

## Inhalt

|                   |    |
|-------------------|----|
| Vorwort . . . . . | II |
|-------------------|----|

### Kapitel 1

#### Einleitung

|   |    |
|---|----|
| Vergleichende Volkskunde – Ethnologia Europaea – Home-Anthropology, oder:<br>Sind Namen Schall und Rauch? . . . . . | 19 |
|---|----|

## Teil I: Komparative Studien

### Kapitel 2

#### Im Namen der Rose

|  |    |
|--|----|
| Zum Nachleben des Rosalienfestes auf der Balkanhalbinsel . . . . . | 47 |
|--|----|

### Kapitel 3

#### Die »Rogatsiengesellschaften«

#### Theriomorphe Maskierung und adoleszenter Umzugsbrauch in den

|  |     |
|--|-----|
| Kontinentalzonen des Balkanraums . . . . . | 107 |
|--|-----|

### Kapitel 4

#### Frauenbrauch

|   |     |
|---|-----|
| Alterssoziologische Betrachtungen zu den exklusiv femininen Riten Südosteuropas . . . . . | 151 |
|---|-----|

### Kapitel 5

#### Altthrakische Karnevalsspiele und ihre wissenschaftliche Verwertung.

|   |     |
|---|-----|
| »Dionysos« im Länderdreieck Bulgarien – Griechenland – Türkei . . . . . | 177 |
|---|-----|

### Kapitel 6

#### *Anastenaria/nestinari* – Ekstatischer Feuerlauf im Hinterland des Schwarzmeeres und der nördlichen Ägäis

|   |     |
|---|-----|
| Anmerkungen zu Geschichte und Rezeption eines Ikonenritus . . . . . | 193 |
|---|-----|

### Kapitel 7

#### *Giostra* und *barriera*

#### Ostmediterrane Turnierspiele von Venedig bis Zypern in ihrer geschichtlichen

|   |     |
|---|-----|
| Entwicklung und machtpolitischen Funktion . . . . . | 213 |
|---|-----|

## Kapitel 8

Performative Riten, Volksschauspiel und Volkstheater in Südosteuropa

Vom Dromenon zum Drama . . . . . 253

## Kapitel 9

Religiöse Ikonographie und balkanische Volkskultur

Gesten, Posen, Requisiten . . . . . 299

## Kapitel 10

Der Griechen in den südslawischen Volkserzählungen

Ein Beitrag zur Entwicklung von Ethnostereotypen . . . . . 321

## Kapitel 11

Maskenraum Kleinasien

Von der Relativität ethnischer Grenzen . . . . . 327

## Kapitel 12

Zwischen den Sprachen

Etymologische Fragen südosteuropäischer Brauchmorphologie . . . . . 341

## Kapitel 13

*Adoptio in fratrem*

Kirchliche Segnung der Wahlbruderschaft zwischen theologischem Verdikt und gelebter Pastoralpraxis . . . . . 353

## Kapitel 14

Zu Rezeptionswegen populärer (Vor-)Lesestoffe der Belletristik in Südosteuropa im 18. und 19. Jahrhundert . . . . . 385

**Teil II: Studien zu Griechenland**

## Kapitel 15

Apokrypher Judas – christlicher Ödipus

Vom Leben mit der prophezeiten Schuld . . . . . 441

## Kapitel 16

»Das Alte und Neue Testament«

Eine kretische Verserzählung (16./17. Jahrhundert) an der Kulturdrehscheibe

zwischen Ost und West im äußersten Süden Europas . . . . . 461

## Kapitel 17

Die vergessene Braut.

Mediterraner Kulturtransfer zwischen Schriftlichkeit und Oralität . . . . . 479

## Kapitel 18

Tragik und Komik in der griechischen Volkskultur

Zu Dramaturgie und Inszenierung des Gefühlslebens . . . . . 531

## Kapitel 19

Gotteskörper und somatische Verunstaltung in der Volksphantasie

Zur Dämonologie der griechischen Volkskultur . . . . . 541

## Kapitel 20

Gesten, Gebärden, Körpersprache

Am Beispiel Griechenlands . . . . . 557

## Kapitel 21

*Vita exemplativa*: Die apologetischen Memoiren des griechischen

Revolutionsgenerals Makrygiannis (verfaßt 1829–1843)

Orale Autobiographie in Form einer Handschrift . . . . . 565

## Kapitel 22

»Hündisches« aus griechischer Tradition

Aporien zu einer traditionellen Tierquälerei . . . . . 591

## Kapitel 23

Der griechische Märchenkatalog von Georgios Megas

Zur Geschichte und Bedeutung eines unvollendeten Projekts . . . . . 603

## Kapitel 24

Ideologische Dominanten in der Beschäftigung mit der griechischen Volkskultur

im 19. Jahrhundert . . . . . 621

**Schlußwort** . . . . . 637**Anhang**

Quellennachweis . . . . . 643

|   |     |
|---|-----|
| Abbildungsverzeichnis . . . . .                 | 649 |
| Literaturverzeichnis . . . . .                  | 651 |
| Personenregister . . . . .                      | 657 |
| Ortsregister . . . . .                          | 693 |
| Titelregister . . . . .                         | 705 |
| Register der Märchentypen und -motive . . . . . | 711 |
| Sachregister . . . . .                          | 727 |
| Bildtafeln nach S. 384                          |     |