

Thomas Richter

Paxtafeln und Pacificalia



Thomas Richter

PAXTAFELN UND PACIFICALIA

*Studien zu Form, Ikonographie
und liturgischem Gebrauch*

VDG
Copyright © VDG-Weimar

Umschlagvorderseite: Paxtafel, Antwerpen, Renier van Jaersvelt, 1552 und um 1630,
Innsbruck, Hofkirche (**Kat. 131**)
Umschlagrückseite: Rothschild-Gebetbuch, Gent, um 1510, Wien, Österreichische
Nationalbibliothek, Cod. Ser. n. 2844, fol. 75v



© [VDG · Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften](#) · Weimar 2003

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlages in irgendeiner Form (Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

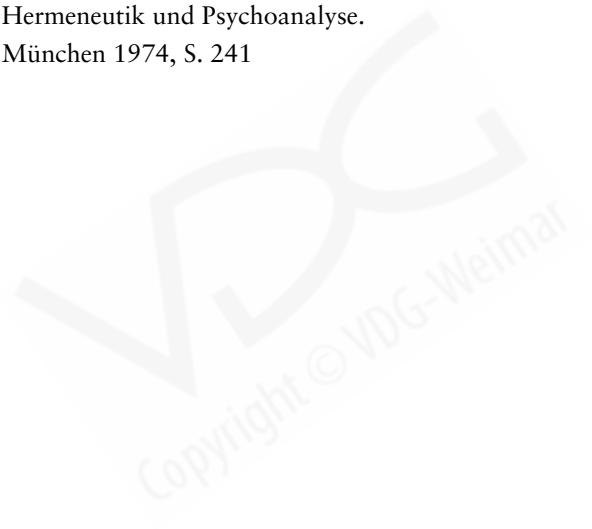
Verlag und Autor haben sich nach besten Kräften bemüht, die erforderlichen Reproduktionsrechte für alle Abbildungen einzuholen. Für den Fall, daß wir etwas übersehen haben, sind wir für Hinweise der Leser dankbar.

Layout: Knoblich & Wolfrum, Berlin
Druck: VDG, Weimar

ISBN 3-89739-322-0

*Was der Verstand trennt,
das denkt der Mythos als eine Einheit im Heiligen.*

Paul Ricœur
Hermeneutik und Psychoanalyse.
München 1974, S. 241



INHALT

Dank	11
Vorbemerkung	13
Einführung	15
A. GRUNDLAGEN	21
I. ZIELE UND SCHWERPUNKTE DER UNTERSUCHUNG, ALLGEMEINE VORAUSSETZUNGEN	23
I.1. Die territoriale und zeitliche Eingrenzung des Untersuchungsfeldes	23
I.2. Zu den Begriffen Paxtafel und <i>Pacificale</i> sowie primäre und sekundäre <i>Instrumenta pacis</i>	24
I.3. Zum Begriff ›Oskulatorium‹ als dem Rezipienten des Friedenskusses	26
I.4. Das erste Auftreten der <i>Instrumenta pacis</i> in englischen Pfarrkirchen um 1250	29
I.5. Aspekte der Verbreitung der <i>Instrumenta pacis</i> im 14. und 15. Jahrhundert	33
I.6. Stifter und Stiftungsanlässe	38
I.7. Die Dauer des Gebrauchs der <i>Instrumenta pacis</i> in Europa	43
II. FORSCHUNGSÜBERBLICK: KUNSTGESCHICHTE, GESCHICHTS- UND LITURGIEWISSENSCHAFT	51
III. LITURGIE- UND THEOLOGIEGESCHICHTLICHE ASPEKTE	63
III.1. Das <i>osculum pacis</i> in biblischer und frühchristlicher Sichtweise	63
III.2. Die liturgische Stellung und der Ablauf des Ritus	64
III.3. Die Gefährdung der ideellen Substanz des Friedenskusses	67
III.3.1. Die Evokation des Judaskusses	67
III.3.2. Geschlechtertrennung und Brautmesse	68
III.3.3. Das <i>osculum pacis</i> als Zeichen der Gleichheit der Christen	73
III.4. <i>Instrumenta pacis</i> im Gebrauch der geistlichen Orden	74
III.5. Die Bedeutung der <i>Instrumenta pacis</i> im späten 15. Jahrhundert und in der Reformationszeit	78
III.6. Die römische Liturgie und die Einführung der <i>Instrumenta pacis</i>	83
III.7. Die Rolle der <i>Instrumenta pacis</i> im Zeitalter des Tridentinums	84
III.8. Aspekte des Gebrauchs der <i>Instrumenta pacis</i> seit dem 17. Jahrhundert	87

B. UNTERSUCHUNG	89
IV. DIE IKONOGRAPHIE ALS AUSDRUCK DER IDEELLEN KONZEPTION DER <i>INSTRUMENTA PACIS</i>	91
IV.1. Jesus Christus: Passionsfrömmigkeit und Eucharistieverehrung	91
IV.1.1. Die Kreuzigung als Sinnbild des Erlösungsgedankens	91
IV.1.1.1. Die Kreuzpartikel: Herrenreliquie und bildhaftes Symbol	96
IV.1.2. Das ›wahre Abbild Christi‹ nach der Schilderung des Lentulus	100
IV.1.3. Die <i>Vera icon</i>	101
IV.1.4. Christus- und Marienmonogramme	105
IV.1.5. Die Erscheinung Christi im Kontext der Thomasszene: Die <i>Ostentatio vulnerum</i>	106
Exkurs: Der Bildgebrauch bei <i>Instrumenta pacis</i> und die Vergegenwärtigung des eucharistischen Opfers	111
IV.1.6. Darstellungen der <i>Imago Pietatis</i> und des ›Schmerzensmannes‹	116
IV.2. Maria als Schmerzensmutter und ›Miterlöserin‹	123
IV.2.1. Die <i>Pietà</i>	123
IV.2.2. Die Symbolik des Kusses bei Darstellungen der Maria mit dem Jesusknaben: Epiphanie und Hohelied-Exegese	129
IV.3. Zum Aspekt der <i>veritas</i> und der Vergegenwärtigung durch Identifikation	137
IV.4. <i>Instrumenta pacis</i> als ›Andachtsbilder‹?	140
IV.5. Aspekte der Heiligenverehrung bei <i>Instrumenta pacis</i>	142
IV.6. ›Emblematische‹ Darstellungsweisen bei <i>Instrumenta pacis</i>	147
V. FORM UND GESTALTUNG BEI <i>INSTRUMENTA PACIS</i>: GRUNDLAGEN	151
V.1. Produktions- und gebrauchsspezifische Merkmale zur Unterscheidung gattungsfremder Objekte	151
V.1.1. Alternative Verwendung liturgischer Geräte	151
V.1.1.1. Tragaltäre	151
V.1.1.2. Patenen	152
V.1.1.3. Pyxidendeckel	155
V.1.1.4. Chormantelschließen	157
V.1.1.5. Flügelaltären	158
V.1.1.6. Statuetten	164
V.1.2. Umarbeitung sakraler oder profaner Geräte sowie Integration älterer Bildwerke	165
V.1.2.1. Buchdeckel	165
V.1.2.2. Partielle Integration von Di- und Triptychen	167
V.1.2.3. Handspiegel	169
V.1.2.4. Stein- und Muschelschnitte	170
V.1.2.5. Textile Träger	176
V.1.2.6. Gerahmte, ehemals wandgebundene Bildträger	177

V.2. Fälschungen, <i>Pasticci</i> , Nachschöpfungen	178
V.3. Zur Rolle von Material und Technik bei <i>Instrumenta pacis</i>	180
V.4. Gefaßte <i>Agnus Dei</i> als <i>Instrumenta pacis</i> ? Definitionsprobleme	193
VI. EUROPÄISCHE INSTRUMENTA PACIS: AUSGEWÄHLTE BEISPIELE UND QUELLEN	197
VI.1. Paxtafeln: Erhaltene Werke im Spiegel der Quellen	197
VI.1.1. Paxtafeln in französischen Quellen des 14. Jahrhunderts	197
VI.1.2. Zur Form tafel- und retabelähnlicher <i>Instrumenta pacis</i>	202
Exkurs: <i>Instrumenta pacis</i> evozieren das Kirchengebäude	206
VI.1.3. Paxtafeln: Tendenzen der Entwicklung im 15. Jahrhundert	208
VI.1.4. Paxtafeln: Tendenzen der Entwicklung im 16. Jahrhundert	252
VI.1.5. Paxtafeln in Form montierter Bronzeplaketten	284
VI.1.6. Paxtafeln mit Aufhängevorrichtungen	290
VI.1.7. Ostensorienförmige Paxtafeln ohne Reliquien	291
VI.2. <i>Pacificalia</i> : Erhaltene Werke im Spiegel der Quellen	304
VI.2.1. Die spätmittelalterlichen Heiltumsbücher und die Funktion des <i>Instrumentum pacis</i> als Reliquiar	304
VI.2.2. Reliquienkapseln	313
VI.2.3. Ostensorienförmige <i>Pacificalia</i> mit Reliquien oder <i>Agnus Dei</i> -Medaillons	317
VI.2.4. (Reliquien-)Kreuze	323
VI.2.5. Plastische und plastisch-szenische Figuren und Gruppen	326
Exkurs: Hofzeremoniell und Herrscherideologie – Gestalt und Gebrauch barocker <i>Instrumenta pacis</i> am Beispiel des Hauses Habsburg	329
VI.2.6. Kasten- und schreinartige Reliquiare	339
VII. FORM UND GEBRAUCH DER INSTRUMENTA PACIS IN ZEITGENÖSSISCHEN BILDDARSTELLUNGEN	341
VIII. ZUSAMMENFASSUNG	345
VIII.1. Verbreitung, Gebrauch, Funktion	345
VIII.2. Typen und Materialien	347
VIII.3. Ikonographie	349
VIII.4. Formentwicklung	351

C. KATALOG	355
1. BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND	357
2. REPUBLIK ÖSTERREICH	460
3. SCHWEIZERISCHE EIDGENOSSENSCHAFT	501
D. ANHANG	535
I. LITERATUR	537
I.1. Ausstellungskataloge, Bestandskataloge, Privatsammlungen, Verkaufs- und Versteigerungskataloge sowie Kunstdenkmäler-Inventare	537
I.2. Sekundärliteratur	549
I.3. Kirchen- und Schatzkammerinventare, sonstige Quellen	568
II. REGISTER	575
II.1. Personen	575
II.2. Orte	583
II.3. Schriften	589
II.4. Sachen, Begriffe	592
II.5. Ikonographische Themen der erwähnten <i>Instrumenta pacis</i>	598
II.6. <i>Instrumenta pacis</i> nach Standorten	602
II.6.1. Museen, Sammlungen sowie Inventarnachweise erhaltener Objekte	602
II.6.2. Verlorene und verschollene Stücke sowie Inventarnachweise nicht erhaltener Objekte	610
II.6.3. Liturgische Geräte mit fraglicher oder bislang falsch zugewiesener Gattungszugehörigkeit als <i>Instrumenta pacis</i>	613
III. ABBILDUNGSNACHWEIS	614
III.1. Reproduktionen	614
III.2. Museen und Sammlungen	614
ABBILDUNGEN	615

Dank

An erster Stelle gilt meinen Eltern, Kurt und Gudrun Richter, Dank für das mir über viele Jahre vorbehaltlos gewährte Vertrauen und die mir durch sie trotz großer, äußerer Widrigkeiten ermöglichte Freiheit zum Studium. Daher sei Ihnen diese Summe der vergangenen Jahre zur Freude und Rechenschaft gewidmet.

Herrn Professor Dr. Gosbert Schüssler, Passau, verdanke ich die Heranführung an ein Thema, das sich im Verlauf der Arbeit immer wieder aufs neue als gewinnbringend und spannend erwiesen hat. Seine Anregungen und seine Strenge im Urteil waren für mich stets Ansporn und notwendiges Korrektiv. Ebenso danke ich Herrn Professor Dr. Stefan Kummer, Würzburg, für die wohlwollende Begleitung des Projekts und für die Mühe des Korreferats.

Für fachlichen Rat, Hinweise und vor allem für den großzügig gewährten Zugang zu den Originalen bin ich einer großen Zahl von Menschen zu Dank verpflichtet. Stellvertretend seien die folgenden genannt:

P. Bernhard Bürke *OSB*, Disentis/Mustér; Florian Eitle-Böhler, München; Prof. Dr. Johann Michael Fritz, Münster; P. Augustinus Gröger *OSB*, Beuron; PD Dr. Christian Hecht, Erlangen; Dr. Gabriel Hefele, Limburg; Dr. Bernhard Heitmann, Hamburg; Dr. Sabine Heym, München; P. Urban Hodel *OSB*, Engelberg; Prof. Dr. Achim Hubel, Bamberg; Dr. Géza Jászai, Münster; Prof. Dr. Rainer Kahsnitz, München; Dr. Volker Krahn, Berlin; Dr. Hanspeter Lanz, Zürich; Georg Laue, München; Dr. Gregor M. Lechner *OSB*, Göttweig; Dr. Manfred Leithe-Jasper, Wien; Herr Ulrich Mauterer *CanR*, Herzogenburg; Univ. Prof. DDr. Floridus Röhrig *CanR*, Klosterneuburg; Dr. Elfi Rüschi, Bellinzona; Dipl. Ing. Frieder Ryser, Bern; P. Benno Schildknecht *OSB*, Fischingen; Dr. Marie-Luise Schnackenburg, Osnabrück; Dr. Lorenz Seelig, München; Dr. Johann Tomaschek, Admont; Dr. Helmut Trnek, Wien; Dr. Werner Vogler, St. Gallen; P. Benedikt Wagner *OSB*, Seitenstetten.

Sehr gute Arbeitsbedingungen, Langmut und Hilfe erfuhr ich während langer Arbeitsetappen bei den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Bayerischen Staatsbibliothek, München, des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, München, der Württembergischen Landesbibliothek, Stuttgart und der Universitätsbibliothek Würzburg. Ihnen allen gilt an dieser Stelle mein Dank.

Diskussionsfreudig und freundschaftlich verfolgte Pater Laurentius Koch *OSB*, Ettal, das Gedeihen des Projekts. Caroline von Canitz und Thomas Zolleis, Stuttgart, danke ich beiden mit einem Kleistschen –. Dr. Wanda Löwe, Berlin, besorgte mit bewährter Strenge, Geduld und Einfühlung das Lektorat.

Die Deutsche Forschungsgemeinschaft ermöglichte in großzügiger Weise die Drucklegung des Buches, wofür ich der DFG ebenso verbindlich danke wie Frau Dr. Bettina Preiß für die Aufnahme der Untersuchung in das Verlagsprogramm des VDG Weimar.

Kassel, im August 2002

Thomas Richter

Vorbemerkung

Unter den vielfältigen Möglichkeiten des menschlichen Umgangs mit Bildwerken stellt deren Verehrung durch den Kuß des Gläubigen eine der unmittelbarsten Formen dar. Die Einführung der *Instrumenta pacis* in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts steht in dieser langen, in verschiedensten Zusammenhängen im Grunde vielen Weltkulturen bekannten Tradition der Aneignung, einer im Bildwerk als gegenwärtig vermuteten oder durch dieses im Glauben vermittelten Kraft. Diese Aneignung zielt auf eine Positionsbestimmung des Einzelnen gegenüber der im Bild vergegenwärtigten, der göttlichen Sphäre zugehörigen Wesensform des Heiligen, von der Fürsprache, Schutz oder geistliche Leitung erhofft wird.

Die bisherige Forschung vernachlässigte häufig die grundlegende, strukturelle Eingebundenheit der *Instrumenta pacis* in den katholischen Ritus der Messe, dessen Handlungen und Symbole in allen Teilen eine innere Verknüpfung mit den historischen Heilstatsachen und der Verheißung im eschatologischen Kontext aufweisen. Es ist nicht allein der im Zeichen des *osculum pacis* intendierte biblisch legitimierte Appell zur Versöhnung, der an die Gemeinde und jedes ihrer Mitglieder gerichtet wird. Der innerste Kern der Handlung ist auf den würdigen, im modernen Sinne ›bewußten‹ Empfang der Kommunion, die den Kristallisationspunkt allen christlichen Lebens darstellt, gerichtet.

Diese Studie versucht, das kunsthistorische Phänomen der *Instrumenta pacis* in ihrer liturgischen Gebundenheit darzustellen und den Gebrauch der Bilder, Formen und Materialien vor diesem Hintergrund zu erklären. Die kunstgeschichtliche Betrachtung der formalen und künstlerischen Entwicklung der Geräte in europäischem Maßstab soll so mit der Analyse der historischen Gebrauchssituation auf Grundlage einer umfangreichen Quellenarbeit in Beziehung gesetzt werden.

Die leider noch allzu oft vollzogene Trennung der historischen Fachdisziplinen verstellte bislang den Zugang zu einer umfassenden Betrachtung dieser liturgischen Geräte, unter welchen sich noch heute Spitzenstücke der europäischen Schatzkunst befinden. Das moderne Ressentiment gegenüber der liturgischen Handlung und die daraus resultierende Ablehnung der Geräte verkehrte den ursprünglichen Antrieb zu ihrer Einführung, psychologische und emotionale Vorbehalte durch die spirituelle Konzentration auf den religiösen Gehalt des Ritus zu überwinden, in eine negative und abwertende Anschauung: Die dabei als willkürlich empfundene Distanz zum Mitchristen – ehemals positiv gewendet und als grundlegend für die notwendige Konzentration erachtet –, wurde nun als entmenslichter Vorgang begriffen. Der ›Mythos der Einheit im Heiligen‹, um das vorangestellte Wort Paul Ricœurs hier erneut zu bemühen, hatte auf diese Weise von der Warte der historischen Betrachtung aus gesehen seine kulturelle Verwurzelung eingebüßt.

In der Tat kann der Mentalitätswandel im Umgang mit religiösen Bildwerken, wie er seit Beginn der Aufklärung zu beobachten ist, bei diesen auf den liturgischen Gebrauch gerichteten Werken der sakralen Schatzkunst sehr deutlich abgelesen werden. Es erscheint vor diesem Hintergrund unserer eigenen kulturellen Prägung folgerichtig, daß der Einsatz der *Instrumenta pacis* in der modernen Wissenschaft in der Regel an den persönlichen Wertkategorien der jeweils Urteilenden gemessen und als ›Veräußerlichung‹ oder als leeres ›Zeremoniell‹ verstanden wurde.

Da auch von liturgiewissenschaftlicher Seite bisher keine weitergehenden Forschungen zu diesem Thema vorliegen, soll hier von fachfremder Seite der Versuch unternommen werden, durch eine Analyse des Ritus die gesellschaftliche Akzeptanz sowie die ideelle Konzeption der Geräte in ihrem historischen Kontext darzustellen.

Den zweiten Teil der Untersuchung bildet als erster Schritt zu einer im Entstehen begriffenen, umfangreicheren Erfassung des erhaltenen Bestandes ein Katalog der in Deutschland, Österreich und der Schweiz in kirchlichem, öffentlichem und privatem Besitz aufgefundenen *Instrumenta pacis*. Dem häufig bemühten, jedoch deswegen nicht weniger aktuellen und richtungweisenden Wahlspruch, *Colligite fragmenta ne pereant*¹, des bedeutenden Sammlers und Kenners Alexander Schnütgen (1843–1918) folgend, steht in diesem Katalog Einfachstes neben Herausragendem, Bedeutendes neben Zimelien der Schatzkunst.

Die vorliegende Studie wurde 1999 von der Philosophischen Fakultät II der Julius-Maximilians-Universität Würzburg als Dissertation angenommen. In den Text konnte die jüngst erschienene Fachliteratur teilweise eingearbeitet werden. Der Katalogteil wurde um einige neu hinzugekommene *Instrumenta pacis* vermehrt.

1. Zu dieser Devise vgl. Jo 6, 12. Zit. n. dem Nachruf F. WITTES, in: Zeitschrift für Christliche Kunst, Nr. 11/12, 1918, S. 116–132, hier: S. 117.

II. REGISTER

Künstlergruppen (z. B. Fontainebleau, Schule von) sind im Sachregister zu finden. Standorte von im Text und im Katalog genannten *Instrumenta pacis* sind in einem eigenen Standortregister verzeichnet; andere abgebildete Objekte sind im Ortsregister aufzufinden. Inventare sind im Standortregister unter dem ehemaligen Aufbewahrungsort oder unter dem historischen Besitzer als Person zu finden. Anonyme Schriften sind unter ihrem Entstehungs- oder Aufbewahrungsort verzeichnet (**Abschnitt II.3.**). Im Sachregister verweisen in einigen Fällen Oberbegriffe (z. B. *Instrumentum pacis*, Gebrauch) auch auf zusammenfassende Textpassagen. In das ikonographische Register wurden nur Bildthemen von erhaltenen, verlorenen oder auf Bilddarstellungen wiedergegebenen *Instrumenta pacis* aufgenommen; entsprechend wurde bei Angaben zu Technik und Material im Sachregister verfahren.

Bei Angaben, die sich auf Objekte des Katalogteils beziehen, steht erst die Katalognummer (in Klammern, **fett**), dann folgt die Seitenzahl.

