

WIENER ARBEITEN ZUR PHILOSOPHIE

Reihe B: Beiträge zur philosophischen Forschung

19

Andreas Roser

Ordnung und Chaos in Hegels Logik

Teil 1

PETER LANG

Inhaltsverzeichnis

Erster Teil

1.	Inhaltsbericht von Wilhelm Lütterfelds	1
2.	Einleitung und Zusammenfassung	23

Einleitung

3.	'Unordnung' als anti-systematischer Begriff.....	35
	Vorbemerkungen zu einem Grundlagenproblem	35
3.1	Die Rede vom "Chaos" – eine Abgrenzung	35
4.	Ordnung und Unordnung.....	40
5.	Vorbemerkungen zu der Frage, in welchem Verhältnis der Pluralismus der Hegelinterpretationen zum immanenten Systemanspruch Hegels steht	53
6.	Kontingente Interpretationsparadigmen und das Problem der selbstreflexiv-zufälligen Stellung der Kategorie des 'Zufalls'	56
7.	Dieter Henrichs Interpretation des hegelschen Kontingenzbegriffes und offene Probleme.....	72
8.	Bemerkungen zur Kontingenz in den Logik-Varianten Hegels.....	91
9.	Bemerkungen zur Kontingenz der Kategorienordnung und zum transzendentalphilosophischen Begriff der " Grenze möglicher Beschreibungen"	102
10.	Bemerkungen zur Notwendigkeit und Kontingenz idealistischer Kategorien-Philosophie.....	107
10.1	Bemerkungen zu Kants Begriff der nicht-kategorialen Anschauung eines ungeordneten Mannigfaltigen und Hegels Modifikation dieses Mannigfaltigkeitsbegriffes.....	114
10.2	Das Mannigfaltige als ein Verdoppeltes oder Skizze des Weges von der Einheit zur Vielfalt in den Kategorien der Logik	122
10.3	Das Problem der Gebrauchsart spekulativer Begriffe als Problem ihrer Selbstverhältnisse	129
11.	Hegels Bemerkungen über die Kontingenz der Kategorienkombination (Hotho).....	136
12.	Der absolute Begriff als Name und immanente Grundlage der Logik	147
13.	Kategorientransformation	173
14.	Verschiebung und Kontingenz.....	269
15.	Die dialektische Iterationsanalyse	274
16.	Initial und Iteration	307

Zweiter Teil

Selbstreflexive Rekonstruktion der Seinslogik Sein – Quantität

1.	Sein	346
2.	Nichts	385
3.	Werden	399
4.	Momente des Werdens	416
5.	Aufheben des Werdens	430
6.	Dasein überhaupt	439
7.	Anderssein	460
8.	Sein für Anderes und Ansichsein	485
9.	Realität	521
10.	Etwas	541
11.	Bestimmtheit	554
12.	Grenze	567
13.	Bestimmtheit	587
14.	Bestimmung	594
15.	Beschaffenheit	603
16.	Qualität	613
17.	Veränderung	628
18.	Veränderung der Beschaffenheit	637
19.	Sollen und Schranke	646
20.	Negation	659
21.	Endlichkeit und Unendlichkeit	707
22.	Wechselbestimmung des Endlichen und Unendlichen	715
23.	Rückkehr der Unendlichkeit in sich	721
24.	Das Fürsichseyn	727
25.	Fürsichseyn als solches	734
26.	Das Fürsichseyn überhaupt	736
27.	Die Momente des Fürsichseyns	740
28.	Ansichsein des Fürsichseyns	743
29.	Für eines Seyn	749
30.	Idealität	774
31.	Werden des Eins	786
32.	Das Eins und das Leere	792
33.	Viele Eins	800
34.	Gegenseitige Repulsion	812
35.	Attraktion	822
36.	Ein Eins	827
37.	Gleichgewicht der Attraktion und Repulsion	846
38.	Uebergang zur Quantität	861

Dritter Teil

Kontingente Kategorienkombination

Einleitung	869
1. Anderssein	896
2. Sein für Anderes	900
3. Das Dasein	901
4. Sein	909
5. Werden des Eins	912
6. Ansichsein des Fürsichseins	914
7. Das Sein	915
8. Bestimmtheit	916
9. Dasein überhaupt	919
10. Aufheben des Werdens	920
11. Etwas	921
12. Das Fürsichsein	923
13. Fürsichsein überhaupt	924
14. Negation	925
15. Dasein als solches	926
16. Das Eins und das Leere	927
17. Realität	928
18. Endlichkeit und Unendlichkeit	929
19. Qualität	931
20. Momente des Fürsichseins	932
21. Idealität	935
22. Sollen und Schranke	936
23. Attraktion	937
24. Grenze	939
25. Realität	940
26. Das Eins	941
27. Beschaffenheit	942
28. Gegenseitige Repulsion	943
29. Gleichgewicht der Attraktion und Repulsion	945
30. Viele Eins	946
31. Bestimmung	946
32. Qualitative Unendlichkeit	947
33. Fürsichsein als solches	947
34. Ein Eins	948
35. Einheit des Seins und Nichts	948
36. Momente des Werdens	950
37. Nichts	951
38. Ansichsein	952
39. Wechselbestimmung des Endlichen und Unendlichen	953
40. Rückkehr der Unendlichkeit in sich	954
41. Werden	955

42.	Für eines sein	956
43.	Veränderung der Beschaffenheit	957
44.	Veränderung	958
	Literaturverzeichnis	959