

Vorwort

Immer wieder war ich in der Vergangenheit für meine Schüler auf der Suche nach leichten, aber dennoch vortragstauglichen Stücken. – Leider oft nur mit eingeschränktem Erfolg. Aus diesem Grund habe ich in den letzten Jahren auch selber das ein oder andere Stück komponiert.

Die hier nun vorliegenden *25 leichten Spiel- und Übungsstücke* sind direkt aus den Anregungen und Anforderungen des täglichen Gitarrenunterrichts entstanden und sollen den Weg bzw. den Übergang vom einfachen, einstimmigen Melodiespiel zum mehrstimmigen Solospiel erleichtern. Ich habe versucht, die Stücke nach ihrem Schwierigkeitsgrad zu ordnen, wohlwissend, dass diese Einteilung immer etwas problematisch ist. Schließlich ist das, was als schwierig empfunden wird, ja immer von den Fähigkeiten und den individuellen Kenntnissen jedes einzelnen Schülers abhängig. Ich hoffe, dass die Reihenfolge trotzdem etwas bei der Orientierung hilft.

Kompositorische Vorbilder waren für mich zum einen Werke aus den Epochen der Wiener Klassik und der Frühromantik, wie unter anderem Stücke von Carulli, Carcassi und Diabelli. Zum andern finden sich in mehreren Stücken aber auch modernere Einfüsse und Anregungen aus der Folkmusik.

Bei der Benennung der Stücke habe ich diesen Vorbildern und Anregungen Rechnung getragen. Die Namen der moderneren Stücke stammen übrigens allesamt von meinen Schülern!

Hörbeispiele sind auf dem YouTube-Kanal von Acoustic Music Books zu finden.

Hans Westermeyer