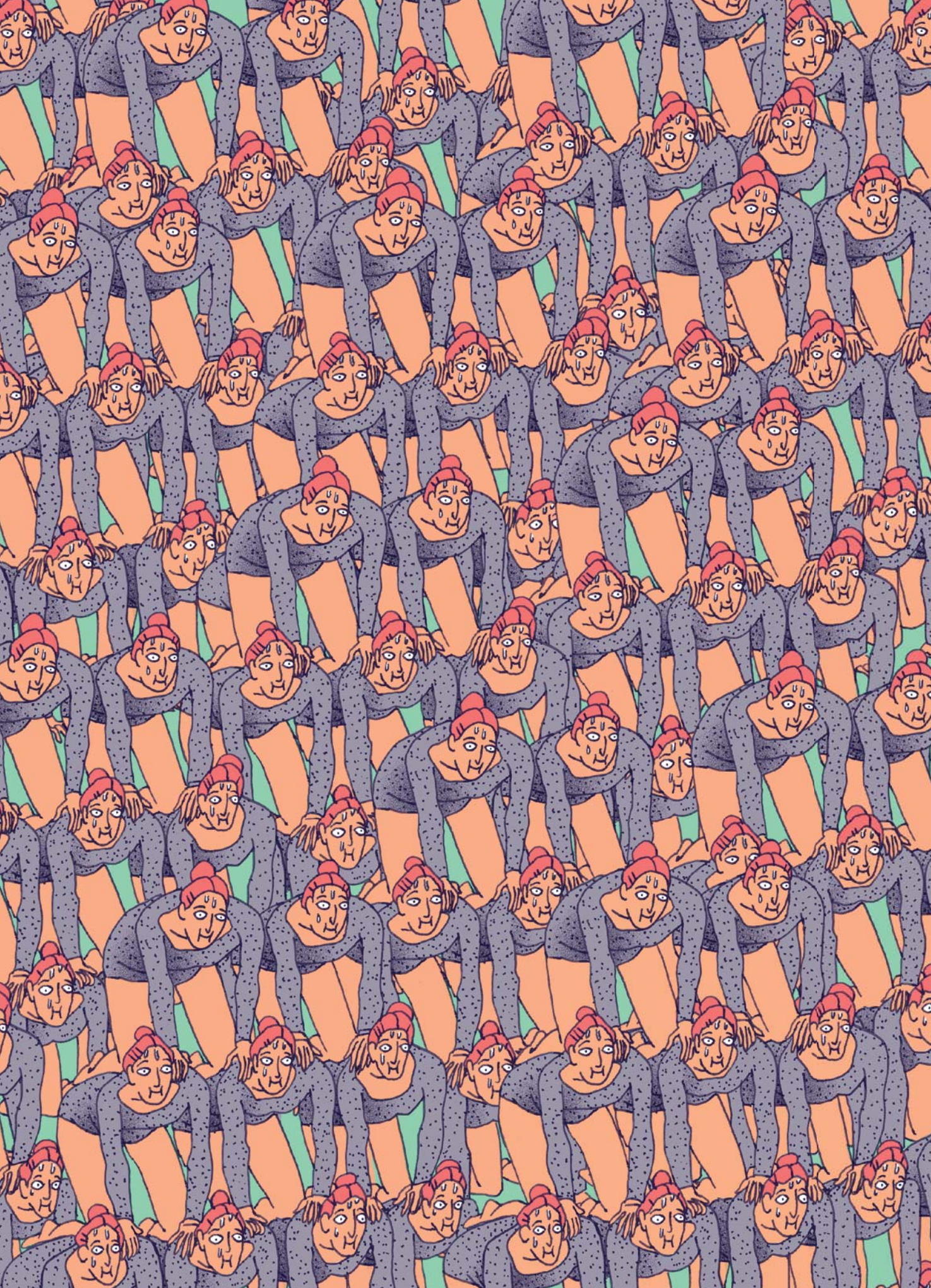




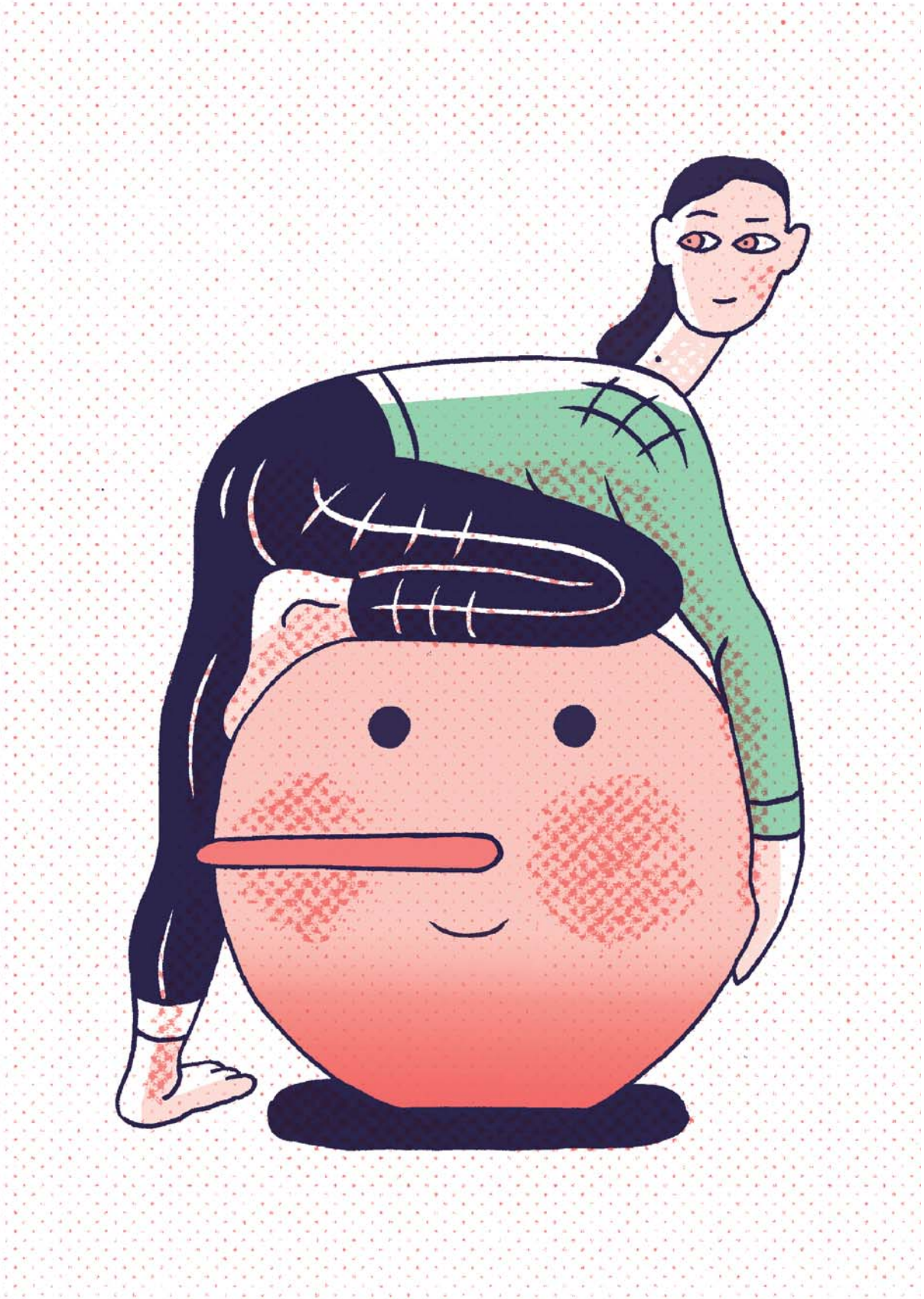
ROTOPOL KUNSTHOCHSCHULE KASSEL



TRIEBWERK ACHT



KUNSTHOCHSCHULE KASSEL
ROTOPOL



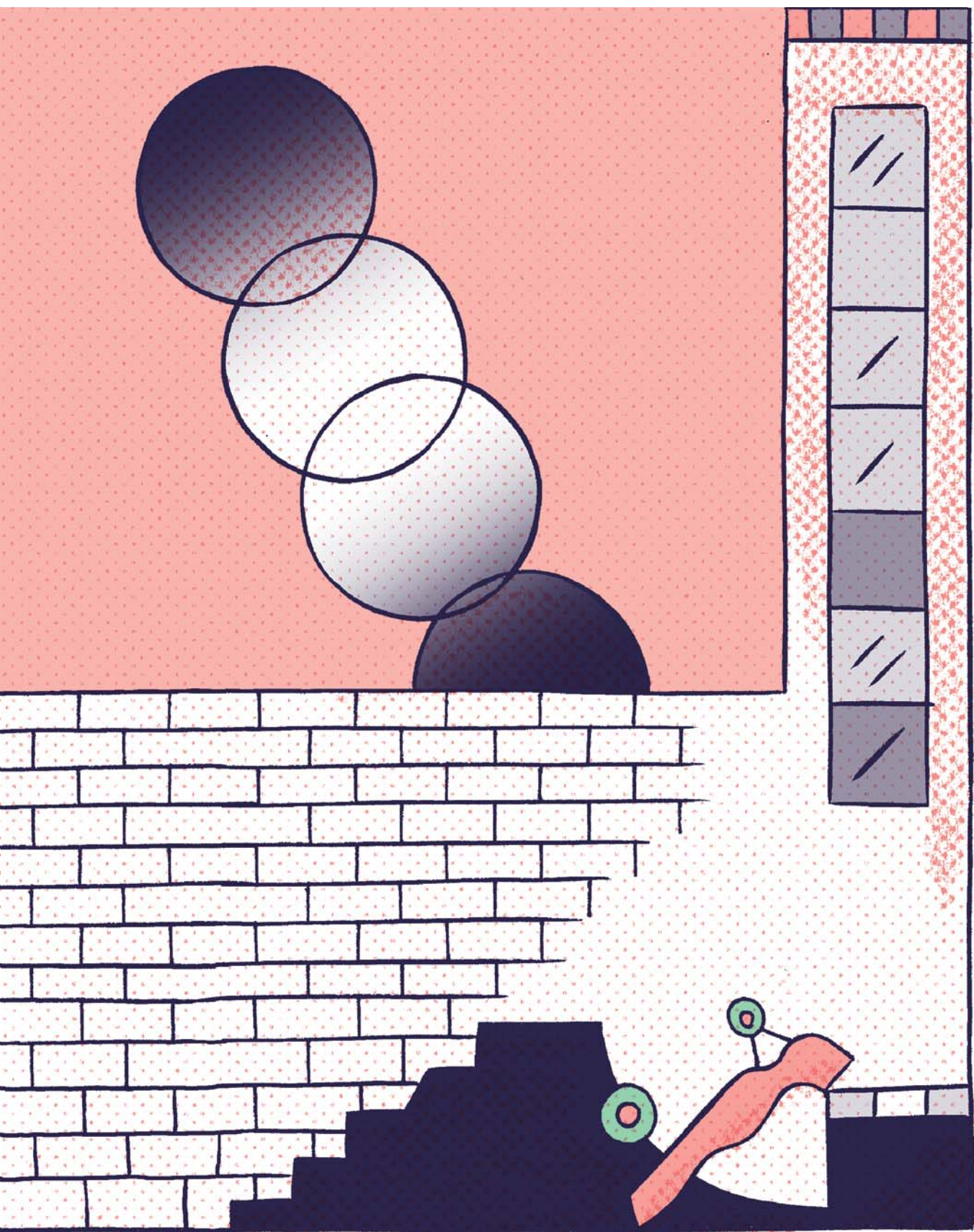
VORWORT

DAS HIER IST DAS PARADIES. JAJA, DAS SIEHT MAN NICHT AUF
ANHIEB UND ANDERS VORGESTELLT HATTEN WIR UNS DAS AUCH.
