

Multisensuelles Lernkonzept  
Englisch  
Lernstufe 2

Elisabeth Dokalik-Jonak

# Swing on the bus around the world 2

Lehrerhandreichung



© Myrtel® Verlag  
1. Auflage 2017

ISBN 978-3-95709-356-1

© der Originalausgabe: Bildungsverlag Lemberger, Wien 2013  
[www.lemberger.at](http://www.lemberger.at)

**Illustrator:**

Levent Tarhan

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Gedruckt auf FSC-zertifiziertem Papier

[www.myrtel.de](http://www.myrtel.de)



## US 2 – S. 7 – Clever me!

Vokabular/produktiv	<i>Pet, shop, hop</i>
Vokabular/produktiv/Buch 1	<i>House, stop, cat, dog, mouse</i>
Vokabular/rezeptiv	<i>Sleepy, lazy, little, hungry, barking, funny, running</i>
Sprachliche Ziele	Worte aus dem ersten Lernjahr wiederholen
Kognitive Fähigkeiten	Ein Lied mitsingen können
Motorische Fähigkeiten	Übung der Feinmotorik durch die Cuisenaire Rods
Soziale Kompetenzen	Gruppenarbeit
Integriert im Unterricht	<b>Rhythmik:</b> ein rhythmisches Motiv in der Gemeinschaft und individuell tragen und weiterführen <b>Sport:</b> Bewegungsformen an die Musik und Gruppe anpassen, Kooperationsspiel <b>Spiel:</b> Erfahrung mit anderen sammeln, die eigene Stimme im Raum erleben
Was Sie brauchen	PB: S. 7, Unit 1/US 2 CD-Track 2 „Pet Shop“ Picture cards: pet, shop, house, hop, stop, cat, dog, mouse Cuisenaire Rods, Sockenmonster
Was das Kind braucht	Buntstifte
Kreativität	Bilder anmalen
Wahrnehmung	Visuell, kinästhetisch, haptisch, auditiv
✗ wahrnehmen ✗ denken ✗ lernen ✗ erinnern ✗ motivieren ✗ konzentrieren	

### 1. Auf einen Blick

- Begrüßung mit Sockenmonster
- Lied
- Arbeiten mit Cuisenaire Rods
- Listening comprehension



### 2. How to start

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
Begrüßung im Sitzkreis, Sockenmonster	<i>Good morning everybody!</i>	<i>Good morning!</i>	
Sockenmonster hüpf	<i>Hey, sockmonster! Stop hopping!</i>		



Sockenmonster berührt LehrerIn	<i>Oh no! Look! Sockmonster is hopping! I am hopping!</i>		
Sockenmonster berührt Kinder	<i>Oh look! We are all hopping!</i>		Hüpft
Sockenmonster stoppt, berührt LehrerIn, stoppt auch	<i>Oh no! Look! I stop!</i>		
Sockenmonster berührt Kinder	<i>Look! Now you stop!</i>		Bleibt stehen

**Tipp: Anschließend setzen Sie sich in einem Kreis wieder auf den Boden und gehen die Haustiere, die im Lied mittels Picture cards genannt wurden, durch.**

### 3. Activity – Cuisenaire Rods

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
Legt mit den Rods ein Haus und legt darin die Picture cards auf	<i>Look! This is my house! This is a pet shop! Repeat: pet shop</i>	<i>pet shop</i>	
Bewegt die Picture cards auf und ab	<i>Look! All the pets hop! Repeat: all the pets hop</i>	<i>all the pets hop</i>	
Steht auf; erarbeitet den Refrain; schwingt die Hüften abwechselnd links und rechts	<i>My house is a pet shop, pet shop, pet shop Where all my little pets hop, pets hop, pets hop Repeat: My house is ...</i>	<i>My house is ...</i>	
Geht in die Knie; springt beim letzten "hop"	<i>Hop-a-de, hop-a-de, hop-a-de, hop Now you ...</i>	<i>Hop-a-de, hop-a-de, hop-a-de, hop</i>	Springt beim letzten "hop"
Steht auf; erarbeitet den Refrain; schwingt die Hüften abwechselnd links und rechts	<i>My house is a pet shop, pet shop, pet shop Where all my little pets hop, pets hop, pets hop Repeat: My house is ...</i>	<i>My house is ...</i>	Dreht sich im Kreis; streckt rechte Hand bei "stop" nach vorne

