

Afrika und Europa.  
Koloniale und Postkoloniale Begegnungen  
Africa and Europe.  
Colonial and Postcolonial Encounters

Marianne Bechhaus-Gerst/Sunna Gieseke  
(Hrsg.)

Koloniale und postkoloniale  
Konstruktionen von Afrika  
und Menschen afrikanischer  
Herkunft in der deutschen  
Alltagskultur



PETER LANG  
Europäischer Verlag der Wissenschaften

## Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen	9
------------------------------	---

### Sektion 1: Critical Whiteness/Blackness

<i>Susan Arndt</i>	11
„The Racial Turn“: Kolonialismus, weiße Mythen und Critical Whiteness Studies	
<i>Lisa Bokemeyer und Nadine Golly</i>	27
Repräsentationen im Wissenschaftskontext – machtblind oder machtkritisch?	
<i>Anette Dietrich</i>	33
Konstruktionen Weißer Weiblichkeit. Emanzipationsdiskurse im Kontext des Kolonialismus	
<i>El Hadj Ibrahima Diop</i>	45
Die Hautfarbe der Aufklärung	
<i>Ingrid Jungwirth</i>	55
“... to make one battle and one strategy out of a bewildering number of skirmishes”.	
Weiße Normativität und das Modell kollektiver Identität in Erik H. Eriksons Identitätstheorie.	
<i>Maguéye Kassé</i>	69
Konstruktionen von Afrika im Globalisierungsprozess	
Die Notwendigkeiten der interkulturellen Kommunikation	
<i>Martina Tifberger</i>	79
„Wir wollten die Welt entdecken“. Projekt(ion)e(n) der Zivilisation und feministisches Sendungsbewusstsein	

### Sektion 2: Literatur

<i>Kodjo Attikpoe</i>	93
(Post)kolonial- und Fremdheitsdiskurs: eine Analyse von Uwe Timms „Morenga“ und Gerhard Seyfrieds „Herero“ aus imagologischer Sicht	
<i>Esaïe Djomo</i>	103
Literatur, Mission und Kolonialismus. Konstruktion des afrikanischen Machthabers und Putschsimulation im kolonialen Missionsdrama. Am Beispiel von Ledóchowskas <i>Zaïda</i>	

<i>Albert Gouaffo</i>	115
Rezipieren – literarisch Verarbeiten – Vermitteln.	
Zur Konstruktion der kamerunischen Fremde durch die Jugendliteratur im Kaiserreich	
<i>Katharina von Hammerstein</i>	131
„Dem edlen Männer-Auge ein Bild ...“	
Ambivalenz der anti/colonialen Repräsentation in Peter Altenbergs <i>Ashantee</i> (1897)	
<i>Pierre Kodjio Nenguie</i>	143
Reisen, Kulturenvergleich und Selbstfindung im Medium der Ethnoliteratur	
Zu Hans Paasches <i>Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara in das innerste Deutschland</i>	
<i>Gunther Pakendorf</i>	159
Die Gegenwart des Vergangenen: Stephan Wackwitz' „Ein unsichtbares Land“ als postkolonialer Roman	
<i>Gregor Schröer</i>	171
Im MultiKulti-Zoo. Überlegungen zur Beschaffenheit eines möglichen Wahrnehmungsmusters von „Afrika“ am Beispiel von Peter Altenbergs „Ashantee“	
<i>Albert-Pascal Temgoua</i>	185
The image of the Cameroonian woman in the German colonial literature	
<i>Lacina Yeo</i>	195
Die Rehabilitation Subsahara-Afrikas in der deutschen Literatur nach 1960. Ein Beitrag zum postkolonialen Diskurs	

### **Sektion 3: Populäre Kultur**

<i>Florian Carl</i>	215
Reisen im kolonialen Raum:	
Musik, Macht und die Transformation des weißen Körpers	
<i>Andreas Eckl</i>	231
Ora et labora: katholische Missionsfotografien aus den afrikanischen Kolonien	
<i>Wolfgang Fuhrmann</i>	251
Der Herero-Krieg als filmische Inszenierung im frühen deutschen Kino	
<i>Sunna Gieseke</i>	269
Afrikanische Völkerschauen in Köln und ihre öffentliche Wahrnehmung	
<i>Melanie Leucht und Franz Rudolf Menne</i>	285
Konstruktion und Konzeption von Menschen afrikanischer Herkunft in Sammelbildern	

<i>Mathias Ludynia</i>	297
„Neger vor Hütte“ – Einige Anmerkungen zum Bild des Afrikaners in der deutschen Werbung	
<i>Julio Mendívil</i>	307
Wenn die Trommel ruft: Zur Repräsentation von Afrika und Schwarzen im deutschen Schlager	
<i>Stefanie Michels</i>	315
„Reichsadler und Giraffe“. Askari am Grab von Lettow-Vorbeck	
<i>Lothar Pützstück</i>	339
Afrika und schwarze InterpretInnen in der Schlager-, Pop- und Rockszene der BRD	
<b>Sektion 4: Afrikanische Diaspora und schwarze Deutsche in Selbst- und Fremddarstellung</b>	
<i>Erwin Ebermann</i>	359
Afrikanische ZuwanderInnen in Wien: Vorurteile und Akzeptanz in wesentlichen Lebensbereichen	
<i>Maureen Maisha Eggers</i>	383
Die Auswirkung rassifizierter (post-) kolonialer Figurationen auf die sozialen Identitäten von weißen und schwarzen Kindern in Deutschland	
<i>Nadine Golly</i>	395
Postkoloniale Schwarze deutsche Erfahrungswelten im akademischen Kontext	
<i>Marga Günther</i>	401
Adoleszente Bewältigungsstrategien männlicher und weiblicher Bildungsmigranten aus Guinea	
<i>Joachim Zeller</i>	413
„Dunkle Existenzen“ in Berlin. Die Präsenz Schwarzer Menschen im Spiegel weißer Ikonographien	
Angaben zu den Autorinnen und Autoren	443