ABER TAUSCHEN WÜRDEN WIR MIT KEINEM/KEINER.
HIER BEWEGEN WIR UNS FREI, SIND FORSCHER*INNEN,
UNTERSUCHEN, WAS IMMER UNS INTERESSIERT, GEBEN
UNS DER ABLENKUNG HIN. PROKRASTINATION! DER
STIFT IST NICHT UNSER FREUND UND DAS PAPIER IST NICHT
UNSERE FREUNDIN. ABER SIE WERDEN DA SEIN
UND AUF UNS WARTEN, WENN WIR ZURÜCK KOMMEN.
UND UNS HINSETZEN. UND ZU ERZÄHLEN ANFANGEN.
UND DANN... ZEICHNEN WIR UNS... UND EUCH!

LEA HEINRICH, JUNI 2017
LEHRKRAFT FÜR BESONDERE AUFGABEN
KLASSE COMIC UND ILLUSTRATION
KUNSTHOCHSCHULE KASSEL

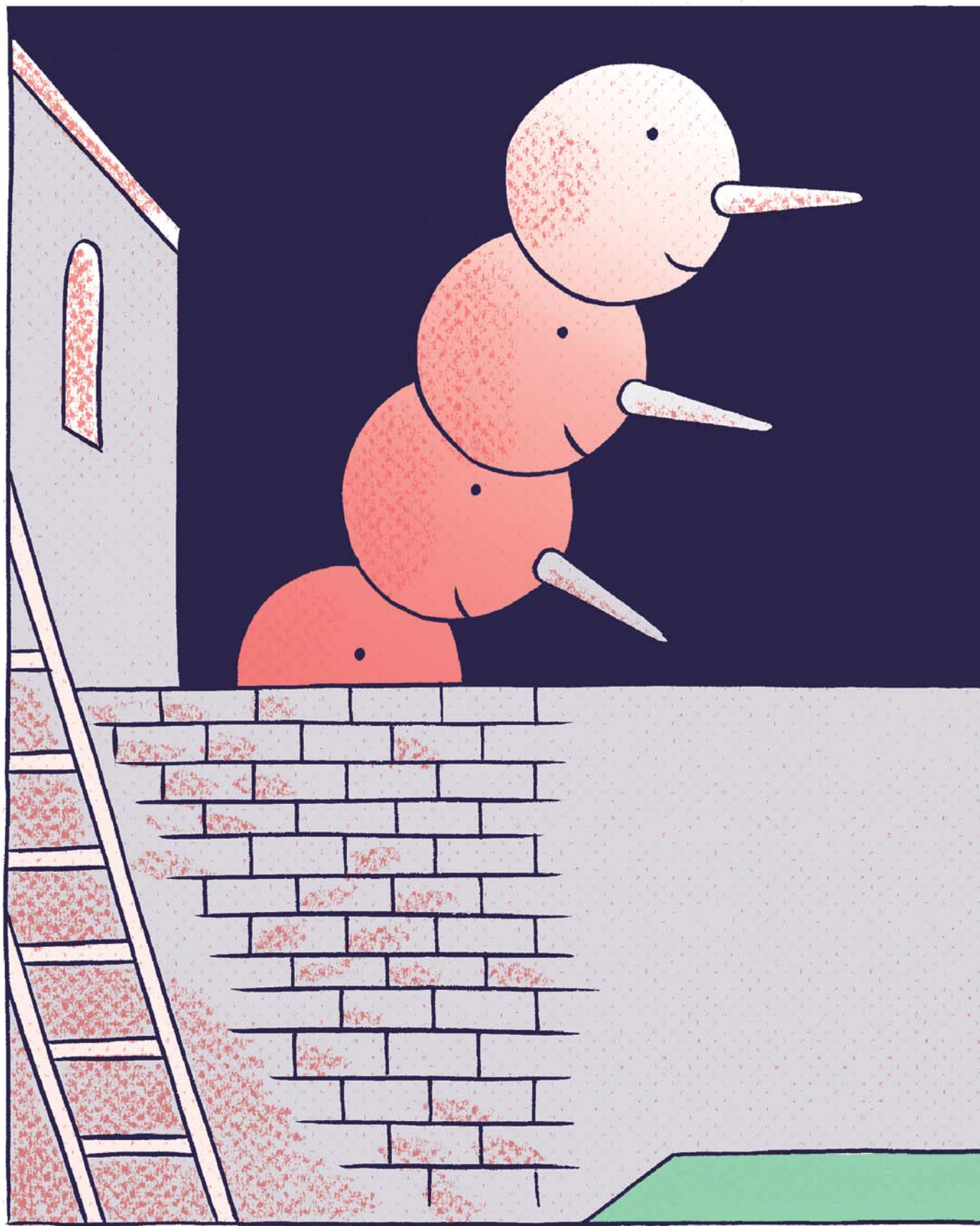
This is paradise. Yeah yeah, you don't see it straightaway and we'd pictured it differently, too.
But we wouldn't trade places with anyone. Here we move freely, we are researchers,
we examine whatever interests us; give ourselves over to distraction. Procrastination! The pen is not
our friend and neither is the paper. But they will be there and wait for us, when we come back.
And sit down. And begin to tell stories. And that's when... we'll draw ourselves... and you! June 2017