### 4. How to end

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
Singt das Lied; unterstützt das Lied mit TPR-Bewegungen etc.	<i>My house is a pet shop, pet shop, pet shop Where all my little pets hop, pets hop, pets hop ...</i>	<i>My house is a pet shop, pet shop, pet shop ...</i>	Macht TPR-Bewegungen

**Tipp: Zum Schluss können die Kinder noch die Bilder auf S. 7 anmalen. Fragen Sie wieder nach den Farben oder lassen Sie die Kinder die Anzahl der Tiere im Bild zählen.**

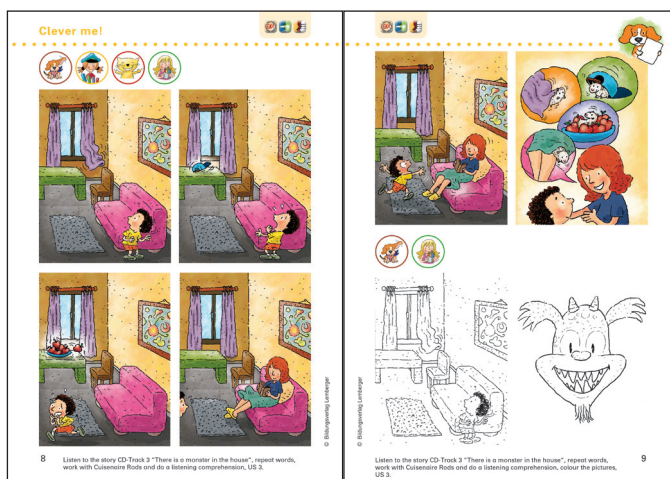


## US 3 – S. 8/9 – Clever me!

Vokabular/produktiv	<i>Bowl, run... Oh no! Look! There is a monster in the house!</i>
Vokabular/produktiv/Buch 1	<i>Monster, house, cap, apples</i>
Vokabular/rezeptiv	<i>Shaking, bowl, skirt, running</i>
Sprachliche Ziele	Worte aus dem ersten Lernjahr wiederholen
Kognitive Fähigkeiten	Eine Geschichte mitgestalten können
Motorische Fähigkeiten	–
Soziale Kompetenzen	Gruppenarbeit
Integriert im Unterricht	<b>Sachunterricht:</b> Familie, Abbau übertriebener Ängste, Begegnung mit Tieren und Pflanzen <b>Sport:</b> Kooperationsspiele zum Miteinanderspielen <b>Rhythmik:</b> Erleben und Erfassen des Bewegungsraumes
Was Sie brauchen	PB: S. 8/9, Unit 1/US 3 CD-Track 3 „There is a monster in the house“ Story boards: „There is a monster in the house“ Picture cards: monster, house, shake, cap, bowl, apple, skirt, run Cuisenaire Rods (oder handelsübliche Holzklötze), Mini-book (Zusatzmaterial)
Was das Kind braucht	Buntstifte
Kreativität	Ergänze die Bilder auf S. 9
Wahrnehmung	Visuell, kinästhetisch, haptisch, auditiv
✗ wahrnehmen ✗ denken ✗ lernen ✗ erinnern ✗ motivieren ✗ konzentrieren	

### 1. Auf einen Blick

- Begrüßung
- Storytelling - Monster
- Arbeiten mit Cuisenaire Rods
- Listening comprehension



### 2. How to start

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
Begrüßung im Sitzkreis	<i>Good morning everybody!</i>	<i>Good morning!</i>	
Schaut in der Klasse unter Sessel und Tische	<i>Oh no! I can't find Pinky!</i> <i>Where is Pinky!</i> <i>Oh! Now I know! Come ...</i>		



Liest Geschichte vor oder Audio-CD Track 1 „Where is Pinky?“	<i>Can you see Pinky? No, that is a black cat in a black hat! ...</i>		
Liest die Geschichte nochmals und macht Pause vor den Farben	<i>Can you see Pinky? No, that is a ... cat in a ... hat! Super, well done!</i>	<i>black ... black</i>	
<b>Tipp: Lassen Sie bei einer dritten Leserunde die Farben und die Tiere bzw. Gegenstände weg.</b>			