II.1. Personen

- | | | | |
|---------------------------|---|-------------------------------------|--------------------|
| Aachen, Hans von | 70, 321, 322, 429 | Anthonis, Jakob | 301, 485 |
| Abgar | 101 | Antico | 287 |
| Abondio, Antonio | 100, 101, 460 | Antonino (Pierrozzi) von Florenz | 263 |
| Alabardi, Michele | 336 | Antonius, hl. | 323, 401 |
| Alacoque, Margarete Maria | 315 | Antonius Abbas, hl. | 70 |
| Albani, Annibale | 190 | Arca, Niccolò dell' | 270, 289 |
| Albrecht II. von Ungarn | 72 | Arnestus von Prag | 35 |
| Albrecht V. von Bayern | 295, 317 | Ashenden, William | 122 |
| Albrecht von Brandenburg | 93, 167, 254, 255, 307, 308, 311, 405, 428, 457 | Aspetti, Tiziano, gen. Minio | 100 |
| Alemanni, Luca | 154 | August II. (der Starke) von Sachsen | 497 |
| Alexander III. | 261 | Augustinus, hl. | 122 |
| Alexander VI. | 71, 241, 242, 310, 425 | Babenberg, Leopold von | 479 |
| Alexander von Hales | 15 | Bagatti, G. | 304 |
| Almaly, Walter | 42 | Baier, Melchior, Werkstatt/Umkreis | 148 |
| Altdorfer, Albrecht | 299 | Balesteros d. Ä., Hernando de | 70 |
| Altenstetter, David | 300 | Balthasar von Pforta | 75 |
| Altichiero | 213 | Bandinelli, Bartolomeo | 266 |
| Amari, Cosma | 149 | Barbaro, Marc' Antonio | 40 |
| Amerbach, Basilius | 502 | Baronio, Cesare | 87 |
| Andrea di Buonaiuto | 215 | Bartolomeo delle Cisterne | 228 |
| Angelico, Fra | 134 | Bauer, Lienhardt | 293 |
| Anjou, Haus | 221 | Beatrizet, Nicolas | 124, 125 |
| Anna von Österreich | 324 | Becerril, Francisco | 108, 130, 171, 261 |
| | | Bellano, Bartolomeo | 225, 289 |

- Bellegambe, Jean 388
 Belli, Valerio 107, 108, 131, 188, 294, 295, 309
 Bellini, Giovanni 204, 289
 Bellini, Jacopo 138
 Bellini, Umkreis 289
 Benada, Catharina 325
 Benedetto da Rovezzano 250
 Benedikt XIII. 222
 Benedikt XIV. 88, 190, 497
 Bening, Simon 153
 Bentivoglio, Familie 246, 250
 Bentivoglio, Giovanni II. 71, 250
 Berkyng, Richard 67
 Bermejo, Bartolomé 292
 Bernardi (da Castelbolognese), Giovanni 189
 Bernhard von Clairvaux 107, 315
 Bernhard II. (von Rohr) von Salzburg 338
 Bernhard (von Cles) von Trient 148, 184, 351
 Bernhardin von Siena, hl. 226, 252
 Berthold (Pirstringer) von Chiemsee 172, 333, 346
 Berthold, Karl Borromäus 48, 345; (Kat. 171) 506, 508
 Beschor, Louis 508
 Bevilacqua, Giovanni Ambrogio, gen. Il Liberale 132, 133
 Biel, Gabriel 15, 20, 63, 79, 346
 Bloch, Augustin 516
 ›Pseudo-Boccaccino‹ 260
 Bonasone, Giulio 124, 478
 Borgia, Giovanni 245
 Borgia, Lucrezia 71
 Borromei, Familie 214
 Borromeo, Carlo s. Karl Borromäus, hl.
 Borromeo, Giovanni 214
 Brentano, Anton Theodor 425
 Brentano, Josephine 425
 Breuer, Marcel 514
 ›Brevier-Meister‹ 383
 Brewghel, Fridericus Albertus de 398
 Brix & Anders, Firma 473
 Brunelleschi, Filippo 320
 Bruni, Leonardo 272, 273
 Büeler, Franz Josef (Kat. 184) 518, 519
 Buggiano 320
 Buondelmonte, Familie 69
 Buondelmonte, Andrea 69
 Burgkmair, Hans 100, 146, 310, 362, 460
 Burgund, Haus 160, 181, 197, 345
 Buzzi, Giovanni Antonio 40
 Caffus, Dominicus (Kat. 15) 369
 Cahier, Charles 44
 Campagna, Herzog von 87
 Campagna, Gerolamo 335, 336
 – Umkreis 128
 Campagnola, Giulio 249
 Candid, Peter 303, 395, 457, 523
 Cano, Alonso 335
 Capponi, Neri 233
 Carracci, Agostino 124, 125
 Castellani, Pio Fortunato 130, 459
 Castille, Leon 261
 Cavenago, Ferranto 88
 Cellini, Benvenuto 272
 Chasteau, André 154
 Cima da Conegliano 450
 Clemens VI. 36
 Clemens VII. 266
 Clemens VIII. 193, 385
 Clemens IX. 525
 Clemens X. 144
 Clemens XI. 333, 493
 Clemens Alexandrinus 64
 Clemens Romanus 64
 Collaert, Hans 127
 Collaert, J. Baptist I 127
 Colonna, Vittoria 124, 378, 437, 505
 Condivi, Ascanio 124
 Contarini, Familie 219
 Cornelisz., Cornelius 145
 Cornelius, hl. 357
 Correggio 297
 Cort, Cornelis 297, 377
 Cortesi, Lattanzio 79
 Cossa, Baldassare 120
 Cramer-Klett, Theodor Freiherr von 47, 48, 508
 Cranach, Lucas d. Ä. 106, 172, 299, 305
 Creperio, Pino 23
 Crochet, Antoine 154
 Cusanus, Nicolaus 242

- Dagos von Toledo 251
 Dalberg, Freiherr von 427
 Daniel (Brendel) von Homburg 167, 427f.
 D'Avalos, Francesco Ferdinando 40
 Decentius von Gubbio 64
 Decio, Agostino 278
 Decio, Ferrante 278
 Dei, Matteo 136
 Denton, James 326
 Deplaz, Johann Joseph 46f.; (Kat. 38) 387, 388; (Kat. 176) 511, 512, 513
 – Firma 46, 325; (Kat. 177) 513
 Desiderio da Settignano 250, 272, 274
 Didier, Martin 390
 Diego de Valladolid 131, 231
 Dinglinger, Johann Melchior 497
 ›Pseudo-Dionysius Areopagita‹ 31
 Domenico da Leonessa 117
 Donà, Familie 171
 Donà, Maffeo 159, 171, 293
 Donatello 207, 220, 224, 228, 240, 250, 289, 320, 353
 – Nachfolge 134, 350, 353, 420
 – Umkreis 240, 488
 Donato di Leonardo 134
 Donner, Georg Raffael 129
 Dorigny, Lodovico 322
 Douceline von Marseille, hl. 192
 Drogo von Metz 17
 Drusse, Nikolaus 428
 Dürer, Albrecht 177, 243, 255, 293, 301f., 307, 316, 337, 361, 362, 375, 388, 485, 499, 500
 – Umkreis 252, 254
 Dunkler, Gaudenz 472
 Duns Scotus, Johannes 15
 Ecker von Kapfing und Lichtenegg, Johann Franz Freiherr 433
 Edward I. von England 34
 Edward III. von England 159
 Edward VI. von England 44
 Egli, Familie 514
 Egli, Ursus (Kat. 178) 514
 Eisenhoit, Anton 266, 267, 351; (Kat. 37) 386, 387; 444
 Eleonore Magdalena (Gemahlin Leopolds I.) 255, 500
 Elisabeth I. von England 45, 202
 Elisabeth (Statthalterin der Niederlande) 334
 Elisabeth Christina (Gemahlin Karls VI.) 333
 Encalada, Sebastián de 283
 Ernst von Magdeburg 307
 Ernst Ludwig von Hessen 508
 Étienne (de Ponchier) von Bayonne 76f.
 Etrusker 508
 Eugen, hl. 513
 Eugen IV. 319
 Eyck, Jan van 102
 – Nachfolge 444
 Faistenberger, Andreas 334
 Farnese, Familie 110
 Farnese, Rainuccio I. 385
 Federer, Michael (Kat. 109) 448
 Felicini, Familie 247
 Felicini, Bartholomeo 247
 Ferdinand I. 272, 280
 Ferdinand II. 77, 333, 397
 Ferdinand III. 331, 332
 Ferdinand III. von Kastilien, hl. 144
 Ferdinand VII. von Spanien 144
 Ferdinand IV. von Österreich 330f.
 Ferdinand von Tirol 199, 510
 Fernández el Mozo, Ruy 27
 Ferrucci, Francesco di Simone 262
 Ferrucci, Simone 275
 Fideli, Stefano 127, 510
 Finiguerra, Maso 130, 135, 136, 248, 352, 459
 Fiorentino, Niccolò 366, 381
 Fischer von Erlach, Johann Bernhard 334, 493
 Fleckenstein, Bernward 380
 Floris, Cornelis 271
 Flötner, Peter
 – Umkreis 405
 – Werkstatt 254, 300
 Fontana, Annibale 280, 294
 Foppa, Ambrogio, gen. Caradosso 161, 272
 Foppa, Vincenzo 119, 260
 France, Joseph de 336, 493, 497
 Francesco (Barbaro) von Aquileia 180
 Francia, Francesco 71, 94, 132, 244, 246, 248, 251, 288, 352; (Kat. 156) 489, 490
 Francken d. J., Frans 28, 122
 Franz I. von Frankreich 44, 276
 Franz Egon (von Fürstenberg) von Straßburg 46, 444

- Franzowitz, Ignaz (Kat. 89) 432
 Friedrich III. 145
 Friedrich II. von Brandenburg 146
 Friedrich der Fromme von Braunschweig-Wolfenbüttel 382
 Friedrich III. der Weise von Sachsen 305, 306, 307
 Friedrich von Lothringen-Baudemont 185
 Fuchs von Fuchsberg zu Lauffenburg, Christof 80
 Fürstenberg (rhein.-westfäl.) 444
 Fürstenberg, Caspar von 266
 Fürstenberg, Theodor von s. Theodor (von Fürstenberg) von Paderborn
 Fürstenberg (schwäb.) 128, 302, 322, 397
 Fürstenberg, Anna von 322, 397
 Fürstenberg, Franz Egon von s. Franz Egon (von Fürstenberg) von Straßburg
 Fürstenberg, Friedrich von 302, 395
 Fürstenberg, Joachim von 322, 395, 397
 Fugger, Octavian Secundus 302, 303
 Furtmayr, Berthold 338
 Gambari, Bonaventura 322
 Garbo, Raffaellino del 236
 Gaultier, Léonard 343
 ›Gebetbuchmeister‹ 153
 Gelpi, Gaetano 190
 Georg, hl. 144, 145–147
 Georg, Johann 325
 Georg Wilhelm von Brandenburg 39
 Gerl, F. (Kat. 143) 477
 Giacomo da Campione 227
 Giampietrino (Giovanni Pedrini?) 289
 Gilbert von Saint-Bertin 166
 Giovanni da Bologna, gen. Giambologna 279, 280
 Glockendon-Werkstatt 254, 405
 Göldin von Tiefenau, Nikolaus 460
 Görz, Leonhart Graf von 72
 Gonzaga, Anna Caterina 510
 Goppinger, Wolfgang 312
 Grassi, Giovannino dei 227
 Grassis, Nicola 322
 Gregor I. der Große 15, 65, 117, 141, 189, 349
 Gregor XI. 36
 Gregor XIII. 86, 316, 384, 401, 405
 Gregor XIV. 322
 Greiff, Hans 41
 Grimani, Familie 175
 Grimani, Domenico 175
 Grimani, Giovanni 40, 100, 173, 253
 Grimani, Marino 100, 173, 175
 Gröninger, Heinrich 127
 Grünewald, Matthias 220
 Guadalupe, Alonso de 27
 Gualeni, Baldissera 220
 Guazzalotti, Andrea 233
 Guibert von Nogent 119
 Habsburg, Haus 45, 88, 199, 283, 329–339, 353
 Hanauska, Leopold 474
 Harpsfield, Nicholas 45
 Haunstetten, Hans von 286
 Hechenstein, Georg Sigismund Joseph von 99, 338, 456
 Heinrich V. von England 75
 Heinrich VIII. von England 44, 76
 Heinrich III. von Frankreich 257, 276
 Heinrich IV. von Frankreich 206
 Heinrich (von Hewen) von Konstanz 366
 Heinrich von Meschede 127
 Herkommer, Johann Georg 99, 338; (Kat. 120) 455
 Herrmann (V. Graf von Wied) von Köln 254
 Heuperger, Matthäus 312
 Heyperger, Leopoldt 172
 Hewen, Adelheid von 366
 Hewen, Friedrich Freiherr von 366
 Hippolyt von Rom 64, 68
 Hohenzollern-Sigmaringen, Haus 380
 Hopfer, Daniel 253, 362
 Horenbout, Gerard 153, 341
 Huber, Jacob (Kat. 178) 513; (Kat. 179) 514
 Husemann, Johannes 454
 Ignatius von Antiochien 304
 Innozenz I. 66
 Innozenz III. 102
 Innozenz VI. 36
 Innozenz VIII. 266
 Isabeau (de Bavière) von Frankreich 37
 Isabella von Portugal 445
 Jacobus d. Ä., hl. 144
 ›Pseudo-Jacopino di Francesco‹ 123

- ›Pseudo-Jacquemart‹ 153
 Jaersvelt, Renier van 93, 98, 271; (**Kat. 131**) 464, 465
 Jakob I. von England 156
 Jean de Berry 53, 152, 185, 198, 336, 341, 345
 Joachim II. Hector von Brandenburg 39, 308, 317
 Johann II. von Frankreich 199
 Johann III. von Schweden 314
 Johann der Beständige von Sachsen 306
 Johanna (Gemahlin Karls V.) 85
 Johanna von Bourbon 159
 Johannes (de Ribera) von Antiochien 150
 Johannes (Peckham) von Canterbury 30
 Johannes von Gott, hl. 424
 Johannes Gualbertus, hl. 274, 421
 Jorian (Gorian), Mattheus 305
 Joseph II. von Österreich 479
 Joséphine von Frankreich 319
 Juan de Ribera, sl. s. Johannes (de Ribera) von Antiochien
 Juan de Valladolid 135
 Julius II. 79, 84, 190, 342
 Juvarra, Francesco 190
 Känisbauer von Hohenried, Johann Baptist 97, 333, 334, 336, 350; (**Kat. 158**) 491, 493
 Karl IV. 35
 Karl V. 39, 56, 72, 84, 145, 231, 330, 445, 446
 Karl VI. 37, 97, 162, 330, 333, 334, 336, 337, 492, 493
 Karl V. von Frankreich 157, 191f., 198, 199, 209, 330, 345
 Karl VI. von Frankreich 42, 222, 225
 Karl VIII. von Frankreich 44
 Karl IX. von Frankreich 72
 Karl X. von Frankreich 44
 Karl I. (von Anjou) von Neapel 221
 Karl II. von Spanien 187, 276
 Karl der Kühne von Burgund 42
 Karl Borromäus, hl. 271, 294, 330, 335
 Katharina von Siena, hl. 315
 Kautsch, H. 179; (**Kat. 153**) 487
 Kayßer, Tobias 334
 Keller, Bonifaz 514, 515
 Keller, Heinrich von 334
 Kistler-Werkstatt 302
 Kleve, Joos van 335
 Kleve, Grafen/Herzöge von 402
 Kleve, Johann I. von 402
 Kleve, Johann II. von 193, 402
 Kleve, Mechthild von 193, 402
 Koch, Alexander 508
 Koch, Bartholomäus (**Kat. 41**) 391
 Köhler, Johann Heinrich 497
 Krafft, Martin 308, 309
 Krug-Werkstatt 252, 307
 Kuen-Belasy, Johann Jakob von 316
 Küppers, Heinrich (**Kat. 48**) 397
 Labardi, Pietro Antonio 117
 Ladislaus III. von Polen und Ungarn 72
 Laurenziano, Giacomo 110
 Le Barbier, Jean 41
 Le Bon, Jean 198
 Le Braelier, Jean 198
 Le Meingre, Jean 222, 223
 Leefdael, Arnold van 466
 Lencker-Werkstatt 300
 Lenz, Peter 380
 Leo X. 84
 Leo XI. 193
 Leonardo da Vinci 259, 289
 Leoni, Leone 101, 271, 272
 Leopold I. 255, 256, 284, 330, 331, 332, 334, 479, 500
 Leopold V. von Tirol 282, 464, 466
 Leyden, Lucas van 271, 467
 Leyden, Niklaus Gerhaert von 301, 391, 500
 Lionello, Nicolò d. Ä. 228
 Lionello, Nicolò 49, 92, 158, 228, 229, 230, 238, 251, 352
 – Werkstatt 160
 Lippi, Fra Filippo 136, 236
 Littledale, H. A. P. 508
 Lobkowitz, Anna Poppelin von 71, 72, 480, 481
 Loen, Grafen von 237
 Loen, Anna Maria von 419
 Löffler, Joh. Eckhard 311, 405
 Lomazzi, G. 304
 Lotter, Abraham d. Ä. (**Kat. 87**) 430, 431; (**Kat. 88**) 432
 – Werkstatt 128
 Lotto, Lorenzo 297, 342

- Louis (de Villers) von Beauvais 114
 Ludwig VI. von Frankreich 130
 Ludwig X. von Frankreich 35
 Ludwig XVI. von Frankreich 44
 Ludwig I. von Ungarn 481
 Ludwig I. von Anjou 38, 198, 199, 345
 Ludwig von Etrurien 460
 Ludwig III. der Gebartete von Bayern 37, 345
 Luther, Martin 305
 Maignow, Stephan 366
 Malouel, Jean 388
 Mantegna, Andrea 107, 204, 289, 323
 Manzini, Ferdinando 178
 Maria Louisa von Etrurien 468
 Maria Theresia 497
 Marsuppini, Carlo 273
 Martín (de Ayala) von Valencia 327
 Martini, Johannes Mauritius Wenzeslaus 447
 Masip, Juan Vicente 399
 Masaccio 138, 204
 ›Master of the Large Foreheads‹ (Kat. 65) 411;
 (Kat. 100) 440, 441
 Matielli, Lorenzo 334
 Mauritius von Agaunum, hl. 311
 Maximilian I. 72, 146, 305, 310, 337, 340
 Maximilian II. 72, 146
 Maximilian I. von Bayern 429, 431, 432
 Maximilian I. Joseph von Bayern 427
 ›Maximiliansmeister‹ 153
 Meckenem, Israhel van 116, 242, 402
 Medici, Familie 289, 290
 Medici, Claudia de 464
 Medici, Cosimo II. 39
 Medici, Francesco I. 279
 Medici, Gian Giacomo de, gen.
 Medeghino 271
 Medici, Orlando de 233
 Medici, Piero di Cosimo 274
 ›Meister der Barbarigo-Reliefs‹ 450
 ›Meister der Darmstädter Passion‹ 388
 ›Meister der Georgslegende‹ 147
 ›Meister der Heiligen Sippe‹ 238, 342
 ›Meister des heiligen Sebastian‹ 237
 Meister *Juan* 137
 Meister »M.D.PAPE« 266; (Kat. 39) 388, 389,
 390
 Melberger, Isaak (Kat. 86) 429, 430
 Mendoza, Pedro Gonzalès de s. Pedro (Gonzalès
 de Mendoza) von Toledo
 Michelangelo Buonarroti 124–128, 232, 290,
 350, 378, 437, 448, 478, 505
 Michelozzo di Bartolommeo 234, 274, 372
 Milla, Israel von der 128, 129
 Miseroni, Ottavio
 – Werkstatt 460
 Miseroni-Werkstatt 281
 – Umkreis 353; (Kat. 132) 467, 468
 Moderno (Galeazzo Mondella?) 79, 284, 287–
 290, 350, 353, 377, 385, 414, 448, 462, 470,
 471, 506
 – Nachfolge 415, 416
 – Umkreis 415
 – Werkstatt 287, 288
 Monte del Fora, Gherardo de 264
 ›Monvaerni-Meister‹ (Kat. 66) 412
 Mourcourt, Herren von 216
 Müller, Jakob David (Kat. 194) 524, 525
 Müller, Leonhard 425
 Müller, Martin 425
 Müller, Theodor (Kat. 185) 519
 Muhrbeck, Hans Christof 333
 Multscher, Hans 286, 353
 – Werkstatt 285, 286, 393
 Munten, Johannes 243, 358
 Munten, Lambert 243, 358
 Nápoles, Bernardino de 100, 293, 399
 Nero 362
 Neroni, Familie 135
 Nicolini, Ambrogio 23
 Nikolaus, hl. 143
 Nikolaus von Flüe, sl. 519
 Nole, Coijn de 271
 Nützel, Caspar 308
 Oberholzer, Beat 518
 Oberholzer, Josef 518
 Odo (von Sully) von Paris 19
 Österreicher, Wolfgang 312
 Orna, Juan de 207
 Osthes, Bernhard 46; (Kat. 29) 379, 380
 Osthes, Hermann Heinrich 380
 Osthes, Johann Caspar 380
 Osthes, Joseph Franz 380
 Osthes, Karl 380
 Osthes, Firma 46; (Kat. 29) 379, 380; 513

- Pagliarino, A. 232
 Palm, Gebrüder 496
 Pandolfini, Familie 135
 Paolo di Vanuccio 219
 Papyrius (Picedus) von Borgo S. Donnino 385
 Parsch, Pius 48, 54, 346, 475
 Pastis, Matteo de 320
 Paul III. 134, 190
 Paul V. 193
 Pedrini, Giovanni s. Giampietrino
 Pedro (González de Mendoza) von Toledo 38, 132, 154, 237, 326
 Pelagius II. 31
 Pénicaut, Jean II 389
 Pénicaut, Nardon 131
 Peregrinus, hl. 517
 Perellés y Rocaful, Ramon de 278
 Perret, H. P. 517
 Peter Joseph (Blum) von Limburg 425
 Peter Quiril von Exeter 30
 Philipp IV. von Frankreich 34
 Philipp V. von Frankreich 159
 Philipp II. von Spanien 272, 276
 Philipp III. von Spanien 156
 Philipp IV. von Spanien 144
 Philipp von Burgund 163
 Philipp der Gute von Burgund 199
 Philipp II. der Kühne von Burgund 35, 163, 181, 202
 Philipp (Pfalzgraf bei Rhein) von Freising 392
 Philippus Neri, hl. 86
 Piero della Francesca 269
 Pietro d'Antonio 233
 Pinturicchio 362
 Piombo, Sebastiano del 371
 Pisano, Antonio 320
 Pisano, Giovanni 226
 Pius II. 161, 231, 233, 266, 320, 352
 Pius IV. 174, 264, 271, 275, 276, 352
 Pius V. 40, 86, 95, 154, 187, 322, 346, 401
 Pius VI. 526
 Pius VIII. 241, 425
 Pleydenwurff, Hans 117
 Pötl, Simon 72
 Pollaiuolo, Familie 136
 Pollaiuolo, Andrea 70, 119
 Pollaiuolo, Antonio 266
 Pontifesser, Gabriel 468
 Porta, Giacomo della 126
 Porta, Guglielmo della 110, 278, 279, 280, 281, 437
 – Umkreis 279, 280, 437
 – Werkstatt 109, 110
 Porta, Teodoro della 110, 281, 437
 Porto, Jacopo da 178
 Potentinus, hl. 455
 Previtali, Andrea 450
 Prevost, Benedikt 507, 508
 Raibolini, Domenico 246
 Raibolini, Francesco s. Francia, Francesco
 Raimond (Perauld) von Gurk 242, 425
 Raimondi, Marcantonio 280
 Raphael (Raffaello Santi) 84, 280, 342, 350, 527
 Raser, Johannes 164
 Raßler, Familie 391
 Raßler, Jakob 391
 Rath, Joseph Andreas (Kat. 159) 493
 Recanati
 – Schule 378
 – Werkstatt 126
 Rechberg, Bero I. von 364
 Rechberg, Ulrich von 364
 Rechberg, Wolfgang von 364
 René von Anjou 25
 Reutlingen, Hans (Johannes Prun) von 158, 243, 252, 319, 320; (Kat. 2) 358
 – Werkstatt 357
 Ribadeo, Pedro de 27
 Ricci, Antonio 226
 Richard II. von England 42
 Richard von Salisbury 114
 Rifflinck, Martin 242, 423, 424, 425
 Rinaldi, Tommaso 178
 Rindsmaul, Ruprecht 340
 Ringhieri, Familie 247
 Ringhieri, Dorotea 247
 Robbia, Giovanni della 250, 251
 Robbia, Luca della 274, 372
 Robert (von Wynchelsey) von Canterbury 30
 Roger von Argenteuil 102
 Romedius, hl. 148
 Rosselli, Francesco 86

- Rossellino, Bernardo 233, 234, 272, 273
 – Umkreis 234
 – Werkstatt 232, 233
- Rottenburg, Barbara von 364
- Rudolf II. 100, 188, 278, 397, 460, 481
- Rudolf von Habsburg 331, 332
- Rudolph IV. von Österreich 312
- Ruiz, Pedro 70
- Sacchetti 155
- Sadeler, Johannes I 303, 498
- Sadeler, Raphael I 429
- Salvi, Antonio di 69, 70, 99, 134, 263
- Sangallo d. J., Antonio da 266
- Sansovino, Jacopo 123, 384
- Santiago s. Jacobus d. Ä., hl.
- Saracchi, Giovanni Ambrogio 294
- Saracchi, Simone 294
- Saracchi, Stefano 294
- Saracchi-Werkstatt 188, 294; (Kat. 99) 439, 440
- Savoisy, Philippe de 197
- Savorgnan, Familie 415
- Savoyen, Maria von 226
- Scacco, Cristoforo 249
- Scherer, Leodegar 512
- Scheurl, Christoph 148
- Schmid, Franz Joachim von 447
- Schmidt-Kugel, Marie 48; (Kat. 171) 506
- Schonemann, Petrus 311, 405
- Schongauer, Georg, Werkstatt 502
- Schongauer, Martin 67, 68, 104, 242, 315, 319, 410, 425, 501, 502
- Schwarzenberger, Jörg 395
- Schwarz, Christoph 303, 395, 457, 498, 523
- Schwarz, Hans 438
- Segorbe, Fürst von 87
- Seld, Jörg 362
- Seld, Nikolaus 316; (Kat. 8) 363
- Sesto-Werkstatt 229
- Sforza, Familie 250
- Sforza, Bianca Maria 305
- Sforza, Francesco Maria II. 256
- Sforza, Ginevra 71, 250
- Sforza, Giovanni 71
- Sigmund III. (Graf von Schrattenbach) von Salzburg 314
- Signorelli, Luca 245
- Sixtus V. 322, 397
- Sixtus von Liaukema 86, 152, 443
- Sluter, Claus 104
- Sogliani, Paolo di Giovanni, Werkstatt 119
- Solari, Giorgio 227
- Soranzo 481
- Spillmann, Franz Michael (Kat. 202) 532, 533; (Kat. 203) 534
- Spinelli, Niccolò s. Fiorentino, Niccolò
- Springinklee, Hans 362
- Stephan von Thiers 74
- Stocker, Thoma 533
- Stockt, Vrancke van der 342
- Stotzingen, Fidelis von 47, 512
- Strauch, Georg 476
- Strina, Minichello 185
- Suardi, Familie 342
- Suardi, Battista 342
- Suardi, Maffeo 342, 343
- Sulz, Bechta von 366
- Sulz, Johann Graf von 366
- Suitbertus, hl. 398
- Susini, Antonio 279, 280
- Targone, Cesare 279, 280
- Tertullian 19
- Thekla, hl. 359
- Theodor (Dietrich)(von Fürstenberg) von Paderborn 266, 387, 444
- Thomas von Aquin 201
- Timotheus, hl. 243, 259
- Tomacelli, Lucrezia 110
- Torricelli, Ferdinando 178
- Trasi, Geronimo 416
- Trautson, Paulus Sixtus Graf von 71, 72, 481
- Treskow, Elisabeth 508
- Urban IV. 332
- Urban V. 36
- Urban VIII. 190
- Valdambrino, Francesco di 220
- Valois, Haus 199, 353
- Vannuccio di Viva 219
- Vassilacchi, Antonio, gen. Aliense 336
- Vecchietta 258
- Velasco, Juan Fernandez de 156
- Velasco, Maria de 76, 135
- Venier, Marco 128, 396, 510

