

ZEITSCHRIFT
DES DEUTSCHEN VEREINS
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



BAND 71 BERLIN 2017

OPUS

FESTSCHRIFT FÜR RAINER KAHSNITZ

Band III/III

Herausgegeben von Wolfgang Augustyn

K U L T U R
S T I F T U N G · D E R
L Ä N D E R

Der Deutsche Verein für Kunstwissenschaft e.V.
wird gefördert durch die Kulturstiftung der Länder
Die Vorbereitung der Publikation wurde unterstützt von der
Ernst von Siemens Kunststiftung



Deutscher Verein für Kunstwissenschaft e.V.
Jebensstraße 2, 10623 Berlin

Herstellung und Gestaltung: M&S Hawemann
Technische Redaktion: Dorothee Kemper
Druck: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza
© 2019 by Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, Berlin
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin
Printed in Germany
ISBN 978-3-87157-254-8

INHALT

Band 71 (2017)

(Opus Band III)

Matthias Weniger	Ein Christus- und Marienzyklus von vor 1443. Zum Spiel mit der Reproduktion an der Schwelle zur Neuzeit	7
Avinoam Shalem	»You Carried the Moon in the Folds of Your Sleeve«: A Note on Wide-Sleeved Garments from Arabic Sources	57
Regine Marth	Neues aus Braunschweig: Die Vier Jahreszeiten von Balthasar Permoser sind wieder vereint	73
Bernhard Maaz	Auferstehunghoffnung statt Endlichkeitsklage: Ein Vanitas-Stillleben von Johann Adalbert Angermeyer	79
Theo Jülich (†)	Hermann Schnitzlers feines Gespür für Fälschungen	85
Frank Matthias Kammel	Großbaustelle, Mangelverwaltung und der Aufbau einer Kriegsdokumentensammlung. Das Germanische Nationalmuseum im Ersten Weltkrieg	101
Ulrich Kuder	Usurpation und Interpretation am Beispiel des Teppichs von Bayeux	137
	Schriftenverzeichnis Rainer Kahsnitz	177
	Die Autorinnen und Autoren der Zeitschriftenbände 69–71	190