floor. They hear the knocks and screams again. When they get out of the elevator, they understand where the voice comes from. They turn left and approach a ventilation shaft. They open the lid of the shaft and see a man inside.

"I'm stuck. Help me get out of here, please," he asks. They pull him by the hands, and he gets out.

"Thank you. I have to go to the doctor now," he says and wants to leave.

"Wait a minute," says the detective and grabs him tightly by the arm, "Why did you get into the ventilation shaft?" he asks the man.

Ein Handwerker

Paul Rost erreicht Brunos Haus nach fünf Minuten. Bruno trifft ihn an der Tür. Bruno ist ein kleiner, schwerfälliger Mann.

„Hallo. Wo sind die Geräusche, Bruno?“, fragt der Detektiv.

„Im Haus spricht jemand, aber jetzt ist niemand da“, antwortet Bruno.

„Ist es ein Geist?“, sagt Paul und lächelt.

„Es ist kein Geist, sondern ein Mann. Ich bin mir sicher“, antwortet Bruno. Sie betreten das Haus.

„Wo ist er?“, fragt der Detektiv.

„Komm' hierher, rechts“, sagt Bruno. Sie gehen durch einen langen Flur zu den Treppen. Sie beginnen die Treppen hinaufzugehen. Plötzlich hören sie lautes Klopfen und eine Stimme. Die Stimme schreit einige Worte, aber es ist schwer die Worte zu verstehen. Sie verstehen nicht woher die Stimme kommt. Also gehen sie geradeaus, vorbei an einem großen Fenster bis zu einer kleinen Tür. Das ist ein Aufzug. Bruno drückt den Knopf in der Nähe der Tür. Die Tür öffnet sich und sie betreten den Aufzug. Der Aufzug bringt sie hinauf in den ersten Stock. Sie hören wieder das Klopfen und die Schreie. Als sie aus dem Aufzug aussteigen, verstehen sie woher die Stimme kommt. Sie gehen nach links und nähern sich einem Belüftungsschacht. Sie öffnen die Abdeckung des Schachtes und sehen einen Mann im Inneren.

„Ich stecke fest. Helfen Sie mir heraus, bitte“, bittet er. Sie ziehen ihn an seinen Händen hoch und er kommt heraus.

„Danke. Ich muss jetzt zum Arzt gehen“, sagt er und will gehen.

„Warten Sie eine Minute“, sagt der Detektiv und packt ihn an seinem Arm. „Warum waren Sie im Belüftungsschacht?“, fragt er den Mann.

„Ich bin hineingeklettert um die Belüftung zu

"I got in there to repair the ventilation. I am a repairman," the man answered.

"Who ordered this work? This is my house but I know nothing about it," Bruno says.

"You are coming with me to the police station," the detective says.

"But I am a repairman. I am feeling sick. I want to take a pill," the man says.

"There is a good pill at the police station. It will help you," Paul says and takes the man to the police station.

He calls Bruno later and says: "That man has been charged with attempted robbery. He wanted to get into the house through the ventilation shaft. But he is too fat, so he got stuck."

"Thank you for the help, Paul," Bruno says.

"You are welcome. It is my job, Bruno," the detective answers.

reparieren. Ich bin ein Handwerker", antwortet der Mann.

„Wer hat diese Arbeit bestellt? Das ist mein Haus und ich weiß nichts davon“, sagt Bruno.

„Sie kommen mit mir auf die Polizeiwache“, sagt der Detektiv.

„Aber ich bin ein Handwerker. Ich fühle mich krank. Ich möchte ein Medikament nehmen“, sagt der Mann.

„Auf der Polizeiwache gibt es ein gutes Medikament für Sie. Es wird ihnen helfen“, sagt Paul und bringt den Mann auf die Polizeiwache.

Später ruft er Bruno an und sagt: „Dieser Mann wurde wegen versuchten Einbruchs angeklagt. Er wollte durch den Belüftungsschacht in das Haus gelangen. Aber er ist zu dick und ist deshalb stecken geblieben.“

„Danke für deine Hilfe, Paul“, sagt Bruno.

„Gern geschehen. Das ist mein Job, Bruno“, antwortet der Detektiv.

C

New vocabulary review

1

- What is going on?
- Someone has robbed this woman.
- Who robbed her?
- Some people. Tell me, please, where is the police station?
- Go left. There is an elevator near the stairs. Get out on the second floor.

2

- What is this door?
- There is nothing there. This is a ventilation shaft.
- Help me open this door.

Wiederholung des neuen Vokabulars

1

- Was geht hier vor?
- Jemand hat diese Frau ausgeraubt.
- Wer hat sie ausgeraubt?
- Einige Leute. Sagen Sie mir bitte, wo die nächste Polizeiwache ist?
- Gehen Sie nach links. Dort ist ein Aufzug in der Nähe der Treppen. Steigen Sie im zweiten Stock aus.