LEA HEINRICH
LEAHEINRICH.COM
VORWORT

SEBASTIAN GNEITING
MUSERICH.TUMBLR.COM
S. 12-13, 71-74



LEA ROTH
LEAOPEA.TUMBLR.COM
S. 12-13, 35-38

FLORIAN BIERMEIER
FLORIANBIERMEIER.TUMBLR.COM
S. 14-15



JOLANDA OBLESER
JOLANDAOBLESER.TUMBLR.COM
UMSCHLAG, S. 16, 84-86

JANOSCH FEIERTAG
INSTAGRAM @JANOSCHFEIERTAG
S. 17-20, 82-83



SARA PANZERA
SARA-PANZERA.TUMBLR.COM
S. 21-24

FRANK PRAGER
FRANKPRAGER.TUMBLR.COM
S. 25-27



JANNE MARIE DAUER
LICHTBERG.TUMBLR.COM
S. 28-32, 78-79

MARTHE VIEHMANN
MARTHEVIEHMANN.TUMBLR.COM
S. 33-34, 95



DANIELA HELLER
DANIELA.HELLER@MAIL.DE
S. 39, 89-93

ESRA ELIF CEBI
ELIFESRA-CEBI@HOTMAIL.DE
S. 40-41



MICHEL ESSELBRÜGGE
FURFUR.TUMBLR.COM
S. 42-43

VERENA KERN
KERNKOMPETENZ.TUMBLR.COM
S. 44-49



LAURA AMBRA ITA
AMBRA.HOTGLUE.ME
S. 50-52

KAREN HERTFELDER
IOVEST.TUMBLR.COM
S. 53-58





GRETA VON RICHTHOFEN
DIE-GRETA.DE
S. 59-62

INGA-LISA BURMESTER
INGLIBURMESTER.TUMBLR.COM
S. 63-70, 103



YUKIM
YUKIM.DE
S. 75-77

IZABEL TCHERNIAKHOVSKAIA
PEARSFARS.TUMBLR.COM
S. 80-83



SINA ROCKENSÜSS
ROKKENSAUER.TUMBLR.COM
S. 94

JESSICA PELZ
JESSICA@RONJAPELZ.COM
S. 96-101



SHEREE DOMINGO
SHEREEDOMINGO.TUMBLR.COM
S. 102

JONAS TÖFFER
EVERYTHINGISMEANINGLESS
.TUMBLR.COM