### 3. Activity – Cuisenaire Rods

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/ Aktion des Kindes
Baut zwei Tische mit den Rods auf Tablett auf; Pinky ist der kleine weiße Würfel	<i>Look! This is Pinky!</i>		
Gibt Pinky auf/unter/ den Tisch, zwischen Tisch und Sofa etc.	<i>Look! Pinky is on the table. Repeat: on</i>	<i>on</i>	
Schiebt Tablett zum Kind etc.	<i>Listen! Pinky is under the table. Correct! Well done! ...</i>	<i>under</i>	Nimmt Pinky in die Hand und gibt Rod unter den „Tisch“ und spricht

### 4. How to end

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/ Aktion des Kindes
Spricht	<i>A black cat is on a blue chair.</i>		Malt Sessel blau an; zeichnet schwarze Katze ein
Spricht	<i>A blue bird is on the pink sofa.</i>		Malt blauen Vogel auf pinkem Sofa
Spricht etc.	<i>Pinky is under a green table.</i>		Zeichnet Pinky unter einem grünen Tisch.
<b>Tipp: Sie können auch die Kinder einen Satz sprechen lassen oder mit den Cuisenaire Rods einen Satz darstellen und die Kinder sollen den passenden Satz sprechen und zeichnen. Teilen Sie zusätzlich das Mini-book zur Festigung des Vokabulars aus.</b>			

### US 4 – S. 10 – Clever me!

Vokabular/produktiv	<i>night, white, smile, bin, hide</i>
Vokabular/produktiv/Buch 1	<i>Monster, cupboard, table, bed, teeth</i>
Vokabular/rezeptiv	<i>Smiley, here, there, hide</i>
Sprachliche Ziele	Worte aus dem ersten Lernjahr wiederholen
Kognitive Fähigkeiten	Ein Lied singen



Motorische Fähigkeiten	–
Soziale Kompetenzen	Gruppenarbeit
Integriert im Unterricht	<b>Sachunterricht:</b> Familie, Abbau übertriebener Ängste, Begegnung mit Tieren und Pflanzen <b>Sport:</b> Kooperationsspiele zum Miteinanderspielen <b>Rhythmik:</b> Erleben und Erfassen des Bewegungsraumes
Was Sie brauchen	PB: S. 10, Unit 1/US 4 CD-Track 4 „Monsters smile at night“ Picture cards: monster, night, white, smile, cupboard, bin, table, bed, teeth Orff-Instrumente, Sockenmonster, Taschenlampe
Was das Kind braucht	Orff-Instrumente
Kreativität	Worteführung mittels Orff-Instrumenten
Wahrnehmung	Visuell, kinästhetisch, haptisch, auditiv
✗ wahrnehmen ✗ denken ✗ lernen ✗ erinnern ✗ motivieren ✗ konzentrieren	

## 1. Auf einen Blick

- Begrüßung
- Sockenmonster
- Wortschatzwiederholung
- Worteführung mittels Orff-Instrumenten
- Song



## 2. How to start

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
Begrüßung im Sitzkreis; Sockenmonster	<i>Good morning everybody!</i>	<i>Good morning!</i>	
Sockenmonster spricht; Licht im Raum ist abgedunkelt	<i>Brrrr! It's dark!</i> <i>Monsters? Are there any monsters?</i> <i>Listen: Monsters smile at night ...</i>	<i>Nooooo!</i>	
Nimmt Taschenlampe; leuchtet auf die Zähne	<i>With their teeth so white</i> <i>Repeat: Mosnters smile ...</i>	<i>Monsters smile ...</i>	
Dreht Licht auf; legt Picture cards auf	<i>Do you remember?</i> <i>Monsters ... correct!</i> <i>With ... super!</i>	<i>smile at night</i> <i>their teeth so white</i>	



### 3. Activity

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
Legt Picture cards auf; zeigt TPR-Bewegung etc.	<i>cupboard ... repeat ... bin ... repeat ... table ... repeat ...</i>	<i>cupboard bin table</i>	Macht TPR-Bewegungen
Wiederholung mit Orff-Instrumenten; jedes Wort bekommt eigenen Klang je nach Silbe	<i>Now listen and repeat: cupboard – ding – ding dong – bin – dong – bin</i>	<i>Cupboard dong</i>	
Gibt Orff-Instrumente an Kinder weiter	<i>Now it's your turn: cupboard</i>	<i>ding – ding</i>	Spielt Orff-Instrument