- Verdiana, hl. 119
 Verrocchio, Andrea del 110
 Vianen, Paulus van 388
 Vigilius, hl. 148
 Vilches, Juan de 149
 Visconti, Filippo Maria 223, 225, 352
 Visconti, Gaspare 226
 Visconti, Gian Galeazzo 225
 Visconti, Giovanni Maria 225
 Volders, Matthäus's 98, 271, 464, 465
 Waeter, Cornelis van de 239; (Kat. 101) 442
 Waibel, Jacob (Kat. 40) 390
 Waldauf, Barbara 310
 Waldauf, Florian 310
 Wallbaum, Matthäus (Kat. 45) 394; (Kat. 46) 395; (Kat. 122) 457; (Kat. 192) 523; (Kat. 193) 524
 – Werkstatt (Kat. 47) 396
 Walter (Stapeldon) von Exeter 32
 Walter (Gray) von York 29
 Wartenberg, Albert Ernst von 446
 Watzelrode, Lukas 319
 Weibel, Andreas 457
 Weibel, Christian 457
 Weichburger, Laux 252, 265; (Kat. 6) 361, 362
 Weise, Jakob 265, 390
 Weiß, Placidius E. A. 533
 Werl, Johannes 170, 321, 322; (Kat. 85) 428, 429
 Werve, Claus de 104
 Weyden, Rogier van der 342
 Wildt, Johann 338
 Wilhelm V. von Bayern 321, 429
 Willeicus, hl. 398
 William von Wykeham 34
 Wilm, Johann Michael sen. 508
 Wilm, Josef 508
 Wittelsbach, Haus 309, 329
 Wladislaw II. von Böhmen 37
 Wolf Dietrich (von Raitenau) von Salzburg 485
 Wolter, Placidus 380
 Worcestre, William 75
 Wüger, Jakob 380
 Wulfeskel, Familie 419
 Zeitblom, Bartholomäus, Werkstatt 388
 Zeno, hl. 148
 Zimmern, Wilhelm Graf von 322, 397
 Zoan Andrea 362
 Zuccari, Federico 297, 377
 Zucchi, Jacopo 265, 342, 418
 Zuloaga, Juan Bautista 135

II.2. Orte

- Aachen 158, 319, 320; (Kat. 1) 357; (Kat. 2) 358; (Kat. 3) 359
 – Kornelimünster 357
 – Synode (789) 66
 Acqui, Kathedrale 292
 Altötting 332
 Altötting, Schatzkammer
 – (Abb. 61; ›Goldenes Rössel‹) 327
 Ambras, Schloß 194; (Kat. 155) 489
 Anchin 388
 Antwerpen 98, 271; (Kat. 131) 464, 465, 467
 Aquileia 40
 – Domschatz 56
 Aschaffenburg 307
 Augsburg 99, 107, 128, 129, 252, 253, 255, 264, 286, 287, 300, 301, 302, 309, 316, 317, 322, 323, 338, 351; (Kat. 6) 361, 362; (Kat. 8) 363; (Kat. 41) 391; (Kat. 45) 394, 395; (Kat. 46) 395; (Kat. 47) 396; (Kat. 68) 413, 414; 428; (Kat. 87) 430, 431; (Kat. 88) 432; (Kat. 120) 455; (Kat. 122) 457; 485; (Kat. 161) 498; (Kat. 162) 499; (Kat. 174) 509, 511; (Kat. 180) 515; (Kat. 192) 523; (Kat. 193) 524
 – Reichstag (1530) 84
 – St. Salvator 303
 – St. Ulrich und Afra 302, 316, 395, 457, 523
 – Synode (1548) 84
 Auxerre 221
 – Konzil (585) 31
 – Saint-Germain 36
 Averbode, Prämonstratenserkloster 93, 98, 271; (Kat. 131) 464
 Aviatice 45
 Avignon, päpstlicher Hof 35, 58, 192, 221, 222, 345
 Baden-Baden, Kloster Lichtenthal 366
 Bari 143

- Basel (Kat. 164) 501
 Bayeux, Synode (1300) 151
 Beauvais 51
 Belgien 195
 Benevent 88
 Berlin, Königliche Kunstkammer (Kat. 14) 369; (Kat. 26) 377; (Kat. 27) 378
 Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett
 – (Abb. 14) 116
 Berlin-Cölln, Stiftskirche, Reliquienschatz 39, 317
 Bertholdstein, Benediktinerinnenkloster 475
 Beuron, St. Martin 47, 380
 Binche, Kapelle 210
 Bistritz 147
 Blonie, Pfarrkirche 105
 Böhmen 325
 Bologna 248, 270; (Kat. 156) 489
 – S. Domenico 225
 – S. Giacomo Maggiore 246, 249, 250
 – S. Maria della Misericordia 247
 – S. Maria della Vita 270, 289
 Bosco Marengo 40
 – S. Croce 40, 187
 Boston, Isabella Stewart Gardner Museum
 – (Abb. 56) 124, 350, 378, 437, 505
 Bozen 338
 Bragora, S. Giovanni 220
 Braunschweig (Kat. 31) 381
 – St. Blasius (Kat. 31) 382
 Breisgau 114, 500
 Brescia 240, 248
 Breslau 116
 – St. Maria-Magdalenenkirche 180
 Brüssel 342
 Burgos 100, 137, 207, 293, 399
 – Kathedrale 144
 Burgund 38, 145
 – Hof 60, 199, 330, 331
 Byzanz 102
 Cambridge, King's College 326
 Campi, S. Salvatore 117
 Castelfiorentino 119
 Cateau-Cambrésis, Friede von (1559) 40
 Chalkedon, Konzil (451) 133
 Chioggia
 – S. Giacomo 128
 – S. Maria della Navicella 128
 Cîteaux 74
 Cividale, S. Maria Assunta 165
 Clavijo, Schlacht von (844) 144, 261, 262
 Cluny 74
 Cremona 229
 Cuenca 108, 171, 261
 Danzig (Kat. 44) 393
 Darmstadt (Kat. 171) 506
 – Mathildenhöhe 48, 508
 des-Dunes, Kartause 153
 Deutschland 16, 24, 28, 35, 37, 45, 56, 75, 103, 115, 152, 174, 182, 183, 193, 203, 213, 217, 231, 241, 243, 264, 284, 313, 326, 345, 348, 351; (Kat. 50) 399; 417; (Kat. 116) 452; (Kat. 123) 458
 Devonshire (Gft.) 32
 Dijon, St-Bénigne 74
 Disentis, Klosterkirche (Kat. 172) 508
 Doncaster, Deanery 44f.
 Douzi, Konzil (871) 66
 Dresden 189, 337; (Kat. 160) 494, 497
 Düsseldorf (Kat. 36) 385
 Durham, Kathedrale 167
 Eberbach, Kloster 241, 242, 311; (Kat. 81) 423f., 425
 Ebikon (Kat. 178) 513; (Kat. 179) 514
 Edessa 101
 Emilia (Kat. 15) 369; (Kat. 137) 471
 Empoli, Baptisterium 138
 Engelberg, St. Pelagius-Hospiz 477
 England 15, 20, 29–32, 33, 34, 37, 44, 45, 51, 55, 58, 69, 75, 91, 94, 114, 164, 180, 183, 197, 203, 208, 209, 210, 216, 305, 325, 345, 347, 349, 508
 Ermland 53, 214, 319
 Esslingen, Frauenkirche 147
 Évora, Nuestra Señora do Espinheiro 179, 267, 269
 Faedis, S. Elena in Plana 403
 Fischingen, Klosterkirche 516, 517
 Flandern 93, 143, 169, 213, 217, 242, 277
 Florenz 70, 110, 119, 133, 134, 174, 179, 234, 236, 248, 250, 254, 262, 263, 272, 279, 280, 296; (Kat. 10) 366; (Kat. 19) 372; (Kat. 30) 381; (Kat. 96) 437, 438; (Kat. 100) 440; (Kat. 155) 488
 – Baptisterium 136
 – Dom 136
 – Or San Michele 110

- Palazzo Pitti 110
- Palazzo Vecchio 207
- Sant’Ambrogio 136
- S. Croce 234, 250, 272, 273
- S. Egidio 234
- S. Lorenzo 126, 272
- S. Maria Novella 134, 204, 215, 320
- S. Maria Nuova 120
- S. Miniato al Monte 274
- S. Spirito 233
- SS. Annunziata 233
- SS. Apostoli 250
- S. Trinità 274
- Uffizien, Tribuna 279
- Frankfurt a. M.
 - Dom 48
 - Synode (794) 66
- Frankreich (s. a. Nordfrankreich) 29, 34, 36, 37, 44, 51, 56, 57, 58, 103, 114, 116, 152, 155, 160, 162, 163, 164, 168, 169, 175, 183, 190, 191, 192, 195, 197–202, 203, 208, 209, 211, 213, 216, 217, 221, 222, 223, 224, 231, 235, 251, 281, 298, 305, 313, 315, 325, 326, 345, 348, 351; (Kat. 4) 360; 366; (Kat. 23) 373; (Kat. 82) 425; 434; (Kat. 93) 435; (Kat. 94) 435; (Kat. 98) 439; (Kat. 110) 449; 509; (Kat. 188) 521; 528
 - Hof 148, 156, 223
- Frauenburg, Dom 98, 318
- Freiburg i. Br. 391; (Kat. 163) 500
 - Münster 375
 - Münsterschatz (Kat. 40) 391
- Freising 392
- Friaul 165, 229
- Fribourg (Kat. 194) 524
- Gaeta 221, 222
- Gagis/Lykien 182
- Gemonia, Dom 49, 229
- Genua 125, 222
 - S. Bartolomeo degli Armeni 101
- Gordevio, SS. Filippo e Giacomo 520
- Goslar, St. Simeon und Juda 429
- Grandson, Schlacht von (1476) 42
- Gualdo Tadino, S. Benedetto 219
- Haarlem, Synode (1564) 84
- Hall/Tirol
 - Heiltum 310f., 313
 - St. Nikolaus, Waldauf-Kapelle 310
- Halle 307
 - Hallesches Heiltum 167, 307–310, 428
 - Neues Stift 307
- Heiliges Land 171, 402
- Iberische Halbinsel 93, 144, 195
- Impruneta, S. Maria 69
- Ingolstadt 41
 - Stadtpfarrkirche zur Schönen U. L. Frau 328
- Innsbruck, Residenz 194
- Italien (s. a. Mittelitalien, Oberitalien, Süditalien) 23, 26, 28, 36, 37, 43, 44, 45, 52, 55, 56, 58, 69, 76, 84, 91, 92, 93, 94, 100, 104, 106, 116, 118, 120, 123, 124, 125, 127, 128, 133, 137, 138, 140, 141, 142, 154, 162, 163, 164, 166, 170, 172, 174, 178, 182, 183, 190, 192, 195, 203, 204, 205, 213, 214, 215, 217, 218, 219, 221, 223, 230, 236, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 251, 252, 254, 256, 257, 261, 265, 271, 276, 282, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 295, 297, 298, 309, 315, 316, 321, 323, 345, 347, 348, 349, 351, 352, 353; (Kat. 18) 371; (Kat. 21) 373; 396; (Kat. 62) 410; 413, 414; (Kat. 69) 414; 418; (Kat. 85) 428, 429; 440; (Kat. 111) 449; 451; (Kat. 115) 451; (Kat. 124) 458; (Kat. 125) 459; 467; (Kat. 136) 470; (Kat. 144) 477; 506, 509, 531
- Japan 128
- Jerusalem, Grabeskirche 121
- Kaisheim, Zisterzienserkloster 37
- Kampen, Rathaus 271
- Kastilien 144, 145
- Klausen 468
- Kleve (Kat. 53) 402
 - St. Mariae Himmelfahrt 193; (Kat. 53) 402
- Klosterneuburg
 - Augustinerchorherrenstift 325
 - St. Gertrud 48
- Köln 102, 237, 265, 357; (Kat. 39) 388; (Kat. 48) 397; (Kat. 56) 406; 418; (Kat. 74) 418, 419; (Kat. 75) 420; (Kat. 90) 433, 434; (Kat. 103) 443, 444; (Kat. 118) 453; (Kat. 119) 454; 467
 - Dom 311
 - St. Georg 179, 238, 390; (Kat. 56) 406
 - St. Gereon 265, 390, 419
- Königsberg (Kat. 44) 393
- Konstantinopel 165
 - II. Konzil (553) 133
- Konstanz 114, 301; (Kat. 9) 365, 366; (Kat. 40) 390
 - Münsterschatz 114, 301; (Kat. 40) 391
- Landriano, Pfarrkirche 132
- León 144, 145
- Lepanto, Schlacht bei (1571) 135, 384
- Limoges 123, 131, 142, 177, 178, 218, 236, 251, 266, 293, 304; (Kat. 39) 388, 390; (Kat.

- 65) 411; (Kat. 66) 412; 439; (Kat. 100) 440, 441; 445
- Lombardei 28, 160, 205, 236, 255, 256, 278, 281, 297, 298; (Kat. 14) 368; (Kat. 26) 375, 377; 531
- London 508
 – Kartause 76
 – St. Paul's 30, 32
 – Westminster 67
- Lorvão, Kloster 76
- Lüttich, Saint-Laurent (Kat. 131) 466
- Luzern 513; (Kat. 187) 520
- Mähren 325
- Mailand 40, 132, 166, 188, 223, 227, 228, 278, 281, 294, 303, 353; (Kat. 99) 439, 440; (Kat. 132) 467, 468
 – Castello Sforzesco 260
 – Dom 120, 227, 228, 271, 272
 – S. Maria presso S. Celso 280
 – S. Paolo 214
 – Synode (1573) 115
- Mainz, Domkapitel 307, 308, 318
- Mantua 287, 288, 353, 448, 462
 – Collegio delle Vergini di Gesù 510
 – Domschatz 288
- Maria Laach, Kloster 47, 512f.
- Mariazell, Wallfahrtskirche 332, 334, 493
- Marken [ital. Region] 126, 378
- Marseille, Saint-Victor 36
- Matray 480
- Medina de Pomar, Konvent von S. Clara 156f.
- Melun, Residenz 198, 199
- Merton, Synode (1300 oder 1305) 151
- Metten, Benediktinerabtei (Kat. 108) 448
- Metz, Konzil (813) 66
- Mittelitalien 101, 125, 285; (Kat. 16) 370; (Kat. 28) 378; 438; (Kat. 108) 448; 459; (Kat. 151) 485, 486; (Kat. 154) 488; (Kat. 167) 504; (Kat. 168) 504; (Kat. 170) 506; (Kat. 191) 522
- Modena, Dom 178
- Mönchengladbach-Rheindahlen, St. Helena 426f.
- Molina di Malo, Pfarrkirche 225
- Montalcino, Sant'Egidio 220
- Montecassino, Benediktinerkloster 74, 295, 350; (Kat. 26) 377
- München 170, 303, 309, 321, 334; (Kat. 7) 363; (Kat. 85) 428, 429; (Kat. 86) 429; (Kat. 87) 430; (Kat. 88) 432; (Kat. 89) 432; (Kat. 162) 499
 – Hof 295, 317, 430
 – Hofwerkstatt 255
 – Jesuitengymnasium 303
 – Residenz, Kammerkapelle (Kat. 85) 429; (Kat. 87) 431; (Kat. 88) 432
 – Residenz, Reiche Kapelle (Kat. 89) 433
- München, Staatliche Graphische Sammlung
 – (Abb. 17) 100, 460
- Münster 46; (Kat. 29) 379; 513
- Muggia 219
- Nanto, Pfarrkirche 225
- Neapel 143, 185
 – Hof 185
 – Königreich 221
- Niederdeutschland (Kat. 117) 452
- Niederlande (s. a. Südniederlande) 102, 103, 169, 174, 212, 213, 231, 235, 237, 241, 292, 315; (Kat. 4) 360; (Kat. 5) 360; (Kat. 23) 373; (Kat. 24) 374; (Kat. 25) 374; (Kat. 32) 382; (Kat. 33) 383; (Kat. 54) 403; (Kat. 58) 408; (Kat. 59) 408; (Kat. 60) 409; (Kat. 61) 409; (Kat. 64) 410; (Kat. 74) 418; (Kat. 78) 422; (Kat. 79) 422; (Kat. 80) 423; (Kat. 90) 433; (Kat. 91) 434; (Kat. 92) 434; (Kat. 103) 443, 444; (Kat. 104) 444; (Kat. 105) 445; 467
- Nordfrankreich 92, 103, 143, 168, 169, 210, 212, 216, 217, 326; (Kat. 36) 385; (Kat. 58) 408; (Kat. 59) 408; (Kat. 79) 422; (Kat. 86) 429, 430; (Kat. 91) 434; (Kat. 92) 434; (Kat. 104) 444; (Kat. 173) 509; (Kat. 183) 517
- Norditalien s. Oberitalien
- Nordostdeutschland s. Deutschland
- Nürnberg 41, 105, 107, 147, 148, 149, 160, 184, 241, 252, 253, 254, 264, 287, 294, 300, 307, 308, 309, 351; (Kat. 55) 404, 405; (Kat. 97) 438; (Kat. 99) 439; 467; (Kat. 142) 476
- Oberitalien 28, 36, 40, 56, 57, 107, 131, 160, 165, 175, 179, 181, 214, 218, 223, 236, 244, 252, 254, 257, 276, 325, 352; (Kat. 11) 367; (Kat. 12) 367; (Kat. 13) 368; (Kat. 20) 372; (Kat. 22) 373; (Kat. 27) 377; (Kat. 34) 384; (Kat. 35) 385; (Kat. 52) 401; (Kat. 70) 414; 434, 438; (Kat. 112) 450; (Kat. 129) 462; (Kat. 134) 469; (Kat. 135) 470; 491, 500, 503, 510; (Kat. 189) 521; (Kat. 190) 522; (Kat. 200) 530; 531
- Oberrhein 167, 243; (Kat. 24) 374; (Kat. 164) 501
- Österreich 45, 129, 182, 295, 300, 315, 440; (Kat. 133) 469
- Ofen (Buda), königliche Kapelle 192
- Orvieto 222
- Osnabrück (Kat. 102) 443
- Oxford, Konzil (1287) 180

- Paderborn 102; (Kat. 103) 443
– Dom 46, 127, 386
- Padua (Kat. 71) 416
– Oratorium S. Giorgio 213
– Santo 224, 228, 289
– S. Gaetano 289
– S. Zeno 204
- Palermo 149
- Paris 19, 41, 102, 104, 140, 154, 158, 159, 161, 189, 211, 216, 222, 258, 326, 327, 328, 347; (Kat. 198) 528
– Louvre 217
- Paris, Musée du Louvre
– (Abb. 51) 280, 350
- Parma (Kat. 35) 385
– Kathedrale, Kapelle der hl. Agatha 385
- Pavia, Kartause 257
- Pienza 232, 233
– Dom 232, 233, 234
– Palazzo Piccolomini 232
- Pisa, Dom 269
- Poligny, Saint-Hippolyte 104
- Pommern 325
- Portugal 26, 27, 37, 122, 137, 203, 269, 325, 345
- Prag 35, 282; (Kat. 107) 447
– Dom 35
– Hof 100, 295, 460
– Hofwerkstatt 282
– Synode (1355) 35
- Provence 221
- Pyrenäen 182
- Rapperswil (Kat. 184) 518
- Ravenna, S. Apollinare in Classe 475f.
- Regensburg 46f., 325; (Kat. 38) 387; (Kat. 105) 445, 446; (Kat. 107) 447; (Kat. 109) 448, 443; (Kat. 176) 511; (Kat. 177) 513
- Reims, Domschatz 44
- Rheinland 216, 231, 242, 264; (Kat. 32) 382; (Kat. 33) 383; (Kat. 54) 403; (Kat. 57) 407; (Kat. 60) 409; (Kat. 61) 409; (Kat. 64) 410; (Kat. 72) 416; (Kat. 73) 417; (Kat. 76) 421; (Kat. 77) 422; (Kat. 78) 422; (Kat. 81) 423; (Kat. 83) 426; (Kat. 84) 427; (Kat. 110) 449; (Kat. 173) 509
- Rom 36, 84, 100, 101, 102, 109, 110, 118, 125, 127, 193, 233, 242, 265, 266, 267, 289, 290, 353; (Kat. 51) 400; (Kat. 95) 436, 437; (Kat. 108) 448; 486; (Kat. 154) 488; (Kat. 166) 503; (Kat. 167) 504; (Kat. 168) 504; 510; (Kat. 186) 519, 520; (Kat. 191) 522
– *Domus Aurea* 362
– Il Gesù 126
– Lateran, IV. Konzil (1215) 112, 119
– Porta Pia 126, 378
– *Sacco di Roma* (1527) 101
– S. Croce in Gerusalemme 102, 116–118, 449
– S. Giovanni Decollato 265, 418
– S. Giovanni in Laterano 110
– S. Maria in Aracoeli 362
– S. Maria Maggiore 232
– S. Maria sopra Minerva 266
– S. Pietro in Montorio 371
– SS. Trinità dei Pellegrini 342
– St. Peter 36, 101, 110, 266
– Vatikan 84, 124, 342
– Vatikan, II. Konzil (1962–65) 44, 45, 46, 48f., 73, 346, 380, 388, 460, 461, 509
- Rostock, Kloster zum Hl. Kreuz 102; (Kat. 117) 453
- Rot bei Wiesloch 95, 170
- Rothenburg, Kapelle zur Reinen Maria 194
- Rublacedo de Abajo 100, 293, 399
- Ruelust, Burg 176
- Saint-Germain-en-Laye 198
- Saint Pol, Residenz 217
- Salzburg 82, 301, 316, 485
– Domschatz 316
– Silberkammer 314
- Santiago de Compostela 182
– Synode 145
- Schellenberg, Schloß (Kat. 37) 387
- Schlesien 325
- Schweiz 45, 182; (Kat. 169) 505; (Kat. 174) 509; (Kat. 181) 515; (Kat. 182) 516; (Kat. 183) 517; (Kat. 195) 525; (Kat. 196) 525; (Kat. 197) 526; (Kat. 199) 529
- Sempringham, Kloster 76
- Sevilla 44, 70, 207
– Synode (1512) 43
- Sheen, Konvent von 75
- Siebenbürgen 146
- Siena 163, 213, 218, 219, 221, 222, 223, 320
– Dom 258
- Simancas, Palast 85
- Sizilien 214
- Soest (Kat. 118) 453
- Spanien 26, 27, 37, 38, 43, 55, 69, 70, 108, 109, 122, 130, 131, 135, 137, 138, 142, 144, 145, 149, 150, 152, 157, 192, 203, 213, 216, 231, 236, 238, 239, 251, 255, 266, 269, 283, 285, 292, 293, 298, 300, 325, 326, 345, 350, 351; (Kat. 63) 410; 437; (Kat. 105) 445; (Kat.