2

- Was ist das für eine Tür?
- Dahinter gibt es nichts. Das ist ein Belüftungsschacht.
- Helfen Sie mir, diese Tür zu öffnen.

- Why do you want to open this door?
- There are robbers there.
- Are you sure?
- Yes, I'm sure.
- Wait. The police is already on its way here.

3

- Young man, go into the hall and wait, please.
- Thank you. You have a beautiful house.
- Yes, but it's too big.
- Is your house new?
- No, it's not new. That's why I have repair the windows and the stairs.

4

- Who was charged with the robbery attempt?
- Nobody was charged.
- Are you sure?
- Yes, I am. The police is working badly again.

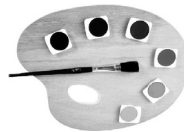
- Warum wollen Sie diese Tür öffnen?
- Dort sind Einbrecher.
- Sind Sie sich sicher?
- Ja, ich bin mir sicher.
- Warten Sie. Die Polizei ist bereits auf dem Weg hierher.

3

- Junger Mann, gehen Sie bitte in den Flur und warten Sie dort.
- Danke. Sie haben ein schönes Haus.
- Ja, aber es ist zu groß.
- Ist Ihr Haus neu?
- Nein, es ist nicht neu. Deshalb lasse ich die Fenster und die Treppen reparieren.

4

- Wer wurde wegen versuchten Einbruchs angeklagt?
- Niemand wurde angeklagt.
- Sind Sie sich sicher?
- Ja, ich bin mir sicher. Die Polizei arbeitet schon wieder schlecht.





The vault key

Der Tresorschlüssel

A

Words

Vokabeln

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. answer ['ɑ:nsə] - antworten | 10. four [fɔ:] - vier |
| 2. anything ['eniθɪŋ] - irgendetwas | 11. Friday ['fraɪdɪ] - Freitag, der |
| 3. bring [brɪŋ] - bringen | 12. go [gəʊ] - gehen |
| 4. day [deɪ] - Tag, der | 13. greet [gri:t] - begrüßen |
| 5. else [els] - sonst noch | 14. half [hɑ:f] - halb |
| 6. every ['evri] - jede, jeder, jedes | 15. happen ['hæpən] - passieren |
| 7. fault [fɔ:lt] - Schuld, die | 16. happened ['hæpənd] - passierte |
| 8. fire ['faɪə] - Feuer, das | 17. if [ɪf] - wenn |
| 9. foggy ['fɒgi] - neblig | 18. lost [lɒst] - verloren |

19. month [mʌnθ] - Monat, der
20. need [ni:d] - brauchen
21. Okay [ˌəʊ'keɪ] - in Ordnung
22. rain [reɪn] - regnen
23. really ['ri:əli] - wirklich
24. repository [rɪ'pɒzɪtri] - Aufbewahrungsort, der

25. stand [stænd] - stehen
26. surprise [sə'praɪz] - überraschen
27. took [tʊk] - nahm
28. trust [trʌst] - vertrauen
29. were [wɜ:] - waren

B

The vault key

It's Friday. It's morning. It's cool and foggy. The wind is not blowing. It's raining.

Paul Rost arrives to the Imperial Bank to ask the guard George Titan some questions. He comes in. The guard George Titan is standing at the door.

"Hello," the detective says.

"Hello," the guard replies.

"Can I ask you a few questions?" the detective asks.

"Sure," the guard replies.

The bank manager John Vega comes up to them and greets the detective.

"You can come into my room," he says. They go into the manager's room and sit down.

"Do you trust all the bank's employees?" the detective asks.

"Yes, I trust all the bank's employees," the guard answers. He looks at the detective, then at John Vega.

"Can I ask you to go out of the room?" Paul Rost says to John Vega.

"Sure. Call me if you need me," the manager smiles and leaves the room. The

Der Tresorschlüssel

Es ist Freitag. Es ist Morgen. Es ist kalt und neblig. Der Wind weht nicht. Es regnet.

Paul Rost kommt in der Kaiserlichen Bank an, um dem Sicherheitsbeamten George Titan einige Fragen zu stellen. Er geht hinein. Der Sicherheitsbeamte George Titan steht an der Tür.

„Hallo“, sagt der Detektiv.

„Hallo“, antwortet der Sicherheitsbeamte.

„Kann ich Ihnen einige Fragen stellen?“, fragt der Detektiv.

„Sicher“, antwortet der Sicherheitsbeamte.

Der Bankmanager John Vega kommt zu ihnen und begrüßt den Detektiv.

„Sie können in mein Büro kommen“, sagt er. Sie gehen in das Büro des Managers und setzen sich.