S. 104-109



MARYAM SOLEIMANIRAD
MIM.SIN.RE@GMAIL.COM
S. 110-113

ROBIN VEHR
ROBINVEHRS.COM
S. 114-115



SOPHIE NICKLAS
SOPHIE.NICKLAS@GMAIL.COM
S. 116, 128-129

MELANIE LÜDTKE
PATHETICARTIST.TUMBLR.COM
S. 117-121



FLORENTIN EWEST
FLORENTIN-EWEST@WEB.DE
S. 122-127

ILKNUR KOCER
ILKIKOCER.TUMBLR.COM
S. 130-132



BENEDIKT MÜLLER
ULTRA-PENNIE.TUMBLR.COM
S. 133-151

CARMEN JOSÉ
CARMENJOSE.COM
NACHWORT



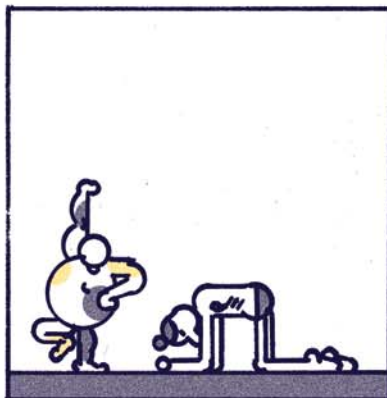


Wiese der Lust > Beach of Boredom //

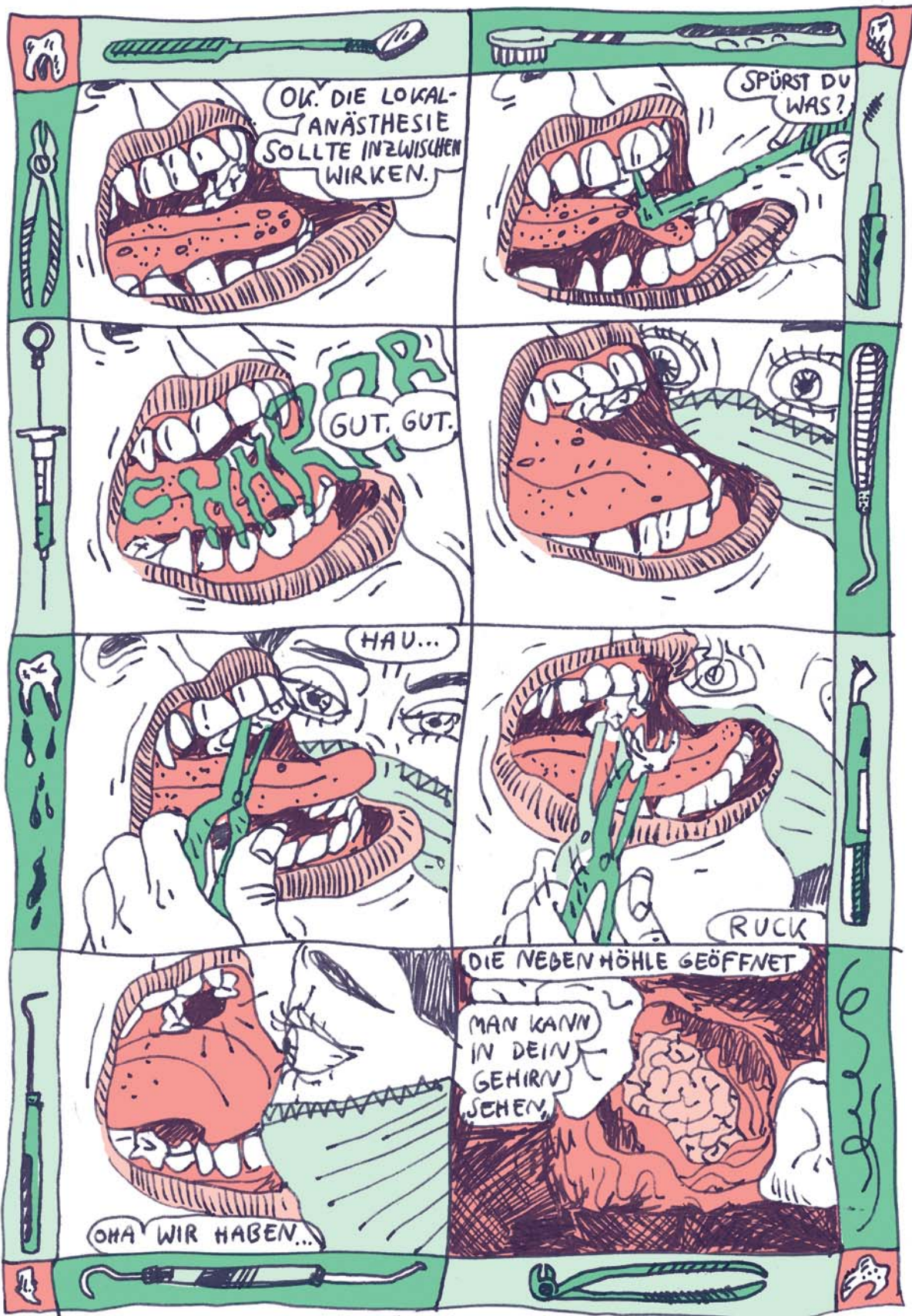




Florian Biermeier > A tragedy // Avocado – Oh! Pleasant face! / Are you the one to end my chase? / Disgrace! / Touched by half of humanity? / Just to examine consistency? / In between the squashed and slimed / I found the one I shall call mine / Once just a fruit. Now precious treasure / Will I guide you home to snack you with pleasure / I take your clothes / To see through tears... / Your rotting flesh... / Ridiculing my hopes and my fears! / Hohohoho! / Next page / You monstrous dread in gorgeous dress... / Laugh delightedly >