- 113) 450; (Kat. 114) 451; (Kat. 121) 456
– Hof 301
- St. Blasien, Benediktinerabtei 167
- St.-Denis, Abtei 206
- St. Florian, Stift 299
- St. Mariastern 325
- St-Pens-de-Tomiers 74
- Straßburg 293
- Süddeutschland 92, 128, 160, 177, 216, 235, 252, 253, 254, 255, 286, 287, 295, 300, 301, 316, 322, 323, 351; (Kat. 25) 374; 391; (Kat. 42) 392; (Kat. 43) 393; (Kat. 51) 400; (Kat. 68) 413, 414; (Kat. 97) 438, 439; 440; (Kat. 106) 446; (Kat. 126) 460; (Kat. 127) 461; 466; (Kat. 133) 469; (Kat. 142) 476; (Kat. 146) 480; (Kat. 147) 481; (Kat. 148) 482; (Kat. 149) 483; (Kat. 150) 484; (Kat. 152) 486; (Kat. 161) 498; 505, 510; (Kat. 195) 525; (Kat. 196) 525
- Südfrankreich 141
- Süditalien (Kat. 67) 413
- Südniederlande 286
- Syrien 102
- Tarazona, Kathedrale 245
- Tessin 504
- Toledo 27
- Toskana 245
- Trentino 148, 254
- Trescore, Villa, Oratorium 342
- Trient, Konzil (1545–63) 43, 84–87, 149, 150, 321, 497
- Uclés 261
- Udine 49, 158, 228
– Loggia Comunale 228
- Ulm 285, 286
– Münster 388
– Wengenkloster 285
- Umbrien 182, 245, 531
- Ungarn 147
- Utrecht 239; (Kat. 74) 418, 419; (Kat. 101) 442
- Uznach (Kat. 185) 519
- Valencia 115, 327
– S. Pedro Mártir y S. Nicolas 399
– Synode (1578/99) 150
- Valenciennes 155
- Valladolid 27, 135
- Venedig 40, 45, 107, 123, 127, 135, 154, 155, 159, 165, 166, 175, 211, 219, 228, 229, 280; (Kat. 34) 384; (Kat. 112) 450; (Kat. 134) 469; (Kat. 157) 491
– S. Giorgio Maggiore 335f.
– S. Marco 165
– S. Maria Formosa 128, 396, 510
– S. Maria Gloriosa dei Frari 204
- Veneto 188; (Kat. 7) 363; (Kat. 17) 371; (Kat. 200) 530
- Verdelay 221
- Verona, S. Lorenzo 204
- Villareal, Klarissenkloster 399
- Vincennes
– *Grant tour du boys* 163, 191, 198, 199, 217
- Walpertshofen 286
- Westfalen (Kat. 37) 386
- Westfrankreich s. Frankreich
- Wien 129, 179, 331; (Kat. 128) 461; (Kat. 130) 463; 464; (Kat. 138) 472; (Kat. 139) 473; (Kat. 140) 473; (Kat. 141) 475; (Kat. 143) 477; (Kat. 145) 478; (Kat. 153) 487; (Kat. 158) 491; (Kat. 159) 493; 496
– Heiltum 312f.
– Hof 295, 314, 330, 353
– Hofburgkapelle (Kat. 159) 494
– Kapuzinerkirche (Kat. 160) 497
– Stephansdom 312
– Zeughaus 337
- Wien, Österreichische Nationalbibliothek
– (Cod. Ser. n. 2844; s. a. Abb. 1) 153, 341
- Winkel (Kat. 81) 425
- Wittenberg
– Allerheiligen-Schloßkirche 305
– Heiltum 305–307, 308
- York, Konzil 29
- Ypern 34
- Zug (Kat. 202) 532; (Kat. 203) 534
– St. Anna und Magdalena 533
- Zuglio, S. Pietro di Carnia 165

II.3. Schriften

- Abingdon-Missale 122
- Ademar von Chabannes
– »Sermones« 184
- Aelred von Rievaulx
– »De spirituali amicitia« 74f.
- Alberti, Leon Battista
– »De Pictura« 123
– »De re aedificatoria« 233, 273
- Amalar von Metz
– »De ecclesiasticis officiis« 31, 68, 69
– »De officio missae« 65
- »Apostolinische Konstitutionen« (Ende 4. Jh.) 64, 67, 68, 173
- Aquileia
– Konstitutionen (1605) 180
- Augustinus
– »De concordia (...)« 106
- Autpertus, Ambrosius
– »Apocalysis libri X« 189
- Arezzo
– Sakramentar (11. Jh.) 66
- Bayeux
– *Liber ordinarius* (Beginn 14. Jh.) 26
- Beatus
– »Beati in Apocalipsi libri duodecim« 186f.
- Beauvais
– *Missale* 114
- Bechofen, Johannes
– »Quadruplex missalis expositio« 79
- Beleth, Johannes
– »Explicatio divinatorum officiorum« 111
– »Rationale« 65, 79, 111
- Benedikt von Nursia
– »Regula« 74
- Benedikt XIII.
– »Methodo della sacra vista« 88
- Bernhard von Clairvaux
– »In festo annuntiatione Beatae Mariae Virginis« 139
– »Sermones super cantica canticorum« 17
– »Sermo in in vigilia nativitatıs« 182
- Berthold (Pirstinger) von Chiemsee
– »Keligpuchel« 80, 82
– »Tewtsch Rational« 80–83, 130, 297, 324
– »Tewtsche Theology« 80
- Berthold von Regensburg
– Predigten 81
- »Bible moralisée« (13. Jh.) 106
- »Biblia Pauperum« 121
- Biel, Gabriel
– »Expositio« 15–19
- Boetius de Boodt, Anselmus
– »Gemmarum et lapidarum historia« 188
- Bona, Giovanni
– »Rerum liturgicarum libri duo« 76
- Bonaventura
– »Soliloquium« 184
- »Pseudo-Bonaventura«
– »Meditationes« 297
- Breslau
– *Missale* (1478) 115
- Burckhard, Johannes
– »Ordo de celebrationis Missae« 83f.
- Burckhard von Worms
– Bußordnung 69
- »Caeremoniale romanum« (1516) 83
- Canterbury
– Provinzialstatuten (1279–1292) 30
– Statuten (1236) 114, 115
– Statuten (um 1300) 30
- Carcano, Fra Michele da
– »Sermones quadragesimales (...)« 140f.
- Cellini, Benvenuto
– »I tratti dell'Oreficeria e della Scultura« 279, 284
- Chiavenna, S. Lorenzo
– »Libro Mastro Vecchio della Collegiata di S. Lorenzo« 166
- Clemens VIII.
– »Caeremoniale Episcoporum« 86
- Cortesius, Paulus
– »De cardinalatu« 79
- Covarrubias Orozco, Sebastian de
– »Emblemas Morales« 150
- Dante Alighieri
– »Divina Comedia« 124
- Deschamps, Eustache
– »Le miroir de mariage« 59f.
- »Didache/Traditio Apostolica« (um 100 n. Chr.) 65, 68
- Durandus von Mende, Wilhelm
– »Rationale« 67, 69, 74, 80, 98, 111f., 141
- Essen, Stiftskirche
– *Liber ordinarius* 57
- Ferdinand II.
– »Princeps in compendio (...)« 332f.
- Floris, Cornelis
– »Veelderley nieuwe inuentien van antycksche sepultueren (...)« 466f.

- Gajetanus, Jacobus
– *Ordo* 36
- Gavanto, Bartolomeo
– »Rubricas Missalis« 66, 86, 88, 166
- Georg von Nikomedien
– Predigten 138
- Godefroy, Denis u. Théodore
– »Le Cérémonial François (...)« 44
- Grassis, Paris de
– »De Caeremoniale (...)« 84
- Gregor der Große
– Dialoge 65, 121
– »Epistola« 116
– »Homiliarum in Ezechielem« 187
– »Super Cantica canticorum expositio« 122
- Grevembroch, Jan van
– Kodex 127
»Hallisches Heilighthumsbuch« s. II.2. Halle, Hallesches Heiltum
- Hieronymus
– »Commentariorum in Esaiam libri XVIII« 185f.
– »In Didymi Graeci, De Spiritu Sancto« 264
- Honorius Augustodunensis
– »De Gemma animae« 66
- Hrabanus Maurus
– »De laudibus Sanctae Crucis« 121
– »De Universo« 186
- Hymnus
– »Ad cenam agni providi (...)« 121
– »Adoro devote, latens veritas« 201
– »Aspice mortalis (...)« 121
– Klagegesänge Mariens unter dem Kreuz 123
- Innozenz I.
– »Epistola« 64f.
- Innozenz III.
– »De sacro altaris mysterio libri sex« 65, 111, 112f., 119
- Johann von Winterthur
– Chronik 332
- Johannes Chrysostomos
– Homilien 73
- Justin
– »Apologie« 64
- Karl V.
– »Formula reformationis« 56, 84
- Karl Borromäus
– »Instructiones Fabricae et Suppellectilis Ecclesiasticae« 85
- Karmeliterorden
– *Ceremoniale* (1616) 76
– *Liber ordinarius* (1514) 76
- Karthäuserorden
– »Statuta Antiqua« (1259) 75
– »Statuta Nova« (1368) 33, 75
- Konstanz
– *Missale* (1485) 67
- Kunigunde von Prag
– *Passional* 28, 132
- »Lentulusbrief« 100, 399, 460
- Ludolf von Sachsen
– »De vita Christi« 98, 111
- Lünig, J. Ch.
– »Theatrum Ceremoniale (...)« 333
- Lüttich, Benediktinerorden
– *Liber ordinarius* 66
- Luther, Martin
– »Weyse der Mesß« 80f.
- Lyon
– Konstitutionen (1299) 133
- Lyon, St. Paul
– *Liber ordinarius* (Anfang 14. Jh.) 75
- Machaut, Guillaume de
– »Le livre du voir dit« 59f.
- Mainz
– *Pontifikale* (um 1170) 115
- Martène, E.
– »De antiquis monachorum ritibus libri quinque« 74
- Maximos der Bekenner
– Akten 19, 324
- Merati, Cajetano
– »Novae observationes (...)« 87, 88
- Mercati, Michele
– »Metallotheca Vaticana« 266
- Meßerklärung, anonym (12. Jh.) 66
- Meßerklärung, anonym (1482) 78
- »Missale Herbipolense« (1481) 16
- »Missale Romanum« 24
- »Missale Romanum« (um 1254) 219
- »Missale Romanum« (1570) 86, 154, 187
- Modena 66
– Sakramentar (vor 1174)
- Molanus, Johannes
– »De Historia SS. Imaginum et picturarum (...)« 115f.
- Müller, Jacob
– »Ornatus ecclesiasticus« 86
- Nivard von Gent
– »Ysengrimus« 60f.
- Optatus
– »De schismate Donatistarum« 304

- Oratorianerorden
 – Konstitutionen 86
 Orden von Grandmont
 – Konstitutionen 74
 »Ordo Romanus« 76
 »Ordo Romanus V« 65
 »Ordo Romanus VI« 66
 Ovid
 – Metamorphosen 150
 Pallavicinus, P.
 – »Austriaci Caesares« 332
 Paris
 – Sakramentar 17
 Paulinus von Nola
 – Briefe 97
 Paullus, Gualterius
 – »Affectus Eucharistici, Pietati Ferdinandi
 Tercii imperatoris« 331f.
 »Petites Heures« 152f., 341
 »Physiologus« 201
 »Pontificale Romano-Germanicum« (um
 950) 185
 »Pontificale Romanum« 24, 65
 Prag
 – Statut (1355) 35
 Prudentius
 – Psychomachie 139
 Regensburg
 – *Missale* (um 1500) 115
 Ridolphi, C.
 – »Le Meraviglie dell'Arte (...)« 336
 Rollenhagen, G.
 – »Nucleus emblematum selectissimorum
 (...)« 139
 Roritzer, Matthäus
 – »Büchlein von der Fialen
 Gerechtigkeit« 243, 359
 »Rothschild-Gebetbuch« 153f., 341
 »Sacramentarium Gelasianum« (Mitte 7.
 Jh.) 31
 Salamanca, Jakobitenorden
 – *Liber ordinarius* 76
 Salisbury
 – Statuten (1223) 114
 Salzburg
 – *Missale* (vor 1481) 338
 Sarum
 – *Missale* 115
 Scalletari, Joseph
 – »Recentissima Pietatis Austriacae Monumen-
 ta (...)« 332
 Schlegel, Johann Adolf
 – »Die moralischen Pharisäer« 60
 Sempringham
 – »Statuta ordinis de Sempringham« 76
 »Speculum humanae salvationis« 120
 Tertullian
 – »Ad uxorem« 68
 Theodor von Canterbury
 – »Canones« (8. Jh.) 17
 Theodoricus
 – »Libellus de Locis Sanctis« 121
 Toledo
 – Konstitutionen 154
 Typotius, Jacobus
 – »Symbola divina et humana pontificum
 imperatorum regum« 233
 Ughellus, Ferdinandus
 – »Italia Sacra« 385, 437
 Utrecht-Psalter 139
 Vaenius, Otho
 – »Amorum Emblemata (...)« 467
 Vasari, Giorgio
 – »La vita di Michelangelo Buonarroti
 (...)« 124
 – »Le vite de' piu eccellenti pittori scultori e
 architettori« 136
 Vries, Jan Vredeman de
 – »Caryatidum (Vulgus Termas vocat)
 (...)« 271
 Waldauf, Florian
 – »Heilthumbpuechlein« s. II.2. Hall/Tirol,
 Haller Heiltum
 »Wiener Heilighthumbuch« s. II.2. Wien, Wiener
 Heiltum
 Wilhelm von Gouda
 – Meßerklärung 111
 Wilhelmiten
 – Konstitutionen (1279) 75
 »Wittenberger Heilighthumsbuch« s. II.2. Witten-
 berg, Wittenberger Heiltum
 York
 – Breviar 99
 – *Missale* 115
 – Statuten (um 1250) 29
 Zisterzienserorden
 – »Liber usuum« 75
 – »Rituale Cisterciense« 75

II.4. Sachen, Begriffe

- Abgar-Legende 101, 102, 453
- Achat 95, 174, 175, 190, 272, 273, 274, 281;
(Kat. 132) 467, 468
- adoratio* 85
- Agnus Dei*
– Begriff 183, 194, 348, 502
– Messe 66, 81, 153, 342
- Alabaster 152
- Altarausstattung 30, 42, 72, 84, 152, 194f.,
266, 341, 387
- Altarkreuz (sekundäres *Instrumentum
pacis*) (Kat. 130) 463; (Kat. 139) 473
- Altarzierde 138; (Kat. 192) 523; (Kat. 193) 524
- Amaliererarbeit 92
- Amethyst 222, 251, 278; (Kat. 8) 364; (Kat. 29)
379; (Kat. 86) 429, 430; (Kat. 140) 474; (Kat.
160) 494, 495; (Kat. 177) 513
- Andachtsbild 117, 124, 137, 140f., 160, 162,
192, 204, 498
- Anglikanische Kirche 44, 45
- Anruflegende 121
- »Anstalt für Kirchenparamente (...)« s. II.1. De-
plaz, Firma
- asser ad pacem* 180
- Aufklärung 13, 337f.
- Bein 202, 209, 211; (Kat. 80) 423
- Bemalung s. Farbfassung
- Berenike*-Überlieferung 104
- Bergkristall 42, 86, 95, 98, 104, 105, 114, 170,
171, 185–189, 241, 243, 255, 258, 259, 272,
276, 277, 294, 295, 296, 298, 301, 309, 312,
313, 316, 318, 323, 335, 337, 349; (Kat. 2)
358; (Kat. 26) 375, 377; (Kat. 40) 390; (Kat.
73) 417; (Kat. 81) 423; (Kat. 99) 439; (Kat.
131) 464; (Kat. 146) 480; (Kat. 158) 491; 494;
(Kat. 160) 494, 495, 496; (Kat. 162) 499; (Kat.
163) 500; (Kat. 169) 505; (Kat. 198) 528; (Kat.
199) 529
- Bernstein 42, 183; (Kat. 44) 393
- Beuroner Kongregation 47, 513
- Beuroner Kunstschule 46, 48, 54, 94, 346, 380
- Bilddarstellung, beidseitige 37, 70, 96, 146,
160, 257, 292, 293, 304, 306, 313, 315, 316,
319, 323, 348, 363, 382, 482, 494, 495, 500,
533
- Brautmesse 45, 71–73, 247, 346, 427
- Brokat (Kat. 8) 364; (Kat. 31) 382
- Buchdeckel (sekundäres *Instrumentum
pacis*) 25, 36, 56, 61, 165–167, 218, 347;
(Kat. 84) 427, 428
- Buchmalerei 28, 179, 205, 222, 264, 316
- »Burgundische Schule« 227
- Bußordnung 69
- caritas (Dei)* 112, 497
- Chalzedon (Kat. 84) 427; (Kat. 85) 428, 429;
(Kat. 132) 467, 468
- Chormantelschließe (sekundäres *Instrumentum
pacis*) 49, 52, 68, 157f., 347, 348; (Kat. 82)
425, 426
- compassio* 93, 118, 123, 125, 138, 224, 227,
264, 350, 510
- corredemptrix* 123
- décor poinçonné* s. Pointillé-Technik
- Deckfarbenmalerei 225, 316, 318, 322; (Kat.
7) 363; (Kat. 51) 400; (Kat. 117) 453; (Kat.
147) 481; (Kat. 148) 482; (Kat. 149) 483; (Kat.
150) 484; (Kat. 162) 499
- Devotio moderna* 84
- Diamant 39, 205, 272; (Kat. 55) 404, 405;
(Kat. 84) 427; (Kat. 85) 428; (Kat. 145) 478,
479; (Kat. 158) 491, 492, 493; (Kat. 160) 494,
495, 497; (Kat. 171) 506, 507
- Diptychon/Triptychon (sekundäres *Instrumentum
pacis*) 56, 159, 162, 163, 165, 167–169,
408; (Kat. 183) 518
- Dona nobis pacem* (Messe) 225, 314
- Drahtemail 158, 228, 229
- Dreißigjähriger Krieg 52, 86, 282
- Dresden, Hofkunst 189, 497
- econcula* 79
- Edelstein (s. a. Halbedelstein, Steinbesatz bzw.
die einzelnen Steinarten) 26, 27, 86, 95, 105,
119, 149, 158, 165, 166, 171, 175, 187, 189,
191, 199, 222, 223, 225, 235, 237, 255, 273,
274, 281, 308, 314, 323, 326, 338; (Kat. 9)
365; (Kat. 24) 374; (Kat. 37) 386; (Kat. 73)
417; (Kat. 99) 439; (Kat. 120) 455; (Kat. 131)
464; (Kat. 132) 467; (Kat. 141) 475; (Kat. 176)
511; (Kat. 195) 525
- Edelsteinallegorese 173, 183, 184, 188
- Elfenbein 23, 25, 56, 91, 92, 93, 94, 99, 103,
104, 131, 143, 163, 165, 167, 168, 169, 175,
183, 202, 203, 209, 210, 211, 212, 213, 214,
216, 222, 230, 231, 241, 288, 302, 326, 339,
351; (Kat. 4) 360; (Kat. 5) 360, 361; (Kat. 23)
373; (Kat. 32) 382; (Kat. 33) 383; (Kat. 36)
385; (Kat. 48) 397; (Kat. 58) 408; (Kat. 59)

- 408; (Kat. 67) 413; (Kat. 77) 422; (Kat. 78) 422; (Kat. 79) 422; (Kat. 91) 434; (Kat. 92) 434; (Kat. 93) 435; (Kat. 94) 435; (Kat. 104) 444; (Kat. 123) 458; (Kat. 152) 486; 509; (Kat. 183) 517; (Kat. 198) 528
- Email 23, 27, 29, 32, 39, 69, 70, 71, 86, 92, 98, 99, 103, 119, 120, 121, 123, 131, 134, 135, 149, 152, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 165, 167, 171, 174, 175, 177, 178, 179, 187, 188, 191, 197, 198, 199, 200, 201, 205, 209, 215, 216, 218, 221, 223, 224, 225, 226, 228, 229, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 238, 241, 245, 247, 249, 250, 251, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 265, 272, 273, 274, 276, 277, 281, 282, 291, 293, 294, 298, 299, 300, 304, 315, 323, 326, 327, 328, 331, 335, 338; (Kat. 9) 365; (Kat. 14) 368, 369; (Kat. 29) 379, 340; (Kat. 51) 400; (Kat. 53) 402; (Kat. 55) 404, 405; (Kat. 56) 406; (Kat. 57) 407; (Kat. 72) 416; (Kat. 73) 417; (Kat. 74) 418; (Kat. 84) 427; (Kat. 85) 428; (Kat. 87) 430, 431; (Kat. 88) 432; (Kat. 98) 439; 441; (Kat. 105) 445; (Kat. 116) 452; (Kat. 118) 453; (Kat. 120) 455; (Kat. 122) 457; (Kat. 131) 464; (Kat. 132) 467; (Kat. 140) 474; (Kat. 142) 476; (Kat. 145) 478, 479; (Kat. 158) 491; (Kat. 160) 494, 497, 498; (Kat. 161) 498; (Kat. 162) 499; (Kat. 171) 506; (Kat. 176) 511; (Kat. 177) 513
- email champlevé* s. Tiefschnittemail
- email des peintres* s. Maleremail
- email en ronde bosse* s. Goldemail
- email rouge cler* 197
- Erbauungsschriften 139
- Eucharistie 18, 70, 84, 103, 106, 107, 111, 115, 116, 119, 121, 149, 214, 227, 262, 315, 322, 331, 332, 347, 349, 479
- Evangeliar (sekundäres *Instrumentum pacis*) 166
- Farbfassung 211, 222, 293, 289, 327; (Kat. 4) 360; (Kat. 32) 383; (Kat. 49) 398; (Kat. 54) 403; (Kat. 58) 408; (Kat. 94) 436; (Kat. 130) 463; (Kat. 197) 526; (Kat. 198) 528; (Kat. 200) 531
- Fleur de Lys* 39, 198–202, 217, 223
- Flügelaltärchen (sekundäres *Instrumentum pacis*) 158–164, 348
- Flurprozession 116, 164, 455
- Fontainebleau, Schule von 175, 390
- Franziskanerschule 15
- Friedensgebet 15f., 17, 206
- Friedensgruß 45, 64, 65, 66, 112
- Friedenskuß (s. a. *osculum pacis*, *Philema hagian*) 15, 16, 17, 18, 26, 31, 45, 48, 49, 54, 58, 59, 60, 61, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 73, 74, 75, 80, 81, 82, 86, 88, 111, 112, 114, 116, 118, 130, 133, 141, 151, 153, 154, 155, 181, 182, 197, 380, 458, 502
- als ›Kommunionersatz‹ 82, 111, 112, 113
- in der Bibel 63, 133
- in Klöstern 74, 75
- Friedensritus 58, 59, 64, 81, 106, 130, 172, 183, 189, 190, 233, 264, 293, 345, 346, 349, 497
- Gagat 76, 93, 182f.
- Gegenreformation 83, 329, 330, 342
- Gent-Brügger Schule 153
- Geschlechtertrennung 32, 65, 68–71, 105, 346, 400, 401, 533
- Gipsspat 42
- Glasfluß (Glaspaste, Glassteine) 105, 164, 185, 336; (Kat. 6) 361; (Kat. 38) 387, 388; (Kat. 41) 391; (Kat. 51) 400, 401; (Kat. 89) 433; (Kat. 106) 446; (Kat. 107) 447; (Kat. 116) 452; (Kat. 118) 453; (Kat. 130) 463; (Kat. 158) 491, 492; (Kat. 169) 505; (Kat. 178) 514; (Kat. 182) 517; (Kat. 195) 525; (Kat. 199) 529, 530
- Gold (massiv) 40, 48, 158, 175, 185, 198, 200, 202, 217, 241, 255, 271f., 281, 314, 326f., 330, 333f., 337; (Kat. 55) 404; (Kat. 84) 427; (Kat. 171) 506
- Goldemail (*email en ronde bosse*) 35, 38, 92, 154, 161, 162, 177, 191, 197, 201, 202, 253, 254, 255, 277, 282, 298, 299, 305, 309, 310, 317, 323, 326, 327, 347; (Kat. 55) 404; (Kat. 85) 428; (Kat. 87) 431; (Kat. 88) 432; (Kat. 105) 445; (Kat. 131) 464; (Kat. 132) 467, 468; (Kat. 160) 494
- Goldradiertechnik 71, 97, 254
- »Gold-Schmiede-Werkstätte u. Schule Schmidt-Kugel u. Berthold (...)« 48
- Gouachemalerei 177; (Kat. 197) 526, 527
- Granat 23, 174, 235, 259, 260, 272, 330; (Kat. 29) 379; (Kat. 130) 463; (Kat. 146) 480; (Kat. 160) 494; (Kat. 177) 513; (Kat. 199) 529
- Granulation 48; (Kat. 171) 506, 508
- Grubenschmelz 179, 259, 316; (Kat. 39) 390
- Halbedelstein (s. a. Steinbesatz) 126, 173, 222, 265, 278, 282, 314; (Kat. 116) 452; (Kat. 132) 467; (Kat. 176) 511
- Handspiegel (sekundäres *Instrumentum pacis*) 25, 169f., 321; (Kat. 85) 429; (Kat. 86) 429
- Hausaltar (sekundäres *Instrumentum pacis*) 129, 323
- Herrenreliquie 96–99, 101, 102, 311, 453, 497
- Herz-Jesu-Verehrung 106