### 4. How to end

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
Singt Lied mit Kindern, Audio-CD Track 4 „Monsters smile at night“	<i>Monsters smile at night with their teeth so white. Smiley, smiley monster Smile at me at night</i>	<i>Monsters smile at night, with their ...</i>	Singt Lied
<b>Tipp: Sie können auch die reimenden Worte am Ende jeder Zeile von den Kindern heraufrufen lassen.</b>			

## US 5 – S. 11/12 – Clever me!

Vokabular/produktiv	<i>Long, flower</i>
Vokabular/produktiv/Buch 1	<i>Trousers, cake, cut</i>
Vokabular/rezeptiv	<i>I'm baking, I'm planting, I must dash</i>
Sprachliche Ziele	Worte aus dem ersten Lernjahr wiederholen, neue Phrasen hören
Kognitive Fähigkeiten	Eine Geschichte verstehen und Fragen beantworten können
Motorische Fähigkeiten	Von Wort zu Wort in einer Gruppe laufen
Soziale Kompetenzen	Gruppenarbeit; Einzelarbeit
Integriert im Unterricht	<b>Sachunterricht:</b> Abbau übertriebener Ängste, Begegnung mit anderen Menschen <b>Sport:</b> Kooperationsspiele zum Miteinanderspielen <b>Rhythmik:</b> Erleben und Erfassen des Bewegungsraumes



Was Sie brauchen	PB: S. 11/12, Unit 1/US 5 CD-Track 5 „My trousers are too long“ Story boards: „My trousers are too long“ Picture cards: trousers, long, cut, cake, flower Kleidungsstücke mit zu langen Ärmeln oder Hosenbeinen, Mini-book (Zusatzmaterial)
Was das Kind braucht	–
Kreativität	Von Wort zu Wort springen
Wahrnehmung	Visuell, kinästhetisch, haptisch, auditiv
✗ wahrnehmen ✗ denken ✗ lernen ✗ erinnern ✗ motivieren ✗ konzentrieren	

## 1. Auf einen Blick

- Begrüßung
- Wortschatzwiederholung
- Aufwärmübung in der Turnhalle
- Storytelling



## 2. How to start

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
Begrüßung im Sitzkreis	<i>Good morning everybody!</i>	<i>Good morning!</i>	
Zieht zu großes Kleidungsstück an; macht TPR-Bewegung	<i>Oh no! Look! My pullover is too long! Maybe I have to cut it!</i>		
Führt Picture cards ein; macht TPR-Bewegung etc.	<i>Look, listen and repeat: trousers cut ...</i>	<i>trousers cut ...</i>	Macht TPR-Bewegungen

**Tipp: Diese Übung kann schon in der Turnhalle stattfinden.**

## 3. Activity - Turnhalle

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
Verteilt die Picture cards in der Turnhalle; weist fünf Kindern je eine Karte zu	<i>Ok! Look everybody! There you can see all the words. When I say CUT and TROUSERS all these children change places. Let's go ... cut ... cake ...</i>		Wechselt in der Guppe den Platz

**Tipp: Sobald die Kinder den Platz gewechselt haben, bekommen sie ein „neues“ Gruppenwort. Somit lernen alle Kinder die Wörter. Zusätzlich können die Kinder die Wörter auch heraussprechen.**



#### 4. How to end

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
Liest die Geschichte vor oder spielt die Audio-CD Track 5 „My trousers are too long“ ab	<i>One two three Look at me! Great! Mummy, my trousers are too long. Can you cut them? ...</i>		
Wiederholt die Geschichte; lässt Worte aus etc.	<i>Mummy, my ... Right! ... are too long. Can you ...</i>	<i>trousers  cut them ...</i>	
<b>Tipp: Teilen Sie zusätzlich das Mini-book zur Festigung des Vokabulars aus.</b>			