at homunculus' mess! / My flesh is sear, fruitfully withered / My heart cold as a stone as you should have figured / Avocad - Oh woe is me! / You're already dead, I knew, should not have trusted in thee / You little runt cowardly lie at your own mug! / True was the hope that you felt! / Greedily you've chased me for pleasure - a drug! / Rightly you lie there and pelt! / Assholecado! / The devil begotten! / Already knew but must have forgotten... / You beast! You bastard! Inescapable fate! / AVOCADO! / Incarnation... / ...of hate



Jolanda Obleser // Ok. The local anesthesia should be effective by now. / Can you feel anything? / Alright. / Heave / ho! / Oh. We have... / opened the paranasal sinus. / I can see inside your brain.

Toxic Apples



TRIEBWERK ACHT

1. AUFLAGE 2017

VERLEGT DURCH ROTOPOL
FRIEDRICH-EBERT-STRASSE 95
D-34119 KASSEL
WWW.ROTOPOL.DE

ISBN 978-3-940304-20-9

HERAUSGEBER*INNEN
PROF. HENDRIK DÖRGATHEN (KHS)
LFBA LEA HEINRICH (KHS)
RITA FÜRSTENAU (ROTOPOL)
CARMEN JOSÉ (ROTOPOL)

REDAKTION
DANIELA HELLER
VERENA KERN
MELANIE LÜDTKE
SOPHIE NICKLAS
JOLANDA OBLESER
JONAS TÖPFER
IZABEL TCHERNIAKHOVSKAIA

COVERGESTALTUNG JOLANDA OBLESER

DRUCK
BALTO PRINT, LITAUEN

DAS COPYRIGHT LIEGT BEI DEN
JEWEILIGEN KÜNSTLER*INNEN

KLASSE FÜR ILLUSTRATION UND COMIC
KUNSTHOCHSCHULE KASSEL 2017
WWW.ILLUKLASSE.DE