- Herzform 189, 314, 349; (Kat. 160) 497
- Hinterglasmalerei (*verre eglomisé*, s. a. Amalierarbeit) 28, 176, 180, 205, 254, 257, 258, 260, 261, 272, 276, 283, 292, 295, 296, 297, 369; (Kat. 24) 374; (Kat. 26) 375, 376f.; (Kat. 55) 404, 405; (Kat. 165) 503; 531
- Hochzeit s. Brautmesse
- Hofzeremoniell 39, 199, 329–339
- Holz 32, 33, 114, 152, 154, 180–182, 345, 349; (Kat. 49) 398; (Kat. 54) 403; (Kat. 103) 443; (Kat. 117) 453; 531; (Kat. 200) 530, 531
- Holzschnitt (Kat. 54) 403, 404
- honor* 85, 186
- Horn 404
- Hostie
– Altarsakrament 19, 81, 118, 122, 155, 297
– »Bildwerk« 114, 186, 301, 500
- humilitas Christi* 130, 296
- Hutagraffe (sekundäres *Instrumentum pacis*) 177; (Kat. 105) 445
- Hyazinth (Kat. 160) 494, 495
- Ikone 19, 101, 453
- image de chevet* 160, 179, 290, 291, 348, 412
- imago* 37
- immaculata conceptio* 268, 332
- Inkarnation 16, 71, 95, 108, 111, 131, 133, 138, 264, 268, 296, 318, 335, 368, 500
- Instrumentum pacis*
– bildliche Wiedergabe 76, 104, 140, 153, 165, 311, 341–343, 405
– Fälschung 26, 92, 178f., 349; (Kat. 93) 435; (Kat. 123) 458
– Friedenssymbol 40, 82, 206, 346; (Kat. 175) 511
– Funktion 96, 97, 143, 195, 199, 208, 245, 304, 307, 311, 315, 348, 353
– Gebrauch 27, 33–38, 39, 41, 42, 43–49, 51, 52, 53f., 55, 56, 57, 58, 59f., 68, 74–78, 79, 80, 82, 84, 85, 86, 87f., 96, 99, 100, 102, 111, 113, 115, 116, 140, 141, 149, 164, 175, 176, 177, 183, 187, 197, 212, 218, 247, 250, 272, 282, 283, 291, 292, 301, 307, 308, 310f., 318, 380, 509, 519, 533
– Gebrauchsart 198, 202, 349
– Herrschaftssymbol 44, 198f., 200f., 202, 206, 222f., 330–337, 353, 478f., 492f.
– »Kirchengebäude« 202, 206–208, 240, 351; (Kat. 160) 497
– Nachschöpfung 26, 51, 178f.
– paarweise Anschaffung/Herstellung 33, 69, 105, 154, 260, 292, 295, 346, 348, 401, 533
– Reliquiarfunktion 51, 52, 59, 239, 252, 304–313, 347
– sekundär s. liturgische Geräte, Zweitverwendung bzw. unter den einzelnen Gattungen (Altarkreuz etc.)
- Intercessio Christi* 120, 133
- Intarsia (Kat. 94) 435
- Jaspachat 468
- Jaspis 137, 190, 261, 281
- Kaltemail (Kat. 120) 455
- Kamee 100, 167, 172, 173, 174, 175, 189, 275, 281, 288, 308, 309, 349; (Kat. 84) 427; (Kat. 85) 428; (Kat. 160) 494, 496, 497
- Kanontafel (sekundäres *Instrumentum pacis*) (Kat. 89) 432, 433
- Karfreitagsliturgie 97, 123, 138, 323
- Karneol 97, 172, 189, 349; (Kat. 29) 379; (Kat. 160) 494, 496
- katholische Reform s. Gegenreformation
- Klosterarbeit 252; (Kat. 41) 391; (Kat. 76) 421; (Kat. 89) 433; (Kat. 109) 448; (Kat. 142) 476; (Kat. 143) 477; (Kat. 171) 506; (Kat. 172) 509; (Kat. 195) 525
- Klosterneuburger Bibelapostolat 46, 54
- Knochenbernstein 183; (Kat. 44) 393, 394
- Kommunion 15, 19, 49, 64, 65, 70, 74, 75, 80, 82, 111, 112, 113, 114, 116, 118, 121, 122, 140, 151, 153, 154, 191, 313, 332, 341, 342, 345, 349, 497
- Koralle 214, 288; (Kat. 140) 474; (Kat. 160) 494, 495, 496
- Kreuzpartikel (*Vera crucis*) 71, 96–99, 103, 107, 116, 148, 172, 189, 240, 318, 333, 335, 338, 350, 382, 392, 446, 454, 456, 466, 477, 480, 495, 533, 534
- Kristallschnitt 95, 114, 170, 188, 276, 293, 294, 295, 301; (Kat. 99) 439, 440
- Krönungsmesse 44
- Kuß (s. a. Friedenskuß, s. a. *osculum*) 58, 69
– beider Wangen 17
– der Glieder Christi 138
– der Hostie 17, 114, 154
– der Patene 65, 114, 153, 154
– des Altars 17, 18, 65, 115, 151
– des *Agnus Dei* 194
– des Evangeliars 17, 18, 61, 115, 166
– des Kelches 17, 114
– des Kreuzes 115, 323
– eines heiligen Bildes 19, 80, 115
– eines Reliquiars 304
– im Rechtswesen 130
– unerlaubter Kuß 69
- Laienkelch 80

- Lapislazuli 86, 187, 272, 273; (Kat. 29) 379; (Kat. 160) 494, 495; (Kat. 171) 506, 507; (Kat. 176) 511
- Laterankonzil, IV. (1215) s. II.2 Rom, Lateran, IV. Konzil (1215)
- Libera nos* (Messe) 386, 465
- Lilie s. *Fleur de Lys*
- Liturgische Erneuerungsbewegung 48, 54, 345, 475
- Liturgische Geräte
– Umarbeitung 25, 51, 52, 57, 151, 162, 202, 210, 218, 285, 317, 321, 347, 360, 426, 427, 428, 439, 446, 518, 527, 533, 534
– Zweitverwendung (sekundäre *Instrumenta pacis*) 25, 51, 52, 151–177, 347f.
- Liturgische Richtlinien 32, 35, 44, 49, 114, 119, 180, 183, 187, 282, 323
- Malachit (Kat. 29) 379
- Maleremail (*email des peintres*) 28, 37, 131, 142, 160, 218, 236, 251, 259, 266, 272, 293; (Kat. 39) 388, 389; (Kat. 55) 404; (Kat. 65) 411; (Kat. 66) 412; (Kat. 90) 433; (Kat. 100) 440; 531
- Marienfrömmigkeit 125, 317, 332
- Marienmesse 133, 341
- memoria* 38, 91, 116
- Meßauslegung 15, 58, 63, 66, 78, 79, 80, 87, 106, 111, 112, 297, 351, 502
- Meßdarstellung 341f.
- Messe, Laien 19, 20, 35, 45, 51, 55, 66, 74, 75, 77, 84, 87, 88, 111, 122, 153, 154, 197, 230, 341, 342, 345, 346, 349, 360
- Meßkanon 65, 272
- Metall, einfaches/unedles 33, 345
- militia Christi* 146
- misericordia* 138, 139, 264
- Monatsprozession 164
- Muschelschnitt 25, 174f., 348
- Mystik 20, 16
- Neapel, Hofkunst 221
- Nephrit (Kat. 171) 506, 507; (Kat. 177) 513
- Niello 92, 94, 99, 117, 118, 119, 130, 134, 135f., 175, 195, 213, 217, 240, 242, 244, 246, 248, 249, 255, 261; (Kat. 29) 379; (Kat. 100) 440; (Kat. 124) 458, 459; (Kat. 125) 459; (Kat. 140) 474; (Kat. 155) 488, 489; (Kat. 156) 489; (Kat. 161) 498; (Kat. 171) 507
- Nottingham, Schule von 209
- oboedientia Christi* 241
- Ölmalerei 205; (Kat. 48) 397; (Kat. 103) 443, 444; (Kat. 130) 463, 464; (Kat. 181) 516; (Kat. 200) 530
- Opal (Kat. 29) 379; (Kat. 177) 513
- Orden (s. a. Ritterorden) 61, 74–78, 228, 230
– Augustiner 76, 268
– Benediktiner 47, 189, 388, 475, 513; (Kat. 192, 193) 524
– Bettelorden 19, 76
– Brüder vom gemeinsamen Leben 15
– Dominikaner 215
– Franziskaner 76, 157
– Jakobiten 76
– Jesuiten 77, 128, 315, 331
– Karmeliter 76
– Kartäuser 33, 74, 75, 345
– Klarissen 157
– Oratorianer 86, 181, 349
– Orden der Cölestiner von Éclimont 76f.
– Orden von Grandmont 74
– *Societas Jesu* s. Jesuiten
– Trappisten 74
– Wilhelmiten 75
– Zisterzienser 19, 74, 75, 193, 311
- ordo*-Gedanke 83
- osculum* 19, 113
– *amoris* 16
– *impie proditiōis* 16
– *lascivie* [et] *procacitatis* 16
– *ore ad os* 17, 76
– *pacis* 19, 25, 31, 55, 64, 66, 67, 83, 111, 112, 113, 130, 132, 164, 304
– *reconciliationis* [et] *pacis* 16
– *reverentiae* 16, 19, 85, 130, 138, 264, 313
– *unionis* 16
- osculare* 30
- osculatorium* 25, 26, 29, 30
- osculatorium depictum* 32
- Oskulatorium (Rezipient) 26–29, 31, 42, 70, 93, 98, 99, 100, 103, 106, 115, 122, 150, 164, 167, 170, 174, 176, 183, 185, 186, 190, 192, 193, 229, 239, 242, 251, 261, 283, 292, 326, 330, 331, 349, 351, 357, 359, 365, 379, 386, 387, 399, 444, 450, 451, 457, 461, 512, 533
- Ostkirche 19, 64, 138, 171, 323
- pace* 25, 165, 225
- pacem* 24, 194, 309, 314, 502
- ›Pacemtuch‹ 176, 177, 380
- Pacificale*
– (Begriff) 24–26, 194, 314, 502
– *Agnus Dei* 193–195, 315, 321, 322, 331; (Kat. 51) 400; (Kat. 142) 476; (Kat. 145) 478; (Kat. 150) 484; (Kat. 164) 501
– Kapselreliquiar 24, 25, 37, 41, 52, 56, 96, 105, 146f., 172, 183, 194, 305, 306, 312, 313–

- 317, 318, 321, 347, 348; (Kat. 8) 363; (Kat. 9) 365; (Kat. 87) 430, 431; (Kat. 88) 432; (Kat. 116) 452; (Kat. 142) 476; (Kat. 143) 477; (Kat. 145) 478; (Kat. 182) 516; (Kat. 184) 518; (Kat. 185) 519
 – Kreuzpartikelreliquiar (Kat. 31) 381
 – ostensorienförmig 2, 25, 37, 73, 92, 98, 146, 161, 183, 192, 239, 305, 306, 312, 317–323, 347, 348; (Kat. 3) 359; (Kat. 7) 363; (Kat. 51) 400; (Kat. 85) 428, 447; (Kat. 159) 493; (Kat. 187) 520; (Kat. 202) 532, 533; (Kat. 203) 534
 – Reliquienkapsel s. Kapselreliquiar
 – Reliquienkreuz 24, 47, 52, 56, 57, 181, 323–328, 447; (Kat. 128) 461; (Kat. 138) 472; (Kat. 140) 473
 – Skulptur 25, 38, 99, 205, 284, 326–328; (Kat. 120) 455; (Kat. 158) 491
- paix* 25
- Papier 177, 255; (Kat. 54) 403; 404; (Kat. 85) 428; (Kat. 162) 499; (Kat. 197) 526
- papier roulé* (Kat. 76) 421; (Kat. 172) 508
- Papstmesse 74, 83
- Paris, Hofkunst 159, 163, 222, 327, 328, 347, 388
- Passion 71, 91, 96, 97, 104, 108, 116, 131, 132, 189, 264, 292, 297, 318, 335, 349
- Passionsfrömmigkeit 138
- Passionsmystik 122
- Patene (sekundäres *Instrumentum pacis*) 25, 114, 115, 152–155, 156, 341, 347, 348
- Pax*, Übermittlung der 54, 65, 66, 74, 87, 88, 149, 427, 580
- pax (Instrumentum pacis)* 25, 159, 194
- paxbrede* 25
- paxillum* 25, 159
- Paxtafel
 – Begriff 15, 24–26, 526
 – Typus (Kat. 5) 360; (Kat. 14) 368; (Kat. 19) 372; (Kat. 23) 373; (Kat. 24) 374; (Kat. 29) 379; (Kat. 32) 382; (Kat. 33) 383; (Kat. 35) 385; (Kat. 38) 387; (Kat. 44) 393; (Kat. 50) 399; (Kat. 54) 403; (Kat. 58) 408; (Kat. 59) 408; (Kat. 64) 410; (Kat. 65) 411; (Kat. 66) 412; (Kat. 67) 413; (Kat. 68) 413; (Kat. 77) 422; (Kat. 78) 422; (Kat. 79) 422; (Kat. 80) 423; (Kat. 90) 433; (Kat. 91) 434; (Kat. 92) 434; (Kat. 93) 435; (Kat. 94) 435; (Kat. 98) 439; (Kat. 100) 440; (Kat. 102) 443; (Kat. 103) 443; (Kat. 104) 444; (Kat. 117) 452; (Kat. 118) 453; (Kat. 123) 458; (Kat. 124) 458; (Kat. 125) 459; (Kat. 126) 460; (Kat. 127) 461; (Kat. 132) 467; (Kat. 133) 469; (Kat. 141) 475; (Kat. 144) 477; (Kat. 153) 487; (Kat. 155) 488; (Kat. 156) 489; (Kat. 157) 491; (Kat. 162) 499; (Kat. 165) 503; (Kat. 166) 503; (Kat. 169) 505; (Kat. 174) 509; (Kat. 175) 511; (Kat. 176) 511; (Kat. 178) 513; (Kat. 179) 514; (Kat. 180) 515; (Kat. 181) 515; (Kat. 183) 517; (Kat. 186) 519; (Kat. 188) 521; (Kat. 189) 521; (Kat. 190) 522; (Kat. 194) 524; (Kat. 197) 526; (Kat. 198) 528; (Kat. 200) 530
 – *Agnus Dei* 148, 170, 193–195, 241, 242, 316, 322, 347; (Kat. 47) 396; (Kat. 81) 423; (Kat. 86) 429; (Kat. 109) 448, 449; (Kat. 195) 525; (Kat. 196) 525
 – ostensorienförmig 24, 25, 67, 95, 105, 114, 128, 170, 182, 186, 243, 257, 260, 278, 291–304, 347, 348; (Kat. 26) 375; (Kat. 40) 390; (Kat. 45) 394; (Kat. 46) 395; (Kat. 47) 396; (Kat. 49) 398; (Kat. 99) 439; (Kat. 122) 457; (Kat. 147) 481, 482; (Kat. 148) 482; (Kat. 149) 483; 485; (Kat. 152) 486; (Kat. 161) 498; (Kat. 163) 500
 – Plakette 56, 100, 104, 117, 124, 126, 128, 131, 133, 135, 144, 182, 282, 284–290, 353; (Kat. 10) 366; (Kat. 11) 367; (Kat. 12) 367; (Kat. 13) 368; (Kat. 15) 369; (Kat. 16) 370; (Kat. 17) 371; (Kat. 18) 371; (Kat. 20) 372; (Kat. 21) 373; (Kat. 22) 373; (Kat. 25) 374; (Kat. 27) 377; (Kat. 28) 378; (Kat. 30) 381; (Kat. 34) 384; (Kat. 43) 393; (Kat. 52) 401; (Kat. 60) 409; (Kat. 61) 409; (Kat. 62) 410; (Kat. 63) 410; (Kat. 69) 414; (Kat. 70) 414; (Kat. 71) 416; (Kat. 95) 436; (Kat. 96) 437; (Kat. 97) 438; (Kat. 108) 448; (Kat. 110) 449; (Kat. 111) 449; (Kat. 112) 449; (Kat. 113) 450; (Kat. 114) 451; (Kat. 115) 451; (Kat. 121) 456; (Kat. 129) 462; (Kat. 134) 469; (Kat. 135) 470; (Kat. 136) 470; (Kat. 137) 471; (Kat. 151) 485; (Kat. 154) 488; (Kat. 170) 506; (Kat. 173) 509; (Kat. 191) 522; (Kat. 201) 532
 – Reliquiar 97, 144, 239, 252, 308, 311; (Kat. 1) 357; (Kat. 2) 358; (Kat. 6) 361; (Kat. 37) 386; (Kat. 39) 388; (Kat. 41) 391; (Kat. 42) 392; (Kat. 48) 397; (Kat. 53) 402; (Kat. 55) 404; (Kat. 56) 406; (Kat. 57) 407; (Kat. 72) 416; (Kat. 73) 417; (Kat. 74) 418; (Kat. 75) 420; (Kat. 76) 421; (Kat. 83) 426; (Kat. 86) 429; (Kat. 89) 432; (Kat. 101) 442; (Kat. 106) 446; (Kat. 107) 447; (Kat. 119) 454; (Kat. 131) 464; (Kat. 146) 480; (Kat. 160) 494; (Kat. 171) 506; (Kat. 172) 508; (Kat. 177) 513; (Kat. 199) 529
- Pergament 236, 292, 316, 318, 322; (Kat. 7) 363; (Kat. 51) 400; (Kat. 94) 435, 436; (Kat. 117) 453; (Kat. 147) 481; (Kat. 148) 482; (Kat. 149) 483; (Kat. 150) 484
- Pergamentmalerei 170, 321; (Kat. 85) 428
- Perle/Perlenbesatz 39, 105, 119, 158, 159, 161, 162, 165, 166, 170, 171, 174, 183, 184, 191f.,

- 199, 215, 222, 223, 234, 235, 254, 255, 282, 291, 314, 323, 326, 331, 349; (Kat. 6) 361; (Kat. 8) 364; (Kat. 41) 301; (Kat. 55) 404, 405; (Kat. 81) 423, 424; (Kat. 85) 428; (Kat. 86) 429, 430; (Kat. 89) 433; (Kat. 90) 433; (Kat. 107) 447; (Kat. 109) 448; (Kat. 131) 464, 466; (Kat. 145) 478, 479; (Kat. 158) 491, 492, 493; (Kat. 160) 494, 496; (Kat. 162) 499; (Kat. 169) 505; (Kat. 176) 511; (Kat. 199) 529, 530
- Perlmutter 28, 40, 67, 103, 146, 147, 174, 192f., 217, 234, 235, 238, 239, 241, 253, 265, 288, 315, 316, 340, 349; (Kat. 8) 364, 365; (Kat. 31) 381; (Kat. 53) 402; (Kat. 56) 406; (Kat. 64) 410, 411; (Kat. 72) 416, 417; (Kat. 118) 453; (Kat. 160) 494; (Kat. 161) 498, 499; (Kat. 169) 505, 506; (Kat. 181) 516; (Kat. 187) 520, 521; (Kat. 199) 529, 530
- Perlstickerei (Kat. 182) 516
- Pfeifenton 237; (Kat. 74) 418, 419
- Philema bagion* 15, 55, 63
- pietas* 161, 162, 275
- Pietas Austriaca* 45
- pietra dura* 100, 173
- Pointillé*-Technik 179, 197, 200, 235; (Kat. 90) 434
- porta-paz* 25, 149
- Predigtliteratur 99, 139
- Privatmesse 45, 75, 181
- Purpur 189
- Pyxis (sekundäres *Instrumentum pacis*) 25, 114, 155–157, 347, 348
- Rauchtopas 167
- Reformation 82, 254, 305, 346
- reconciliatio* 65, 81, 106
- Reisekapelle 45, 491
- Reliquiar, Reliquien s. *Instrumentum pacis*, Reliquiarfunktion
- Reliquiensegen 311, 313
- Rezipient s. Oskulatorium
- Ritterorden, religiöse Gemeinschaften 19, 75, 228, 345, 368
- Brüder vom gemeinsamen Leben 15
 - Bruderschaft der hl. Ursula 366
 - Corpus-Christi-Bruderschaft (York) 99
 - Corpus-Christi-Kolleg (Valencia) 150
 - Drei Marien bei den Karmeliterinnen 41
 - Georgs-Bruderschaft von Rougemont 145
 - Georgsorden 145f.
 - Gesellschaft des Jörgenschildes 145
 - Heiliggeist-Orden 257f.
 - Orden des hl. Jakob vom Schwert 261f.
 - Orden vom Goldenen Vließ 330
 - Orden von Port-Royal 74
 - *Ordre du Saint-Esprit* s. Heiliggeist-Orden
 - Santiago-Ritterorden 144
 - Schwanenorden 146
- Rose 163, 191, 192, 199
- Rosenkranzgebet 135, 214, 215
- Rosenkranzfest 384
- Rubin 39, 40, 105, 158, 161, 199, 222, 223, 241, 253, 272, 278; (Kat. 55) 404, 405; (Kat. 84) 427; (Kat. 85) 428; (Kat. 145) 478, 479; (Kat. 158) 491; (Kat. 160) 494; (Kat. 161) 498; (Kat. 162) 499; (Kat. 171) 506
- Samt (Kat. 81) 423, 424; (Kat. 127) 461; (Kat. 177) 513; (Kat. 182) 516
- Saphir 40, 95, 158, 161, 199, 222, 241, 253; (Kat. 37) 386, 387; (Kat. 55) 404, 405; (Kat. 145) 478, 479; (Kat. 160) 494, 495, 496; (Kat. 162) 499
- Sardonyx 172
- Seide 176; (Kat. 76) 421; (Kat. 105) 445, 446
- sensus spiritualis* 113
- Serpentin 171, 262
- signum catholicae unitatis* 75
- signum dilectionis* 74
- signum pacis* 25, 74, 157
- signum reconciliationis* 74
- Silber (frühester Nachweis von) 33, 36, 218
- Silber (massiv) 27, 69, 70, 118, 127, 148, 149, 150, 158, 179, 207, 217, 256, 267, 293, 301, 318, 325; (Kat. 29) 379; (Kat. 72) 416; (Kat. 85) 428; (Kat. 153) 487; (Kat. 160) 494
- Silberemail s. Tiefschnittemail
- Silberstickerei (Kat. 105) 445
- Smaragd 23, 31, 158, 278, 309; (Kat. 85) 428; (Kat. 88) 432; (Kat. 90) 433; (Kat. 145) 478
- sponsus-sponsa* 113, 132, 290, 350
- Statuette (sekundäres *Instrumentum pacis*) 164, 347
- Steatit 95, 171, 293
- Steinbesatz (s. a. Edelstein, Halbedelstein bzw. die einzelnen Steinarten) 29, 41, 96, 104, 142, 158, 162, 170, 183, 184, 235, 236, 241, 254, 265, 306, 308, 318; (Kat. 9) 365; (Kat. 29) 379; (Kat. 55) 405; (Kat. 90) 433; (Kat. 131) 464, 466; (Kat. 169) 506; (Kat. 176) 512; (Kat. 199) 529
- Steinschnitt (s. a. Kamee) 25, 170, 175, 189–191, 276, 293, 348
- Stifter 38–43, 44, 47, 48, 52, 72, 75, 76, 86, 88, 96, 98, 128, 131, 133, 143, 149, 150, 154, 159, 161, 165, 166, 171, 175, 187, 190, 193, 202,