#### US 6 – S. 13 – Clever me!

Vokabular/produktiv	<i>Tights, night, kite, lake, bun, sun, purple, rose</i>
Vokabular/produktiv/Buch 1	<i>Black, green grey, pink, blue, brown, yellow, red, orange, frog, dog, cake, hat, cat, bed, head, many, clothes, dresses, socks, skirts, trousers, shirts</i>
Vokabular/rezeptiv	–
Sprachliche Ziele	Worte aus dem ersten Lernjahr wiederholen
Kognitive Fähigkeiten	Einen Chant mit Hilfe von Bildkarten sprechen können
Motorische Fähigkeiten	–
Soziale Kompetenzen	Gruppenarbeit
Integriert im Unterricht	<b>Sachunterricht:</b> Abbau übertriebener Ängste, Begegnung mit anderen Menschen <b>Sport:</b> Kooperationsspiele zum Miteinanderspielen <b>Rhythmik:</b> Erleben und Erfassen des Bewegungsraumes
Was Sie brauchen	PB: S. 13, Unit 1/US 6 CD-Track 6 „Colours and clothes“ Picture cards: Tights, night, kite, lake, bun, sun, purple, rose, black, green grey, pink, blue, brown, yellow, red, orange, frog, dog, cake, hat, cat, bed, head, many, clothes, dresses, socks, skirts, trousers, shirts Feely bag, leere Kiste Soundcards und Jingles
Was das Kind braucht	–
Kreativität	Im Kreis gehen und den Chant sprechen
Wahrnehmung	Visuell, kinästhetisch, haptisch, auditiv
✗ wahrnehmen ✗ denken ✗ lernen ✗ erinnern ✗ motivieren ✗ konzentrieren	



## 1. Auf einen Blick

- Begrüßung
- Wortschatzwiederholung
- Wortschatzeinführung
- Soundcards und Jingles
- Chant
- „Hop-and-drop“ game



## 2. How to start

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
Begrüßung im Sitzkreis	<i>Good morning everybody!</i>	<i>Good morning!</i>	
Picture cards zur Wiederholung wurden im Klassenzimmer versteckt	<i>Mmmhh! Where are all my cards? Please, help me! Go and find my cards!</i>		Sucht in der Klasse die Picture cards
Stellt die Kiste in die Mitte; wiederholt Wörter aus Buch 1	<i>Who has a card! Super! Do you remember the word! I'll help you ...</i>	<i>black</i>	Sagt das Wort; gibt die Karte in die leere Kiste
Deutet auf Feely bag; führt neue Wörter ein etc.	<i>Who would like to take a card? Aylin, ok! Hold it up for me, will you? Look, listen and repeat: Night – n – n – night ...</i>	<i>N – n – night</i>	Nimmt Karte heraus; hält sie in die Höhe

## 3. FELPS®-Soundcards and FELPS®-Jingles

Soundcard	Funktion/LehrerIn	LehrerIn
/æ/ black, hat, cat /u:/ blue /e/ bed, head, red, dress, mess	Unterstützen Sie die Wiederholung der alten Wörter und die Einführung der neuen Wörter mit den Soundcards und Jingles.	<i>Listen! /æ/ black, cat, ...</i>  <i>Repeat: Black, cat, hat</i>
/au/ brown, trousers /i:/ green	Links sehen Sie eine Auflistung aller Wörter dieser Unit in Verbindung mit den Soundcards. Die Soundcards werden durch die phonetische Darstellung ausgewiesen.	<i>Listen! /au/ brown, trousers</i>  <i>Repeat: ...</i>



#### 4. Activity

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/ Aktion des Kindes
Legt die Picture cards in der Reihenfolge des Chants; wiederholt Zeile für Zeile; macht TPR-Bewegungen	<i>Trousers, shorts and shirts,  dresses, socks and skirts ...</i>	<i>trousers, shorts and shirts Dresses, socks and skirts ...</i>	Macht TPR-Bewegung
<b>Tipp: Die Wörter bzw. Kleidungsstücke des Refrains werden in einem großen Kreis in der richtigen Abfolge gelegt. In der Mitte sind verschiedene Kleidungsstücke übereinander. Dann stellen sich alle Kinder im Kreis auf und gehen im Uhrzeigersinn los und sagen den Refrain auf. Die Bildkarten der Strophen werden ergänzend nach und nach in die Mitte platziert. Dann gehen Sie mit den Kindern im Uhrzeigersinn und sprechen den Chant.</b>			

#### 5. How to end

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
Spielt „Hop-and-drop“ game; steht mit Kindern im Kreis; alle Karten bilden einen Kreis; es müssen gleich viele Karten wie Kinder sein; ruft am Ende jeder Strophe	<i>Hop and drop!</i>	<i>Hop and drop!</i>	
Springt einmal; geht beim zweiten Mal in die Hocke; alle Kinder sagen ihre Worte	<i>blue</i>	<i>trousers</i>	Springt einmal; geht beim zweiten Mal in die Hocke
Spricht zweite Strophe; ruft etc.	<i>Hop and drop! green ...</i>	<i>Hop and drop! socks ...</i>	Springt einmal; geht beim zweiten Mal in die Hocke