„Vertrauen Sie allen Bankangestellten?“, fragt der Detektiv.

„Ja, ich vertraue allen Bankangestellten“, antwortet der Sicherheitsbeamte. Er schaut den Detektiv an und danach John Vega.

„Darf ich Sie bitten, den Raum zu verlassen?“, sagt Paul Rost zu John Vega.

„Sicher. Rufen Sie mich, wenn Sie mich brauchen“, der Manager lächelt und verlässt das Büro. Der

detective looks at George Titan.

"Do you trust the manager?" he asks.

"Yes, I do. I trust the bank manager," George says.

"Really? Is that why he wanted to fire you a month ago?" Paul Rost asks.

"It was my fault. I lost the vault key," the guard answers.

"How did it happen?" the detective asks.

"It happened about a month ago. I have to take the vault key from the bank manager every day at half past four. Then I have to bring it into the key repository. I took the key from the manager that day, but didn't bring it to the repository," the guard says, "I lost it."

"You lost the key, when you were going from the manager's to the repository?" the detective asks in surprise.

"Yes, I did," George Titan says and looks at his hands, then at the detective.

"Do you want to say anything else?" the detective asks.

"No, I don't. Nothing else," the guard answers.

"Okay. Thank you for answering my questions," detective Rost says.

Detektiv schaut George Titan an.

„Vertrauen Sie dem Manager?“, fragt er.

„Ja, das mache ich. Ich vertraue dem Bankmanager“, sagt George.

„Wirklich? Wollte er Sie deshalb vor einem Monat feuern?“, fragt Paul Rost.

„Es war meine Schuld. Ich habe den Tresorschlüssel verloren“, antwortet der Sicherheitsbeamte.

„Wie ist das passiert?“, fragt der Detektiv.

„Es ist vor etwa einem Monat passiert. Ich muss den Tresorschlüssel jeden Tag um halb fünf vom Bankmanager abholen. Danach muss ich ihn zum Aufbewahrungsort der Schlüssel bringen. Ich habe den Schlüssel an diesem Tag vom Bankmanager abgeholt, aber nicht zum Aufbewahrungsort gebracht“, sagt der Sicherheitsbeamte. „Ich habe ihn verloren.“

„Sie haben den Schlüssel verloren, als Sie auf dem Weg vom Manager zum Aufbewahrungsort waren?“, fragt der Detektiv überrascht.

„Ja, das habe ich“, sagt George Titan und schaut auf seine Hände, danach schaut er den Detektiv an.

„Wollen Sie sonst noch etwas sagen?“, fragt der Detektiv.

„Nein, will ich nicht. Sonst nichts“, antwortet der Sicherheitsbeamte.

„In Ordnung. Danke, dass Sie meine Fragen beantwortet haben“, sagt Detektiv Rost.

C

New vocabulary review

1

- Is today Friday or Thursday?
- Today is Friday.
- Is it hot or cool today?
- It is cool and foggy today.

Wiederholung des neuen Vokabulars

1

- Ist heute Freitag oder Donnerstag?
- Heute ist Freitag.
- Ist es heute heiß oder kalt?
- Es ist heute kalt und neblig.

- Is the wind strong?
- There is no wind, but it's raining heavily.

2

- Do you trust this doctor?
- Yes, I do.
- And I do not. This doctor is strange.
- What do you mean?
- He doesn't smile.

3

- Please ask Anna to take the phone.
- Who's asking?
- This is a doctor. She must come to the hospital today.
- Today? Are you sure?
- Yes, I'm sure.

4

- Young man, what floor is the bank located on?
- The bank is located on the second floor.
- Can you take the stairs?
- Yes, you can take the stairs or by the elevator.

5

- I have to go to the hospital every day.
- Do you feel sick?
- No, I'm well. I work there as a doctor.

- Weht der Wind stark?
- Es weht kein Wind, aber es regnet stark.

2

- Vertrauen Sie diesem Arzt?
- Ja, das mache ich.
- Und ich mache das nicht. Dieser Arzt ist seltsam.
- Was meinen Sie damit?
- Er lächelt nicht.

3

- Bitte sagen Sie Anna, dass sie ans Telefon kommen soll.
- Wer möchte Sie sprechen?
- Hier spricht der Arzt. Sie muss heute ins Spital kommen.
- Heute? Sind Sie sich sicher?
- Ja, ich bin mir sicher.

4

- Junger Mann, in welchem Stock befindet sich die Bank?
- Die Bank befindet sich im zweiten Stock.
- Kann man die Treppen benutzen?
- Ja, Sie können die Treppe benutzen oder den Aufzug.

5

- Ich muss jeden Tag ins Spital gehen.
- Sind Sie krank?
- Nein, mir geht es gut. Ich arbeite dort als Arzt.