- 208, 212, 213, 215, 221, 228, 229, 230, 233, 234, 237, 241, 242, 247, 253, 254, 256, 265, 271, 272, 276, 282, 286, 307, 310, 314, 315, 319, 320, 327, 338, 340, 345, 346, 349, 358, 364, 366, 369, 370, 381, 382, 389, 391, 392, 396, 398, 401, 402, 405, 415, 416, 419, 423, 427, 442, 443, 444, 445, 446, 454, 455, 457, 464, 465, 467, 479, 480, 492, 493, 497, 502, 504, 507, 508, 510, 511, 512, 518, 520, 524, 532, 533, 534
- Stillmesse 45, 54
- Stoff 168, 230; (Kat. 119) 454; (Kat. 187) 520
- Stundenbuch 153, 222
- Sudarium* 101, 102, 103, 104
- tabula pacis* 30, 151
- Textiler Träger (sekundäres *Instrumentum pacis*) 176f., 347
- Tiefschnittemail 36, 158, 167, 188, 218, 238, 246, 263, 272, 288, 298, 299; (Kat. 8) 364; 407; (Kat. 84) 427; (Kat. 132) 468; (Kat. 156) 489, 490
- Totenmesse 31, 153f.
- Tragaltar (sekundäres *Instrumentum pacis*) 25, 30, 31, 34, 114, 151f., 347, 348
- Tridentinum s. II.2. Trient, Konzil (1545–63)
- Triptychon s. Diptychon
- Türkis 40, 241, 253
- Tugenden, Streit der 139
- Umarmung 17, 26, 44, 74, 83
- unio* 112, 113
- Vatikanum, II. s. II.2. Rom, Vatikan, II. Konzil (1962–65)
- veneratio* 85
- Vera crucis* s. Kreuzpartikel
- Verehrung der Wundmale Christi 122
- veritas* 101, 107, 137–140, 191, 461, 497
- verre églomisé* s. Hinterglasmalerei
- Virgines capitales* 138
- Wachs 107; (Kat. 47) 396
- Walroßzahn 209, 210
- Wandgebundener Bildträger (sekundäres *Instrumentum pacis*) 25, 177; (Kat. 197) 527
- »Werkstätten für christliche Kunst (Osthues, J. C.)« s. II.1. Osthues, Firma
- Wettersegen 105, 170, 313; (Kat. 202, 203) 533, 534
- Zellenschmelz 99, 166, 263, 298; (Kat. 14) 368, 369; (Kat. 98) 439; (Kat. 141) 475

II.5. Ikonographische Themen der erwähnten *Instrumenta pacis*

- Abschied Jesu von Maria 295; (Kat. 26) 375, 376, 377
- Achatius, hl. 252; (Kat. 6) 361, 362
- Adam und Eva 99, 338; (Kat. 120) 455
- Adeodatus 143
- Agnes, hl. 263
- Agnus Dei* (Lamm Gottes) 148, 220, 253, 316, 322; (Kat. 142) 476; (Kat. 196) 526
– mit Siegesfahne 319; (Kat. 150) 485; (Kat. 175) 511; (Kat. 188) 521; (Kat. 195) 525
- Anastasis* s. Höllenfahrt Christi
- Anbetung der Hirten 199, 271, 276, 277, 281, 283, 301, 317; (Kat. 85) 428; (Kat. 150) 485
- Anbetung der Könige 108, 129–131, 141, 142, 193, 230, 235, 251, 255, 259, 260, 281, 327; (Kat. 53) 402; (Kat. 64) 411; (Kat. 66) 412; (Kat. 74) 419; (Kat. 124) 458; (Kat. 135) 470; (Kat. 161) 498; (Kat. 162) 499
- Anbetung durch Maria und Joseph 160, 259, 277, 318, 441
- Andreas, Apostel 261
- Anna Selbdritt 207, 340
- Antonius von Padua, hl. 94, 103, 115, 263, 323; (Kat. 51) 400f.; (Kat. 52) 401; (Kat. 104) 444
- Antonius Abbas, hl. 158, 288; (Kat. 123) 458
- Apokalyptisches Lamm 149; (Kat. 47) 397; (Kat. 81) 424; (Kat. 178) 514
- Apostel 178; (Kat. 26) 375
- arbor vitae* 220, 338
- Arma Christi* 28, 29, 102, 103, 122, 125, 138, 182, 189, 205, 214, 217, 235, 257, 273, 294, 296, 318; (Kat. 26) 376, 377; (Kat. 85) 429; (Kat. 104) 445; (Kat. 130) 463; (Kat. 167) 504; (Kat. 174) 510; (Kat. 200) 530, 531
- Auferstehung Christi 169, 172, 188, 189, 190, 247, 248, 253, 261, 287, 292, 297, 320, 321, 349; (Kat. 26) 376; (Kat. 86) 430; 441; (Kat. 160) 496, 497; (Kat. 166) 503f.
- Auge Gottes 106; (Kat. 3) 359; (Kat. 202) 532
- Augustinus, hl. 136, 267; (Kat. 138) 472; (Kat. 187) 520
- Barbara, hl. 138, 147

- Benedikt, hl. 144; (Kat. 123) 458; (Kat. 137) 471
- Bernhardin von Siena, hl. 160; (Kat. 124) 459
- Beschneidung Christi (Kat. 26) 376
- Beweinung Christi 76, 108, 109, 138, 260, 269, 270, 272; (Kat. 151) 486
- Bischof, hl. 207
- Blasius, hl. 147
- Caritas* 259
- Catalina, hl. 138
- Christus am Ölberg 137, 241, 253, 296, 297, 315; (Kat. 26) 376, 377; (Kat. 118) 453, 454; (Kat. 160) 495; (Kat. 164) 501
- Christus vor Pilatus 129, 255
- Christuskind 327, 347; (Kat. 2) 358
– mit der Siegesfahne 335; (Kat. 158) 492, 493
- Christusmonogramm (Name Jesu) 71, 97, 103, 105f., 225, 350; (Kat. 31) 382; (Kat. 104) 445; (Kat. 124) 459; (Kat. 141) 475; (Kat. 145) 478; (Kat. 146) 480; (Kat. 160) 495; (Kat. 179) 514; (Kat. 202, 203) 533, 534
- Communio Sanctorum* (Kat. 106) 446
- Cornelius, hl. (Kat. 1) 357
- Daniel 259
– in der Löwengrube 172f., 297
- David 267
- Dominikus, hl. 214f., 263
- Dorothea, hl. 105
- Dornenkrönung (Kat. 26) 376
- Drei Frauen am Grab 169; (Kat. 15) 369, 370; (Kat. 86) 430
- Ecce homo* 27, 42, 117, 118, 145, 146, 303; (Kat. 7) 363; (Kat. 54) 403; (Kat. 87) 431; (Kat. 114) 451; (Kat. 160) 495; (Kat. 186) 519; 521
- Ecclesia* 338
- Einhornsaage 70
- ›Emblematische‹ Darstellung 91, 95, 105, 118, 138, 147–150, 269, 284, 350, 492
- Engelpietà 23, 93, 99, 116, 118, 120, 122, 124, 135, 140, 162, 163, 189, 192, 223, 224, 225–228, 229, 238, 245, 249, 264, 290, 291, 319; (Kat. 11) 367; (Kat. 14) 369, 370; (Kat. 155) 489; (Kat. 168) 504f.; (Kat. 189) 521; (Kat. 190) 522
- Epiphanie s. Anbetung der Könige
- Erscheinung Christi unter den Jüngern s. *Ostentatio vulnerum*
- Eucharistie, Verehrung der 115, 116, 331; (Kat. 130) 463
- Evangelisten 70, 163, 166, 178, 205, 218, 259, 261, 277, 317, 319, 325, 335, 336; (Kat. 26) 376; (Kat. 45) 394; (Kat. 46) 396; (Kat. 84) 427; (Kat. 140) 474; (Kat. 155) 489; (Kat. 158) 492; (Kat. 160) 495, 497; (Kat. 162) 499
- Ferdinand III. von Kastilien, hl. 144
- Fides* 259, 262; (Kat. 45) 394; (Kat. 46) 396; (Kat. 131) 464; (Kat. 160) 495, 497
- Fortitudo* 262; (Kat. 45) 394; (Kat. 46) 396
- Franziskus, hl. 144, 215, 249, 263; (Kat. 137) 471
- Fünf Wunden Christi 27, 28, 92, 122, 215
- Geburt Christi 27, 95, 108, 185, 283, 327; (Kat. 26) 376; (Kat. 113) 450; (Kat. 155) 489; (Kat. 162) 499
- Gefangennahme Jesu (Kat. 164) 501, 502
- Geißelung Christi 131, 149, 177, 187, 236; (Kat. 18) 371; (Kat. 26) 376; (Kat. 88) 432; (Kat. 160) 495
- Georg, hl. 146, 147, 259, 307, 308, 317, 323, 350; (Kat. 124) 459
- Gnadenstuhl 209, 322; (Kat. 20) 372; 388; (Kat. 47) 396
- Gottvater 27, 99, 108, 118, 125, 131, 134, 145, 188, 207, 209, 253, 255, 263, 264, 274, 283, 289, 326, 338; (Kat. 11) 367; (Kat. 19) 372; (Kat. 28) 378; (Kat. 30) 381; (Kat. 36) 386; (Kat. 39) 389; (Kat. 70) 415; (Kat. 100) 441; (Kat. 113) 450; (Kat. 120) 456; (Kat. 121) 456; (Kat. 132) 468; (Kat. 135) 470; (Kat. 136) 471; (Kat. 154) 488; (Kat. 160) 496; (Kat. 165) 503; (Kat. 167) 504; (Kat. 168) 504; (Kat. 201) 532
– mit der Heiliggeisttaube 70, 174, 258, 291, 383
- Grablegung Christi 27, 95, 137, 173, 174, 263, 270, 271, 273, 274, 275, 294; (Kat. 15) 369, 370; (Kat. 18) 371; (Kat. 85) 428f.; 440; (Kat. 136) 471
- Guter Hirte (Kat. 48) 398
- Heilige 52, 93, 94, 115, 119, 125, 136, 138, 142–147, 165, 179, 197, 212, 214, 215, 228, 231, 257, 275, 277, 350; (Kat. 160) 495; (Kat. 201) 532
- Heilige Familie mit dem Johannesknaben 177, 255; (Kat. 181) 516; (Kat. 197) 527
- Heiliggeisttaube 108, 109, 145, 216, 235, 283, 312; (Kat. 3) 359; (Kat. 16) 370; (Kat. 23) 373; (Kat. 33) 383; (Kat. 132) 468; (Kat. 160) 496
- Heimsuchung Mariens 70, 166; (Kat. 14) 369; (Kat. 26) 376
- Herz Jesu 145, 314; (Kat. 174) 509

- Hieronymus, hl. 249, 267, 288
– in der Buße 293f.
- Himmelfahrt Christi 70, 108, 109, 302, 350;
(Kat. 26) 376; (Kat. 147) 481f.
- Himmelfahrt Mariens 70, 134f., 142, 163,
231; (Kat. 26) 376
- Höllenfahrt Christi 171f., 262, 297, 306; (Kat.
26) 376
- hortus conclusus* 318, 326; (Kat. 90) 434
- Hostie 150; (Kat. 145) 479
- Hostienmonstranz 115, 331
- Hubertus, hl. 70
- Ildefons, hl. 207; (Kat. 154) 488
- Imago Pietatis* 28, 70, 85f., 99, 102, 116–123,
129, 142, 145, 163, 178, 182, 191, 199, 211,
214, 217, 219, 228, 239, 248, 285, 290, 349,
350, 352, 353; (Kat. 12) 367; (Kat. 13) 368;
(Kat. 22) 373; (Kat. 27) 377; (Kat. 35) 385;
(Kat. 43) 393; 404; (Kat. 67) 413; (Kat. 68)
414; (Kat. 69) 414; (Kat. 108) 448; (Kat. 111)
449; (Kat. 129) 462; (Kat. 165) 503; (Kat. 167)
504; (Kat. 169) 505; (Kat. 170) 506; (Kat. 191)
522; (Kat. 200) 530f.; (Kat. 201) 532
- Inkarnation, Szenen der 349, 350
- Jacobus d. Ä., hl. 212; (Kat. 58) 408
– als *Matamoros* 144f., 262; (Kat. 121) 456
- Jeremias 264
- Jesaja 264
- Johannes/Ev., hl. (Kat. 72) 417
- Johannes/T., hl. 131, 136, 179, 212, 220, 261;
(Kat. 1) 357; (Kat. 72) 417; (Kat. 94) 436
– als Jüngling 302; (Kat. 149) 483, 484
– als Knabe 302; (Kat. 148) 483, 484
– Bußpredigt des 197, 212
– Enthauptung des 142
- Johannesschlüssel 98f.; (Kat. 131) 464
- Jonas 297
– Ausspeißung aus dem Rachen des
Walfisches 173f., 275
- Joseph mit dem Jesusknaben 205, 337
- Judaskuß 67f., 106; (Kat. 164) 501, 502
- Jüngstes Gericht 316, 336
- Justitia* 138, 262; (Kat. 45) 394; (Kat. 46) 396
- Katharina von Alexandrien, hl. 94, 103, 136,
144, 179, 212, 217, 315; (Kat. 36) 386; (Kat.
81) 424, 425; (Kat. 94) 436; (Kat. 104) 444;
(Kat. 137) 471
– mystische Vermählung der 236
– Radmarter der 259; (Kat. 116) 452
- Katharina von Siena, hl. 263
- Kirchengebäude 206
- Kirchenväter 70, 259, 276, 317
- Kreuz 95, 149, 150, 308
– *Crux gemmata* 51, 94, 275; (Kat. 141) 475
- Kreuzabnahme 138, 182, 323
- Kreuzigung Christi 27, 28, 33, 39, 46, 47, 53,
56, 69, 70, 71, 91–96, 98, 114, 116, 129, 135f.,
142, 146, 158, 159, 161, 165, 167, 168, 169,
170, 171, 189, 191, 198, 199, 200, 201, 207,
208, 209, 210, 212, 213, 220, 221, 222, 229,
232, 234, 238, 239, 249, 254, 257, 265, 276,
281, 282, 293, 294, 296, 301, 306, 315, 316,
319, 323, 325, 334, 339, 340, 341, 350, 351;
(Kat. 4) 360; (Kat. 7) 363; (Kat. 10) 366; (Kat.
26) 376; (Kat. 29) 379, 380; (Kat. 30) 381;
(Kat. 31) 382; (Kat. 32) 382; (Kat. 36) 386;
(Kat. 51) 400; (Kat. 52) 401; (Kat. 55) 404;
(Kat. 56) 406; (Kat. 57) 407; (Kat. 58) 408;
(Kat. 59) 408; (Kat. 60) 409; (Kat. 61) 409;
(Kat. 73) 418; (Kat. 78) 422; (Kat. 80) 423;
(Kat. 84) 427; (Kat. 92) 435; (Kat. 93) 435;
(Kat. 99) 440; 441; (Kat. 101) 442; (Kat. 102)
443; (Kat. 110) 449; (Kat. 116) 452; (Kat. 125)
459; (Kat. 127) 461; (Kat. 128) 462; (Kat. 130)
463; (Kat. 131) 464f., 466; (Kat. 132) 468;
(Kat. 139) 473; (Kat. 140) 474; (Kat. 150) 484;
(Kat. 160) 495, 497; (Kat. 161) 498; (Kat. 163)
500; (Kat. 169) 505; (Kat. 173) 509; (Kat. 176)
512; (Kat. 187) 520
- Kreuztragung Jesu 272; (Kat. 26) 376
- Kruzifixus s. Kreuzigung Christi
- Krönung Mariens 38, 134, 135f., 142, 158,
237, 244, 290, 352; (Kat. 17) 371; (Kat. 26)
376; (Kat. 34) 384; (Kat. 134) 469f.
- Kuß 130, 133f., 138, 260, 264; (Kat. 19) 372;
(Kat. 24) 374; (Kat. 75) 420; (Kat. 85) 429;
(Kat. 124) 458; (Kat. 148) 483
- Laurentius, Martyrium des hl. 259
- Leopold, hl. (Kat. 138) 472
- Liborius, hl. 266, 351; (Kat. 37) 386
- Longinus, hl. 165, 168, 222, 258
- Ludwig von Toulouse 160
- Madonna der sieben Schmerzen 168
- Maestas Domini* 165, 166, 178, 218
- Margaretha, hl. 291; (Kat. 90) 433
- Maria Glykophilusa* 240; (Kat. 153) 487
- Maria immaculata* 38, 134, 135, 214, 218,
243, 262, 268, 315; (Kat. 45) 394; (Kat. 77)
422; (Kat. 122) 457; (Kat. 142) 476; (Kat. 180)
515
– Verehrung der *Maria immaculata* durch Joa-
chim und Anna 205, 337
- Maria lactans* 287f., 289; (Kat. 70) 415; (Kat.
91) 434

- Maria mit Jesus und Johannes (Kat. 148) 483, 484
- Maria mit Kind 27, 41, 44, 129, 131–134, 142, 144, 147, 157, 158, 165, 166, 175, 179, 189, 212, 215, 231, 238, 246, 268, 277, 289, 290, 291, 292, 293, 302, 325; (Kat. 5) 360; (Kat. 16) 370; (Kat. 19) 372; (Kat. 24) 374; (Kat. 25) 374f.; (Kat. 45) 394; (Kat. 65) 411; (Kat. 71) 416; (Kat. 75) 420; (Kat. 77) 422; (Kat. 79) 422; (Kat. 82) 426; (Kat. 90) 434; (Kat. 94) 436; (Kat. 96) 438; (Kat. 97) 438; (Kat. 98) 439; 441; (Kat. 105) 445; (Kat. 122) 457; (Kat. 137) 471; (Kat. 149) 484; (Kat. 153) 487; (Kat. 156) 490; (Kat. 160) 495, 497; (Kat. 161) 498; (Kat. 171) 507; (Kat. 180) 515; (Kat. 183) 517; (Kat. 187) 520; (Kat. 194) 524
- Maria orans* (Kat. 124) 459
- Maria Regina coeli* 205, 302; (Kat. 24) 374; (Kat. 50) 400; (Kat. 192) 523
- Maria Jacobäa 41
- Maria Magdalena, hl. 144; (Kat. 137) 471; (Kat. 160) 495
- Maria Salome 41
- Marienmonogramm (Name Mariae) 105f.; (Kat. 31) 382; (Kat. 50) 400; (Kat. 160) 495; (Kat. 197) 526, 527; (Kat. 202, 203) 533, 534
- Marienszene 134, 142, 350
- Martin, hl. 118, 167
- Martin von Tours, hl. (Kat. 81) 424
- Martyriumsdarstellung 142, 167
- Michael, hl. 323; (Kat. 101) 442
- Moses 261, 267, 259; (Kat. 84) 427
- Moses und Aaron mit der Ehernen Schlange 293
- Nikolaus, hl. 143
- ›Notgottes‹ (Kat. 38) 388
- Opferung Isaaks (Kat. 160) 495, 497
- Ostentatio vulnerum* 106–110, 350; (Kat. 160) 496
- Oswald, hl. (Kat. 203) 534
- Passion, Szenen der 131, 142, 171, 186, 296, 304, 349
- Patientia* 262; (Kat. 45) 394; (Kat. 46) 396
- Pax* 138; (Kat. 158) 492
- Paulus, hl. 206, 254, 261, 263, 267; (Kat. 55) 404; (Kat. 101) 442; (Kat. 199) 529
- Pelikan 70, 104, 175, 201; (Kat. 48) 398; (Kat. 108) 448
- Perle, Perlmuschel 269
- Petrus, hl. 206, 254, 261, 263, 267; (Kat. 55) 404; (Kat. 58) 408; (Kat. 63) 410; 439; (Kat. 101) 442; (Kat. 199) 529
- Pfau 269
- Pfingsten (Kat. 26) 376
- Pierozzi, Antonino, hl. 263
- Pietà* (Vesperbild) 26, 27, 29, 45, 70, 116, 118, 122, 123–129, 142, 182, 235, 238, 251, 256, 257, 287, 290, 302, 303, 350, 351; (Kat. 21) 373; (Kat. 28) 378; 388; (Kat. 46) 395; 396; 403; (Kat. 95) 436, 437; (Kat. 115) 451; (Kat. 144) 478; (Kat. 152) 486f.; (Kat. 174) 510; (Kat. 193) 524; (Kat. 199) 529
- Placidus, hl. (Kat. 171) 507
- Prudentia* 262; (Kat. 45) 394; (Kat. 46) 396
- Rochus, hl. 94, 143; (Kat. 123) 458
- Rosenkranz 214, 296; (Kat. 26) 376
- Rosenkranzmadonna 45
- Ruhe auf der Flucht nach Ägypten (Kat. 161) 498
- Sacra Conversazione* 136
- Salvator mundi* 165, 260, 262, 268, 301; (Kat. 112) 450; (Kat. 147) 481, 482
- Santiago s. Jacobus d. Ä., hl.
- Schlange des Paradieses 338; (Kat. 158) 492
- Schmerzensmann s. *Imago Pietatis*
- Sebastian, hl. 94, 143, 149, 244, 284, 293; (Kat. 124) 459
- Seitenwunde Christi 27, 105, 122
- Sigisbert, hl. (Kat. 171) 507
- Sigmund, hl. 340
- Simon, hl. (Kat. 187) 520
- Spes* 262; (Kat. 131) 464; (Kat. 160) 495, 497
- sphaira* s. Weltkugel als kreuzüberhöhte *sphaira*
- Stabat Mater* 168
- Stephanus, Steinigung des hl. 266; (Kat. 39) 389, 390
- Stephaton 165, 168, 222
- Stifterfigur 38f., 98, 158, 159, 191, 199, 201, 217, 242, 289, 290, 340, 345; (Kat. 81) 424; (Kat. 131) 465, 466
- Sündenfall s. Vertreibung aus dem Paradies
- Suitbertus, hl. (Kat. 48) 398
- Temperantia* 262
- Tod Mariens 134, 163, 315; (Kat. 8) 364

- Translation der *Santa Casa* nach Loreto 218
- Trinität 45, 205, 283, 337; (Kat. 20) 372; (Kat. 38) 388; (Kat. 47) 396f.; (Kat. 157) 491; (Kat. 160) 495, 496, 497
- Tugendpersonifikation 23, 262, 277; (Kat. 45) 394
- Ungläubiger Thomas 106–110, 137, 309, 437, 463
- Ursula, hl. 315, 340; (Kat. 9) 365
- Vera icon* 101–104, 107, 129, 140, 292, 350; (Kat. 49) 398, 399; (Kat. 103) 444; 453; (Kat. 198) 528
- »Lentulusbrief« 100f., 173, 277; (Kat. 26) 376; (Kat. 126) 460
- *Mandylion*-Typus 101f.; (Kat. 117) 453
- Schweißstuch der hl. Veronika 78, 94, 103f., 216, 293, 329, 342; (Kat. 62) 410; (Kat. 104) 444
- Verdiana, hl. 119f.
- Verkündigung an Maria 38, 70, 142, 160, 166, 174, 183, 213, 216, 235, 258, 263, 291, 296, 312, 326; (Kat. 13) 368; (Kat. 23) 373f.; (Kat. 26) 376; (Kat. 33) 383; (Kat. 36) 386; (Kat. 44) 393; (Kat. 72) 416, 417; (Kat. 100) 441; (Kat. 133) 469; (Kat. 160) 495
- Vertreibung aus dem Paradies (Kat. 160) 495, 497
- Volkreicher Kalvarienberg 91f., 94, 141, 258, 261, 298, 306, 317
- Weltgericht (Kat. 9) 365
- Weltkugel als kreuzüberhöhte *sphaira* 335, 336, 338; (Kat. 120) 456; (Kat. 158) 493
- Willeicus, hl. (Kat. 48) 398
- Wurzel Jesse 255
- Zwölfjähriger Jesus im Tempel 327; (Kat. 26) 376

II.6. *Instrumenta pacis* nach Standorten

II.6.1. Museen, Sammlungen sowie Inventarnachweise erhaltener Objekte

- Aachen, Domschatz
- (*Agnus Dei*-Ostensorium) 319–321
- Aachen, St. Adalbert
- (Kat. 1) 216, 357
- Aachen, St. Foillan
- (Kat. 2; Abb. 68) 216, 243, 252, 357, 358f.
- Aachen, St. Peter
- (Kat. 3) 283, 359f., 400, 421
- Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum
- (Kat. 4) 211, 360, 408
- (Kat. 5) 360f.
- Albarracín, Kathedrale 27
- Alcalá de Henares, Kathedrale
- (Abb. 25) 137–140, 269
- Alfara del Patriarca, Pfarrkirche 150
- Amerbach, Basilius, Kunst- und Kuriositäten-Kabinett, Inventar D (1585/87)
- (Kat. 164) 501f.
- Amsterdam, Rjksmuseum
- (Inv.-Nr. 11919) 287
- Andechs, Benediktinerkloster
- (Kat. 6) 252, 257, 265, 351, 352, 361–363
- (Kat. 7) 363
- Andechs, Benediktinerkloster, Inventare (1472; 1496; 1497; 1518)
- (Kat. 7) 363
- Angers, Kathedrale
- Arezzo, Domschatz
- (Abb. 57, 58; *Pace di Siena*) 161, 163
- Ariis, S. Giacomo 415
- Arona, Pfarrkirche 522
- Aschaffenburg, Stiftskapitel 325
- Augsburg, Maximilianmuseum
- (Kat. 8) 192, 315f., 363–365
- Averbode, Prämonstratenserklster, Abgabainventar
- (Kat. 131) 466
- Averbode, Prämonstratenserklster, Inventar
- (Kat. 131) 465f.
- Baden-Baden, Zisterzienserinnenkloster Lichtenthal
- (Kat. 9; Abb. 69) 315, 365f., 452
- Baltimore, Walters Art Gallery
- (Inv.-Nr. 44.216) 441
- (Inv.-Nr. 44.277) 28
- (Inv.-Nr. 44.341) 142
- (Inv.-Nr. 71.84) 212
- (Inv.-Nr. 72.21) 308
- 134
- Barco, S. Martino 118
- Bari, Basilica S. Nicola 143
- Basel, Historisches Museum
- (Kat. 164) 67, 68, 315, 501–503
- Bergamo, Domschatz 127, 510
- Bergamo, Museo Diocesano
- (Nr. F. 317) 287

- (Nr. F. 375) 45
- (Nr. F. 378) 384
- Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum
 - (Kat. 24; Abb. 71) 235, 374
 - (Kat. 25) 374f.
 - (Kat. 26; Abb. 72, 73) 141, 278, 295–297, 350, 375–377
 - (Kat. 27) 377f., 506
 - (Kat. 28; Abb. 74) 124, 125, 126, 378f., 437, 448, 504, 505, 522, 532
- Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung
 - (Kat. 10) 366f., 381
 - (Kat. 11) 367
 - (Kat. 12) 117, 367, 373, 414, 451
 - (Kat. 13) 368
 - (Kat. 14) 368f.
 - (Kat. 15) 369f.
 - (Kat. 16) 370f., 372
 - (Kat. 17) 135, 371, 384, 470
 - (Kat. 18) 371f.
 - (Kat. 19) 133, 372
 - (Kat. 20) 372f.
 - (Kat. 21) 373, 451
 - (Kat. 22; Abb. 70) 102, 117, 373
 - (Kat. 23) 373f.
- Bern, Sammlung Frieder Ryser
 - (Kat. 165) 158, 464f. 180, 503
- Beuron, Erzabtei St. Martin
 - (Kat. 29; Abb. 75) 46, 94, 379–381, 513
- Bignasco/Valle Maggia (Tessin), Pfarrkirche
 - (Kat. 166) 503f., 520
 - (Kat. 167) 504
 - (Kat. 168) 125, 285, 378, 437, 504f.
- Birmingham, Museum 209
- Bologna, Museo di S. Giuseppe di Fratri Minori Cappuccini 246, 248
- Bologna, Pinacoteca Nazionale
 - (Abb. 23) 71, 94, 246, 249–251
 - (Abb. 24) 203, 235, 246, 247f.
 - 138
- Bologna, S. Petronio
 - (Abb. 54) 244, 284
- Bologna, S. Pietro 322
- Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum
 - (Kat. 30) 381
- Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Burg Wernigerode
 - (Kat. 31) 381f.
- Braunschweig, St. Blasius, Inventar (1482)
 - (Kat. 31) 382
- Bregenz, Zisterzienserabtei Wettingen-Mehrerau
 - (Kat. 126; Abb. 97) 100, 399, 460f.
 - (Kat. 127) 461
- Brescia, Stadtmuseum 100f.
- Budapest, Museum für Kunstgewerbe 251
- Budapest, Ungarisches Nationalmuseum
 - (»Bistritzer Pax«) 146f.
- Budia (Prov. Guadalajara), Pfarrkirche 27, 92
- Burgos, Kathedrale 27, 132
- Bury St. Edmunds, Moyse's Hall Museum
 - (Inv.-Nr. 1976–501) 208
- Carmona, Kirche 149
- Castelnuovo di Porto, Chiesa dell'Assunta 92, 94
- Champagne, Pfarrkirche 197
- Chevy Chase, Maryland, Sammlung A. und M. Geber
 - (Abb. 53) 286
- Chiavenna, S. Lorenzo
 - (Abb. 6; *Pace di Chiavenna*) 166
- Chiavenna, Visitation (1668)
 - (Abb. 6; *Pace di Chiavenna*) 166
- Chur, St. Mariae Himmelfahrt, Inventar (1589)
 - (Kat. 169) 505
- Chur, St. Mariae Himmelfahrt
 - (Kat. 169) 216, 239, 243, 420, 505f., 530
 - (Kat. 170) 285, 288, 385, 414, 448, 462, 506
- Civezzano, S. Maria Assunta 301, 485
- Cividale, Domschatz
 - (Abb. 40; *Pace Grimani*) 100, 172, 173, 175, 297
 - 56, 168f., 408f.
 - 165
- Cividale, Domschatz, Inventar (1407) 165
- Cividale, Museo Archeologico Nazionale
 - (*Pace del Duca Orso*) 56, 165
- Cleveland, Cleveland Museum of Art 378
- Cleveland, Cleveland Museum of Art, J. L. Severance Collection
 - (Inv.-Nr. 42.631) 107
- Cleveland, Sammlung Mr. And Mrs. Severance A. Millikin 289f.
- Coimbra, Kathedrale 135
- Cumbres Mayores, S. Miguel 261
- Darmstadt, Hessisches Landesmuseum
 - (Kat. 32) 212, 382f.
- Detroit, Institute of Arts 212
- Disentis, Benediktinerkloster, Kirchenschatz
 - (Kat. 171; Abb. 114) 48, 346, 388, 506–508
 - (Kat. 172) 317, 477, 508f.

- Disentis, Benediktinerkloster, Kulturhistorische Sammlung
– (Kat. 173) 409, 509
- Dortmund, Museum für Kunst- und Kulturgeschichte
– (Kat. 33) 212f., 241, 383f.
- Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Kunstgewerbemuseum, Schloß Pillnitz
– (Kat. 34; Abb. 76) 135, 286, 371, 384f., 470
– (Kat. 35) 288, 377, 385, 414, 448, 462, 506
- Dueñas, S. Maria 27
- Düsseldorf, St. Lambertus
– (Kat. 36; Abb. 77) 326, 385f.
- Düsseldorf-Angermund, Schloß Hugenpoet, Sammlung Baron Adolf von Fürstenberg
– (Kat. 37; Abb. 78) 266f., 351, 386f., 444, 465, 511
- Düsseldorf-Kaiserswerth, St. Suitbertus
– (Kat. 48) 322, 397f.
- Empoli, Sant'Andrea e S. Stefano 140
- Einsiedeln, Benediktinerkloster
– (Kat. 174) 127, 129, 302, 509–511
– (Kat. 175) 40, 48, 511
– 396
- Engelberg, Benediktinerkloster
– (Kat. 176) 46, 380, 511–513
– (Kat. 177) 47, 512, 513
– (Kat. 178) 48, 513f., 515
– (Kat. 179; Abb. 115) 48, 106, 514f.
– (Madonnenstatue) 164
- Ettal, Benediktinerabtei
– (Kat. 38) 47, 387f., 507, 512, 513
- Farra d'Isonzo, Pfarrkirche 325
- Fischingen, Benediktinerkloster
– (Kat. 180) 515
– (Kat. 181) 322, 515f.
– (Kat. 182) 317, 477, 516f.
- Florenz, Camera degli argenti, Inventar (1805) 316
- Florenz, Domschatz, Inventar (1819) 99, 263
- Florenz, Museo degli Argenti
– (Abb. 49) 110, 281
- Florenz, Museo Horne
– (Inv.-Nr. 65) 182, 531
- Florenz, Museo Nazionale del Bargello
– (Abb. 13) 119–122, 140, 163, 224, 226
– (Abb. 20) 135, 244, 352
– (Inv.-Nr. C 741) 134, 240
– (Inv.-Nr. C 1185) 531
– (Inv.-Nr. OR 38) 99, 263f., 276
- Florenz, Museo Stibbert
– (Inv.-Nr. 3681) 441
– (Inv.-Nr. 3689) 131
- Florenz, Palazzo Pitti
– (Inv.-Nr. 274 A.s.e) 314
– (Inv. Nr. 276/A.s.e) 316
- Florenz, S. Felicita 272
- Florenz, S. Michele a San Salvi 236
- Florenz, SS. Annunziata
– 168
– 381
- Forlì, S. Tommaso Cantuariense 219f.
- Forni di Sopra, Pfarrkirche B. V. della Salute a Vico 403
- Frankfurt/M., Museum für Angewandte Kunst
– (Kat. 39) 265f., 388–390
- Freiburg/Br., Augustinermuseum
– (Kat. 40; Abb. 79) 114, 186, 301, 390f., 487, 500, 524
- Freising, Diözesanmuseum
– (Kat. 41) 391f.
– (Kat. 42) 392
- Freising, Dom, Inventar (1661)
– (Kat. 41) 392
- Fribourg, St. Nicolas
– (Kat. 183; Abb. 116) 167, 517f.
- Gaeta, Domschatz
– (Abb. 3) 221f., 223
- Gemona, Domschatz
– (Abb. 8) 49, 158
- Gemona, Domschatz, Inventar (1438)
– (Abb. 8) 158
- Gent, Archäologisches Museum 143
- Genova, ungenannte Privatsammlung 125
- Geras, Prämonstratenserstift
– (Kat. 128) 461f.
- Gommiswald/St. Gallen, St. Jakobus d. Ä.
– (Kat. 184) 518, 519
– (Kat. 185) 519
- Gordevio, SS. Filippo e Giacomo
– (Kat. 186) 519f.
- Gorizia (Görz), Domschatz 56, 325
- Gorizia (Görz), Domschatz, Inventar (1751) 325
- Granada, Capilla Real 131, 231
- Graz, Steiermärkisches Landesmuseum
– (Kat. 129) 288, 377, 385, 414, 448, 462f., 506
- Guadalcanal, Pfarrkirche Mariae Himmelfahrt 261

- Hamburg, Altonaer Museum
– (Kat. 44) 183, 393f.
- Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
– (Kat. 43) 285, 286, 393
- Heiligenberg/Bodensee, Schloß Heiligenberg,
Sammlung der Fürsten von Fürstenberg
– (Kat. 45) 127, 302, 394f., 396, 397, 457,
499, 523, 524
– (Kat. 46) 128, 302, 395f., 397, 499, 511,
523
– (Kat. 47) 193, 302, 396f., 512, 401, 499
- Herzogenburg, Augustiner-Chorherrenstift,
Kunstsammlungen
– (Kat. 130) 463f.
- Herzogenburg, Augustiner-Chorherrenstift,
Stiftsarchivalien
– (Kat. 130) 463
- Horst, St. Lambertus 169
- Huéscar, Pfarrkirche 27
- Impruneta, Museo del tesoro di Santa Maria
– (Abb. 30) 69, 175
– (Abb. 31) 69, 175
- Innsbruck, Hofkirche
– (Kat. 131; Abb. 98, 99) 93, 98, 271, 282,
386, 464–467, 511
- Innsbruck, Hofkirche, Inventar (1663)
– (Kat. 131) 466
- Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinan-
deum
– (Kat. 132; Abb. 100, 101) 281f., 353, 467–
469
– (Kat. 133) 469
– (Kat. 134) 135, 371, 384, 469f.
– (Kat. 135) 470
– (Kat. 136) 401, 470f.
– (Kat. 137) 144, 471f.
- Italien, ungenannter Privatbesitz 107
- Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
– (Kat. 49) 104, 182, 293, 398f.
– (Kat. 50) 106, 283, 399f., 421, 533
- Kassel, Staatliche Museen Kassel, Hessisches
Landesmuseum
– (Kat. 51) 322f., 400f.
– (Kat. 52) 401
- Klausen, sog. Loretoschatz 42
- Kleve, Museum Kurhaus
– (Kat. 53) 192, 193, 402f.
- Klosterneuburg, Augustinerchorherrenstift,
Kunstsammlungen
– (Kat. 138) 325, 472f., 474
– (Kat. 139) 325, 473
– (Kat. 140) 325, 473–475
– (Kat. 141; Abb. 102) 48, 54, 95, 346, 475f.
- Köln, Dom- und Diözesanmuseum
– (Kat. 54) 403f.
- Köln, Dombauarchiv
– (Kat. 55) 93, 254f., 257, 264f., 311, 404–
406, 467
- Köln, Domschatz, Inventar (1750)
– (Kat. 55) 405
- Köln, Galerie Naescher
– (Kat. 78) 422
– (Kat. 79) 422f.
– (Kat. 80) 211, 423
- Köln, Museum für Angewandte Kunst
– (Kat. 64) 410f.
– (Kat. 65) 251, 411f.
– (Kat. 66) 131, 251, 412
– (Kat. 67) 214, 413
– (Kat. 68) 288, 377, 385, 413f., 448, 462,
506
– (Kat. 69) 117, 414
– (Kat. 70) 289, 414–416
– (Kat. 71) 285, 416
- Köln, Sammlung Bottler
– (Kat. 77) 422
- Köln, Schnütgen-Museum
– (Kat. 56) 179, 192, 238, 265, 387, 406f.,
418, 467
– (Kat. 57; Abb. 80) 238, 342, 407
– (Kat. 58) 212, 408
– (Kat. 59) 408f.
– (Kat. 60) 409, 509
– (Kat. 61) 409f.
– (Kat. 62) 104, 410
– (Kat. 63) 410
- Köln, St. Gereon
– (Kat. 74; Abb. 83) 39, 216, 231, 237, 238,
418–420, 525
- Köln, St. Johann Baptist
– (Kat. 72; Abb. 81) 57, 416f.
- Köln, St. Kunibert
– (Kat. 73; Abb. 82) 265, 387, 417f., 467
- Köln, St. Pantaleon, Sammlung Louis Peters
– (Kat. 76) 421, 426
- Köln, St. Ursula
– (Kat. 75; Abb. 84) 134, 240, 420f., 488
- Konstanz, Münsterschatz, Abgabeinventar
(1827)
– (Kat. 40) 301, 391
- Lambach/OÖ., Benediktinerstift
– (Kat. 142) 315, 476f.
- Lambach/OÖ., Benediktinerstift, Inventar
(1689)
– (Kat. 142) 476
- Le Puy, Sammlung Aymard 165

- Limburg, Diözesanmuseum
– (Kat. 81; Abb. 85) 185, 195, 241, 311, 423–425, 525, 529
- Linz, Domschatz
– (Kat. 144) 45, 477f.
- Lissabon, Museu Nacional de Arte Antiga
– (Abb. 36) 77, 179, 203, 229, 267f.
– (Abb. 37) 269f., 352
- Lodi, Museo dell’Incoronata 236, 243
- London, British Museum
– 28
– 93
– 143
- London, Gambier-Parry-Collection 412
- London, Victoria and Albert Museum
– (Inv.-Nr. 34–1867) 209f.
– (Inv.-Nr. 247–1867) 214
– (Inv.-Nr. 314–1864) 207f.
– (Inv.-Nr. 1205–1854) 131
– (Inv.-Nr. A 40–1923) 212
– (Inv.-Nr. M 350–1912) 179
– 100
- Loreto, Basilica S. Casa, Kirchenschatz
– (Abb. 18) 133, 350
– (Nr. 495) 126
- Luzern, Chorherrenstift St. Leodegar und Mauritius im Hof
– (Kat. 187) 318, 520f.
- Madrid, Instituto de Valencia de Don Juan 93
- Madrid, Museo Lázaro Galdiano
– (Abb. 15) 118
– (Abb. 52) 92, 141, 298–301
– (Inv.-Nr. 888) 133
– 130, 459
– 251
– 255
- Madrid, Palacio Real
– (Inv.-Nr. B. 432–8791) 91, 150
- Madrísio di Varmo, Pfarrkirche 118
- Mailand, Domschatz
– (Abb. 44) 85f., 95, 174, 204, 264, 271–275, 276, 297, 352
– 23
– 23
– 189
- Mailand, Domschatz, Inventar (1565)
– (Abb. 44) 272
- Mailand, Museo d’Arti Applicate
– (Inv.-Nr. Bronzi 438; Inv. Nr. Bronzi 439) 378
– (Inv.-Nr. Oref. 48) 384
– (Inv.-Nr. Oref. 98) 235
– (Inv.-Nr. Oref. 104) 369
– 303
- Mailand, Museo di Sant’Ambrogio
– (Abb. 11) 223, 225–228, 352
- Mailand, Museo Poldi Pezzoli
– (Inv.-Nr. 546) 174f., 281
– (Inv.-Nr. 548) 131, 441
– (Inv.-Nr. 552) 251
- Mailand, S. Maria presso S. Celso 126
- Mailand, ungenannte Privatsammlung 415
- Mainz, Rheinland-Pfälzisches Landesmuseum
– (Kat. 82; Abb. 86) 157, 425f.
- Mantua, Museo Diocesano
– (Abb. 55) 79, 284, 288, 350, 353, 377, 462
- Mariano del Friuli, Pfarrkirche 325
- Mariastein, Benediktinerkloster
– (Kat. 188) 521
- Mariazell, ›Schatzbuch‹
– (Kat. 146) 71, 481
- Mariazell, Schatzkammer
– (Kat. 145; Abb. 103, 104) 284, 330–333, 335, 353, 478–480, 492
– (Kat. 146; Abb. 105, 106) 71, 97, 239, 308, 446, 480f.
- Medina de Pomar, Kloster S. Clara 76, 134f.
- Modena, Dom 178f.
- Mönchengladbach-Rheindahlen, St. Helena
– (Kat. 83) 283, 400, 421, 426f.
- Moriana Barrón, Pfarrkirche
– (Abb. 16) 100, 293, 399
- Mosogno/Tessin, kath. Pfarrkirche
– (Kat. 189) 491, 521f.
– (Kat. 190) 491, 522
– (Kat. 191) 125, 522
- Mourcourt, Pfarrkirche 216
- München, Bayerisches Nationalmuseum
– (Kat. 90) 235, 433f., 454
– (Kat. 91) 434
– (Kat. 92) 434f.
– (Kat. 93) 435
– (Kat. 94) 435f.
– (Kat. 95) 125, 126, 378, 436f., 505
– (Kat. 96) 437f.
– (Kat. 97) 438f.
– (Kat. 98) 179, 439
- München, Kunsthandlung Julius Böhler
– (Kat. 99) 95, 188, 294f., 348, 439f., 487
- München, Kunstammer Georg Laue
– (Kat. 100) 251, 412, 440–442
- München, Residenz, Inventar der Königlichen Residenz-Hofkapelle (1853/54)
– (Kat. 86) 430
- München, Residenz, Reliquienkammer
– (Kat. 85; Abb. 87, 88) 170, 321f., 428f.

- (Kat. 86; Abb. 89) 64, 169, 195, 321, 429f.
- (Kat. 89) 432f.
- München, Residenz, Schatzkammer
 - (Kat. 84) 167, 427f.
 - (Kat. 87; Abb. 90) 317, 430–432
 - (Kat. 88; Abb. 91) 317, 431, 432
 - 309
- Muggia, Domschatz
 - (Abb. 5) 218
- Namur, Diözesanmuseum
 - (Abb. 62) 158f.
- Namur, St.-Aubain, Inventar (1599)
 - (Abb. 62) 159
- Nantes, Musée Dobrée
 - (Inv.-Nr. 969–7–2) 91f., 93, 213f., 215
- Narni, Kathedrale 110
- Nashville, Vanderbilt University, Fine Arts Gallery 213
- Neapel, Museo Nazionale di Capodimonte
 - (Abb. 10) 228f., 352
- Neef/Mosel, kath. Pfarrkirche
 - (Kat. 101; Abb. 92) 239, 442
- Neumarkt-St. Veit, Pfarrkirche 73
- Neu-Ulm, ungenannter Privatbesitz 286
- New York, Metropolitan Museum of Art
 - 175
 - 189
 - 245
- New York, Metropolitan Museum of Art, Friedsam Collection
 - (Inv.-Nr. 32.100.168) 109, 110, 281, 437
- New York, Pierpont Morgan Library 260
- New York, Sammlung R. Stora 445
- New York, Spanish Society
 - 27
 - 126, 437
- New York, The Cloisters
 - (Inv.-Nr. 1992.57) 105
- Niort, Museum 212
- Nizza, Kathedrale 260
- Noiretable, Pfarrkirche
 - (Abb. 28) 214f.
- Österreich, ungenannter Privatbesitz 205, 337
- Oneta, Pfarrkirche 117
- Orléans, Musée Historique 213, 383
- Osnabrück, Domschatz
 - (Kat. 102) 86, 443
- Oxford, New College 210
- Paderborn, Diözesanmuseum
 - (Kat. 103) 46, 102, 443f.
 - (Kat. 104; Abb. 93) 94, 103, 444f.
- Paderborn, Dom, Übernahmeinventar (1824)
 - (Kat. 103) 444
- Palermo, Domschatz 255
- Palermo, Sammlung A. Virga 149
- Paris, Musée de Cluny
 - (Inv.-Nr. 1884–4522) 179, 439
- Paris, Musée du Louvre
 - (Abb. 2) 209
 - (Abb. 12) 223–225, 226, 229
 - (Abb. 26) 215, 251
 - (Abb. 34, 35) 92, 99, 205, 229, 257–260, 277, 353
 - (Abb. 38) 255
 - (Abb. 45) 272
 - (Abb. 47) 229, 276–278, 281, 353
 - (Inv.-Nr. MR 2651) 179
 - (Inv.-Nr. OA 2822) 451
 - (Inv.-Nr. OA 3032) 286
 - 118
- Perugia, Domschatz 109
- Pfäfers/Bezirk Sargans, ehemalige Benediktinerklosterkirche
 - (Kat. 192) 395, 457, 523f.
 - (Kat. 193) 127, 129, 302, 396, 511, 524
- Piedrahita, S. María la Mayor 93
- Pienza, Domschatz
 - (Abb. 22) 164, 205, 231–234, 266, 352
- Pietrabuona, S. Matteo 126
- Portovenere, S. Lorenzo 222f.
- Prag, Domschatz 96
- Prag, Kunstgewerbemuseum
 - (Inv.-Nr. 95.065) 325
- Prato/Valle Maggia, Tessin, Pfarrkirche
 - (Kat. 194) 524f.
- Regensburg, Diözesanmuseum in St. Ulrich
 - (Kat. 108) 285, 288, 385, 414, 448, 462, 506
 - (Kat. 109) 195, 448f.
- Regensburg, Domschatz
 - (Kat. 105) 177, 445f.
 - (Kat. 106) 97, 239, 446f.
 - (Kat. 107) 283, 447
- Regensburg, Domschatz, Inventar (1753)
 - (Kat. 106) 446
- Regensburg, Historisches Museum (Legat Junge)
 - (Kat. 110) 449
 - (Kat. 111) 449
 - (Kat. 112) 449f.
 - (Kat. 113) 450f.
 - (Kat. 114) 451
 - (Kat. 115) 451f.
- Rein, Zisterzienserstift, Stiftsammlung
 - (Kat. 147) 302, 316, 322, 348, 481f., 483,

- 484, 487, 499, 524
 – (Kat. 148) 302, 322, 348, 482f., 484, 487, 499, 524
 – (Kat. 149) 302, 316, 322, 348, 483f., 487, 499, 524
- Rom, Museo Cristiano
 – (Inv.-Nr. 0208) 119
- Rom, Museo di Palazzo Venezia 415
- Rom, Museo Sacro
 – (Nr. A 108, A 109) 211
 – 85f., 95, 294, 295, 440
- Rom, S. Eligio degli Orefici 130, 459
- Rom, S. Giovanni in Laterano
 – (*Pace constantiniana*) 235
- Rom, St. Peter, Kirchenschatz 190
- Salzburg, Dommuseum
 – (Kat. 151) 485f.
- Salzburg, Domschatz
 – (Kat. 150; Abb. 107, 108) 95, 193, 301f., 316, 401, 481, 482, 484f.
- Salzburg, Domschatz, Inventar (1753) 314
- Salzburg, Domschatz, Inventar (1772)
 – (Kat. 150) 316
- Salzburg, St. Peter, Kunstsammlungen
 (Kat. 152) 302, 486f.
- Salzwedel, Pfarrkirche St. Katharina
 – (Kat. 116; Abb. 94) 96, 315, 366, 452
- Santa Barbara, Calif., University Museum, Sammlung Morgenroth 286
- Santiago de Compostela
 – 76, 182f.
 – 187f., 276
- Schellenberg, Schloß, Kurzinventar (1601)
 – (Kat. 37) 266
- Schwerin, Staatliches Museum Schwerin, Schloß Güstrow
 – (Kat. 117) 102, 452f.
- Sevilla, Domschatz
 – 33
 – 38, 237
 – 70, 175
 – 144
 – 159
 – 207
 – 291
- Sevilla, Nuestra Señora de Loreto de Espartinas 437
- Sevilla, S. Nicolas 437
- Sevilla, Santiago de Utrera 145
- Sezze, Casa del Camerlengo 109, 463
- Siena, Dom, Inventar (1467)
 – (Abb. 57, 58; *Pace di Siena*) 161
- Siena, Dom, Inventar (1482)
 – (Abb. 57, 58; *Pace di Siena*) 161
- Siena, Museo Civico
 – (Abb. 4) 218
- Soest, St. Patrokli
 – (Kat. 118; Abb. 95) 240f., 253, 297, 453f.
- Steinfeld, Basilica minor St. Potentinus, Felicius, Simplicius
 – (Kat. 119) 240, 321, 342, 454f.
- St. Gallen, Domschatz, Inventar (1712)
 – (Kat. 195) 525
- St. Gallen, Domschatz, Inventar (1781)
 – (Kat. 196) 15, 526
 – (Kat. 197) 527
- St. Gallen, Stiftssakristei
 – (Kat. 195) 43, 216, 237, 419, 525
 – (Kat. 196) 15, 43, 525f.
 – (Kat. 197; Abb. 117) 177, 322, 526f.
- St. Lambrecht, Benediktinerstift
 – (Kat. 143) 317, 477
- St. Maurice/Wallis, Abbaye territoriale de St. Maurice
 – (Kat. 198) 104, 185, 216, 238, 528f.
- St. Petersburg, Eremitage
 – (Inv.-Nr. F. 17477) 288
- Straßburg, Musée des Arts décoratifs
 – (Inv.-Nr. LXV 102) 293
 – 243
- Straubing, St. Jakob
 – (Kat. 120; Abb. 96) 99, 284, 326, 338, 455f.
- Stuttgart, ungenannter Privatbesitz 94, 208
- Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum
 – (Kat. 121) 145, 285, 456f.
- Toledo, Domschatz
 – (Abb. 59) 38, 326
 – 132
- Toledo, Museo de Santa Cruz 163
- Toronto, University of Toronto, Lee Collection, Hart House 210
- Tournai, Sainte-Madelaine 28, 217
- Treviso, Domschatz 123
- Trient, Domschatz, Inventar (1676)
 – (Abb. 39) 148
- Trient, Museo Diocesano Tridentino
 – (Abb. 9) 76, 77, 92, 229f., 352
 – (Abb. 39) 148f., 184, 252, 253, 254, 351
 – (Nr. 30) 126f.
- Triest, ungenannter Privatbesitz 378
- Triest, Sammlung Garzolini
 – (Nr. 117; Nr. 17.113) 118

- Turin, Museo Civico
 – (Abb. 27) 92
 – (Inv.-Nr. V.O. 165–3036) 28, 531
- Udine, Museo Diocesano 165
- Überlingen, Münsterschatz
 – (Kat. 122) 302, 323, 457f.
- Urbino, Museo Albani 190
- Urbino, S. Clemente, Inventar (1744) 190
- Utrera, S. Maria de Mesa 135
- Valencia, Domschatz
 – (Abb. 60) 326–328, 347
 – 115
- Valencia, Museo del Patriarca
 – (Abb. 50) 278–281, 284, 350
- Varmo, S. Lorenzo 106
- Venedig, Ca' d'Oro
 – (Inv.-Nr. 108) 366, 381
- Venedig, Museo Correr
 – 286
 – 369
- Venedig, Museo Diocesano d'Arte sacra S. Apollonia
 – (Abb. 7) 220
 – (Abb. 48) 128, 396, 510
- Venedig, S. Marco
 – (Abb. 41; *Pace Grimani*) 39, 40, 184, 253, 254, 297, 346, 351, 454
 – (Inv.-Nr. 16) 322
 – 123
 – 241
- Venedig, S. Maria Gloriosa dei Frari 108, 309
- Venedig, Scuola Grande di San Rocco
 – 94
 – 95, 171, 293
- Vicenza, Basilica Monte Bérice 378
- Vigevano, Domschatz
 – (Abb. 32, 33) 205, 256f., 263, 267
- Visco, Dekanatskirche 118
- Volterra, Domschatz 154f.
- Warschau, Muzeum Narodowe
 – (Inv.-Nr. SZM 3252 MN) 98, 318
- Washington, National Gallery, Kress Collection
 – (Inv.-Nr. A.440.163B) 287
 – (Inv.-Nr. A.560.282B) 117
 – (Inv.-Nr. A700.422B) 286
 – (Inv.-Nr. A702.424B) 133f.
- Washington, National Gallery, Widener Collection
 – (Inv.-Nr. 1942.9.286 (C–10)) 174
- Wien, Geistliche Schatzkammer, Inventar (1758)
 – (Kat. 158) 493
 – (Kat. 160) 497
 – (Kat. 161) 499
- Wien, Geistliche Schatzkammer, Inventare (1780; 1876)
 – (Kat. 161) 499
- Wien, Hofburgkapelle, Inventar (1850)
 – (Kat. 159) 494
- Wien, Hofkammer, Kameralzahlamtsbuch (1724)
 – (No. 2209) 333f.
 – 334
- Wien, Hofkammer, Kameralzahlamtsbuch (1725)
 – (No. 2346) 334
- Wien, Hofkammer, Kameralzahlamtsbuch (1725; 1726; 1727)
 – (Kat. 158) 334
- Wien, Kapuzinerkloster, Inventare (1626; 1752) 324
- Wien, Kunsthistorisches Museum, Alte Geistliche Schatzkammer
 – (Kat. 159) 493f.
- Wien, Kunsthistorisches Museum, Geistliche Schatzkammer
 – (Kat. 157) 45, 491
 – (Kat. 158; Abb. 110, 111) 97, 284, 333–337, 350, 353, 491–493
 – (Kat. 160; Abb. 112, 113) 172, 189, 208, 283, 337f., 349, 353, 494–498
 – (Kat. 161) 192, 498f.
 – (Kat. 163) 114, 500
 – (Inv.-Nr. Kap. 223) 324
- Wien, Kunsthistorisches Museum, Kunstkammer
 – (Kat. 154) 488
 – (Kat. 155) 251, 252, 488f.
 – (Kat. 156; Abb. 109) 132, 244, 246, 247, 248, 288, 352, 489f.
- Wien, Kunsthistorisches Museum, Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe
 – (Kat. 162) 255, 454, 499f.
- Wien, Museum für Angewandte Kunst
 – (Kat. 153) 179, 487f.
- Wiesbaden, Sammlung Reiner Winkler
 – (Kat. 123) 458
- Würzburg, Kunsthandlung H. P. Lockner
 – (Kat. 124) 130, 458f.
 – (Kat. 125) 459
- Zamora, Kathedrale 283f.
- Zara, S. Maria 165
- Zaragoza, Basilika Nuestra Señora del Pilar 27
- Zürich, Schweizerisches Landesmuseum
 – (Kat. 199; Abb. 118) 216, 238, 424, 506,

- 525, 529f.
 – (Kat. 200) 180, 182, 530–532
 – (Kat. 201) 532
 Zug, St. Oswald
 – (Kat. 202; Abb. 119) 71, 105, 400, 532f., 534
 – (Kat. 203) 71, 105, 400, 533, 534
 Zuglio, S. Leonardo 322
 Zuglio, S. Pietro di Carnia, Inventar (1701) 165

II.6.2. Verlorene und verschollene Stücke sowie Inventarnachweise nicht erhaltener Objekte

- Admont, Benediktinerstift, Inventar (1659) 154
 Albrecht von Brandenburg, Nachlaßinventar (1545) 309
 Angers, Kathedrale, Inventar (1421)
 – 43
 – 134
 Angers, Kathedrale, Inventar (1643)
 – 43
 – 156
 Auxerre, Kathedrale, Inventar (1531) 155
 Avignon, päpstlicher Hof, Inventar (1342) 36
 Avignon, päpstlicher Hof, Inventar (1349) 36
 Avignon, päpstlicher Hof, Inventar (1353) 36
 Avignon, päpstlicher Hof, Inventar (1369) 36
 Avignon, päpstlicher Hof, Inventar (1371) 36
 Beauvais, Kathedrale, Inventar (1464) 206
 Berlin, ehemalige Sammlung Richard von Kaufmann 134, 240, 421
 Berlin-Cölln, Stiftskirche, Inventar (1536) 308
 Berlin-Cölln, Stiftskirche, Inventar (1624) 39
 Bethune, Robert de, Pfandinventar (1319) 34
 Bohun, Humphrey de, Inventar 34
 Bologna, S. Pietro 322
 Bosco Marengo, S. Croce, Übergabeinventar (1668) 40
 Bosco Marengo, S. Croce, Inventare (1689; 1692)
 – (Abb. 46) 187
 Bozen, Dominikanerkirche, Inventar (1716) 338
 Brent Pelham, Pfarrkirche, Visitation (1249–1252) 30
 Breslau, St. Bernhard, Inventar (1521) 291
 Breslau, St. Vinzenz, Inventar (1529) 291
 Brügge, Palast, Inventar (1389) 35
 Brügge, Sint-Donaas, Inventar (1426) 35
 Burgund, Herzöge von, Rechnungsbücher (1423) 37
 Burgund, Herzöge von, Inventar (1467) 103
 Burgund, Herzöge von, Inventar (1470) 199
 Cambrai, Kathedrale, Inventar (1364) 35
 Chicago, ehemalige Sammlung Morgenroth 451
 Cividale, Domschatz, Inventar (1407) 165
 Clementine von Ungarn, Inventar (1328) 35
 Clermont, Raoul de, Nachlaßinventar (1302) 34
 Comburg, Chorherrenstift, Inventar (1669) 325
 Cuenca, Kathedrale 108, 130
 Cuidad Real, Domschatz
 – (Abb. 42, 43) 171, 229, 261f., 263
 Den Haag, ehemalige Sammlung Bachstitz 323
 Dijon, Sainte-Chapelle, Inventar (1563) 160f.
 Drhovle, Annenkapelle 303
 Durham, Kathedrale, Inventar 180
 Edward I. von England, Inventar (1299/1300) 31, 34
 Edward III. von England, Inventar (1341) 34
 Elbing, St. Jakob, Inventar (1544) 211
 Elisabeth von Luxemburg, Pfandinventar (1442) 72f.
 Elisabeth (Gemahlin Karls IX. von Frankreich), »Hofstaat« (1570) 72
 Ermland, Pfarrkirche, Inventar (um 1598) 176
 d'Estrées, Gabriel, Nachlaßinventar 155
 Ferdinand I., Inventar (1527) 192
 Ferdinand I., Inventar (1544) 172
 Ferdinand von Österreich, Nachlaßinventar (1596) 176
 Florenz, ehemalige Sammlung Carrand
 – (Abb. 29) 217f., 251
 Fontainebleau, Schloß, Inventar (1560) 185
 Frankfurt/M., ehemalige Sammlung W. P. Metzler 130, 459
 Frauenburg, Domschatz, Inventar (1578) 314
 Fulbourn, St. Vigoris, Inventar (um 1278) 30
 Gemona, Dom, Rechnungsbuch (1389/90) 36, 55, 218
 Genf, Galeria Ganzoni 292, 399
 Granada, Capilla Real, Inventar (1536) 231
 Graz, Burg, Schatz- und Kunstkammer, Inventar (1765) 329

- Halle, Hallesches Heiltum
 – (Abb. 63) 147, 308
 – (Abb. 64) 105, 318
 – (Abb. 65) 104, 308f.
 – (Abb. 66) 314
 – (Abb. 67) 238
 – (Hallisches Heiligthumsbuch, [Nr. 14]) 147, 308
 – (HALM/BERLINER, Das Hallesche Heiltum, 1931, Nr. 50) 147, 307f.
 – (ebd., Nr. 54) 308
 – (ebd., Nr. 55) 53, 96, 339f.
 – (ebd., Nr. 138) 308
 – (ebd., Nr. 300) 317f.
 – (ebd., Nr. 307) 92
 – (ebd., Nr. 310) 92
- Heilbronn, Heilbronner Kunst- und Auktionshaus Jürgen Fischer 316f.
- Hennegau, Grafen von, Inventar (1308) 210
- Hever Castle Collection
 – (Abb. 46) 86, 187, 346
- Ingolstadt, Stadtpfarrkirche zur Schönen U. L. Frau, Inventar (um 1450) 37
- Innsbruck, Burg, Inventar (1532) 195
- Isabella von England, Inventar (1357) 34
- Isabella von Portugal, Ausstattungsinventar (1525) 72
- Jacobäa von Bayern, Nachlaßinventar (1580/81)
 – 206
 – 291
 – 298
- Jean de Berry, Inventar (1407) 53
- Jean de Berry, Inventar (1412) 202
- Jean de Berry, Inventar (vor 1416) 103
- Karl V., Nachlaßinventar (1561) 85
- Karl V. von Frankreich, Inventar (1363) 199
- Karl V. von Frankreich, Inventar (1379/80)
 – (Melun) 198
 – (Paris, Louvre) 198, 217
 – (Saint Pol) 217
 – (Vincennes) 163, 191
 – (Vincennes) 217
- Karl II. von Spanien, Testament (1701/03) 330
- Karl Erzherzog von Österreich, Nachlaßinventar Graz (1590) 42
- Karl Erzherzog von Österreich, Nachlaß (Neisse 1625) 77, 177
- Katharina von Polen, Nachlaßinventar (1572) 314
- Kassel, Staatliche Museen Kassel, Hessisches Landesmuseum 401
- Köln, St. Peter 39
- Konstanz, Münster, Inventar (1500) 314
- Konstanz, Münster, Inventar (1790) 114, 186, 301
- L'Arrivour, Zisterzienserabtei, Inventar (1662) 176
- Le Gendre, Pierre, Nachlaßinventar (1524) 155
- Leopold Wilhelm Erzherzog von Österreich, Inventar (1647) 146
- Lille, Schloß, Inventar (1388) 181
- Lilley, Sammlung G. C. 28
- London, ehemalige Sammlung Ch. J. Jackson 287
- London, St. Pancratius, Visitation (1249–1252) 30
- London, St. Pancratius, Visitationen (1251; 1297) 151
- London, St. Paul's, Visitation (1295) 31, 32
- London, St. Paul's, Inventar (1298) 32
- Lucca, Kathedrale, Inventar (1424) 37
- Lucca, Kathedrale, Inventar (1566) 176
- Ludwig I. von Anjou, Inventar (1364/69) 200
- Ludwig I. von Anjou, Inventar (1379/80) 38f., 199–202
- Luzern, Beuteinventar (1476) 42
- Luzern, ehemalige Sammlung Kofler-Truniger – (Nr. S 84) 168
- Lyon, ehemalige Sammlung Carrand s. Florenz, ehemalige Sammlung Carrand
- Maastricht, Kathedrale U. L. Frau, Inventar (1649) 166
- Mailand, Sammlung Mario Crespi 188
- Mailand, ehemalige Sammlung Imbert
 – (Nr. 29–31) 126
 – (Nr. 36) 118
 – (Nr. 118) 108
- Mainz, Dom, Übergabeinventar (1540) 318
- Marczell von Nemes, ehemalige Sammlung 131
- Margarete von Flandern, Nachlaßinventar (1405) 181
- Margarethe von Österreich, Inventar (1493) 155
- München, St. Michael, »Schatzbuch« (1602/05) 500
- Neapel, Hof (1482) 185
- New York, ehemalige Sammlung Ruth und Leopold Blumka
 – (Abb. 21) 230f.
- New York, ehemalige Sammlung Flannery 251
- New York, Sotheby's 261

- Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
Nürnberg 404
- Nürnberg, Katharinenkloster, Inventar
(1610) 176
- Nürnberg, Marienkirche, Saalband (1422–
1466) 41
- Ofen, Residenz, Nachlaßinventar (1553) 313
- Olmütz, Domschatz, Inventar (1435) 239
- Orden der Cölestiner von Èclimont, Stiftung
(1546) 76f.
- Osnabrück, Domschatz, Inventar (1615)
– 152
- Paris, »Drei Marien bei den
Karmeliterinnen« 41
- Paris, Kunsthandel 103
- Paris, *Ordre du Saint Esprit*, Inventar
(1593) 258
- Paris, Sainte-Chapelle, Inventar (1341) 210
- Paris, Sainte-Chapelle, Inventare (1363;
1480) 157f.
- Paris, ehemalige Sammlung Piet-Lataudrie 142
- Paris, ehemalige Sammlung Edmond
Rothschild 236
- Paris, ehemalige Sammlung Somzée 286
- Paris, St. Sépulcre, Inventar (1379)
– 152
– 181
- Paris, St. Sépulcre, Inventar (vor 1415) 181
- Paula (Gonzaga) von Mantua, Ausstattungsin-
ventar (1478) 72
- Philipp II. von Spanien, Inventar (1607)
– (Nr. 124) 188
– (Nr. 128) 172, 188
– (Nr. 480) 188
– (Nr. 646) 172, 276
- Philipp der Kühne von Burgund, Rechnungs-
bücher (1377) 42
- Pordenone, S. Marco, Visitation (1536) 57
- Prag, Domschatz, Inventar (1420) 324
- Prag, Domschatz, Inventar (1476)
– (Nr. 94) 320
– (Nr. 120) 339
– (Nr. 121) 324
- Prag, Domschatz, Inventar (1496)
– 181
– 324
- Prag, Domschatz, Inventar (15. Jh.) 324
- Prag, Domschatz, Inventar (1512)
– 37
– 313
– 324
- Prag, Domschatz, Inventar (1649) 37
- Regensburg, St. Emmeran, Inventar (1560) 77
- Richard von London, Nachlaßinventar
(1303) 34
- Rom, päpstliche Kapelle, Inventar (1547) 134
- Rom, S. Luigi dei Francesi, Inventar (1618) 276
- Rom, SS. Agostino e Trifone, Inventar
(1479) 290f.
- Rom, St. Peter, Inventar (1436) 36
- Rom, St. Peter, Inventar (1454) 83
- Rom, St. Peter, Inventar (1489) 83
- Rudolf II., Pfandinventar (1578) 202
- Salzburg, Domschatz, Inventar (1772) 291f.
- Santiago de Compostela, Inventar (nach
1525) 26f.
- Santiago de Compostela, Kirchenschatz 291
- Schnitzler, ehemalige Sammlung Dr. Richard von
– (Nr. 181) 28
– (Nr. 186) 381
- Schweidnitz, Pfarrkirche, Inventar (1467) 314
- Seitenstetten, Benediktinerstift, Inventar
(1526) 67f.
- Seitenstetten, Benediktinerstift, Inventar
(1565) 68
- Sforza, Bianca Maria, »Hausschatz« (1493) 72
- Siena, Kathedrale, Inventar (1482) 181
- St.-Denis, Abtei, Inventar (1424) 210
- St. Gallen, Stiftsschatz, Inventar (1781)
- Sully, Marie de, Inventar (1407) 192
- Trient, Dom, Inventar (1639)
– (Nr. 46) 103f.
– (Nr. 48) 146
- Troyes, Franziskanerkirche, Inventar
(1610) 156
- Troyes, Franziskanerkirche, Inventar
(1617) 156
- Troyes, Franziskanerkirche, Inventar
(1627) 156
- Valencia, Palacio Real, Inventar (1458) 181
- Venedig, S. Marco, Inventar (1563) 39
- Whittlesey, St. Mary, Inventar (1278) 30
- Wien, *Collegium ducale*, Inventar (1508) 41
- Wien, geheime Schatzkammer, Inventar
(1731) 330, 335
- Wien, Hofkammer, Kameralzahlamtsbuch
(1724)
– (Nr. 956) 334
– (Nr. 2209) 333
- Wien, Hofkammer, Kameralzahlamtsbuch
(1725) 334

- Wien, Rathaus, Salvatorkapelle, Inventar (1542) 41
- Wien, ehemalige Sammlung Dr. Albert Figdor 99
- Wien, ehemalige Sammlung von Molthein 410
- Wien, Wiener Heiligthumbuch (1502/14)
– (3. Gang) 160, 162f., 312
– (4. Gang) 312
– (Nachtrag) 312f.
– 469
- Winchester College, Inventar 34
- Windsor Castle, St. George's Chapel, Inventar (1384/85) 42
- Windsor Castle, St. George's Chapel, Inventar (1534)
– (Nr. 22) 159
– (Nr. 78) 326
- Wittenberg, Schloßkirche, Inventar (1515) 305
- Wittenberg, Wittenberger Heiltum
– (Gang 3, Nr. 14) 92, 305f.
– (Gang 4, Nr. 7) 172, 297, 306
– (Gang 4, Nr. 10) 306
– (Gang 7, Nr. 1) 306
– 452
- Wittnau, Pfarrkirche 293
- Wormditt, Pfarrkirche, Inventar (16. Jh.) 320
- Zeitz, Pfarrkirche, Inventar (1514) 56, 324
- Zürich, ehemalige Sammlung Ernest Brummer
– (Abb. 19) 29, 234f.
- Zürich, ehemalige Sammlung Alfred Ruetschi 123
- II.6.3. Liturgische Geräte mit fraglicher oder bislang falsch zugewiesener Gattungszugehörigkeit als *Instrumenta pacis***
- Aachen, Domschatz
– (Pluvialschließe) 158
- Augsburg, Domschatz, Inventar (1582) 365
- Augsburg, Maximilianmuseum
– (*Flabellum*) 57
- Baltimore, Walters Art Gallery
– (*image de chevet*) 412
- Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum
– (Baseler Universitätsmonstranz; Ostensorium) 320
- Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum
– (Inv.-Nr. K 5099; Emailtafel) 177
- Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung
– (Diptychon) 163
- Brüssel, Musées Royaux
– (*Paix de Tongre; image de chevet*) 291
- Dyson Perrins, ehemalige Sammlung C. W.
– (Fälschung) 179
- Essen, Münster, Schatzkammer
– (Nagelreliquiar) 57
- Freiburg, Augustinermuseum
– (Inv.-Nr. K 13/D; Ostensorium) 95, 170f., 293
- Gemona, Dom, Rechnungsbuch (1389/90)
– (Paxtafel aus Stein) 164
- Halle, Hallesches Heiltum
– (HALM/BERLINER, Das Hallesche Heiltum, 1931, Nr. 95; Hausaltärchen) 309
– (ebd., Nr. 130; Hausaltärchen) 309f.
- Innsbruck, Stift Wilten
– (Rindsmaulische Stiftung; Reliquiar) 96, 339f.
- Klosterneuburg
– (Goldemailrelief; Reliquiarfragment) 310
- London, British Museum
– (Dornreliquiar) 336
- London, Victoria and Albert Museum
– (Goldemailrelief; Reliquiarfragment) 310
- Maastricht, U. L. Frau, Inventar (1649) 166
- Mailand, Galeria Luzzetti
– (Paxtafel; Fälschung) 178
- Mailand, Museo Poldi Pezzoli
– (*Pace di Rivolta d'Adda*; Klappaltärchen) 160, 303f.
- Minden, Domschatz
– (Gregoriusstatuette) 164
- Schwerin, Staatliches Museum Schwerin, Schloß Güstrow
– (Hausaltärchen) 129
- S. Daniele del Friuli, S. Antonio
– (Kapselreliquiar) 56f.
- St. Paul im Lavantal, Benediktinerkloster
– (Buchdeckel) 167
- Tongeren, Onze-Lieve-Vrouw-Gebortekerk, Museum
– (Chormantelschließe) 68
- Venedig, Scuola Grande di San Rocco
– (Flügelaltärchen) 159f.
- Washington, National Gallery
– (Inv.-Nrn. A.292.15B und 1957.14.139) 225
- Wien, Dom- und Diözesanmuseum
– (Kreuzpartikelreliquiar) 312
- Zürich, ehemalige Sammlung Ernest Brummer
– (Fälschung) 178

III. ABBILDUNGSNACHWEIS

Abgekürzt zitierte Literatur vgl. Literaturverzeichnis.

III.1. Reproduktionen

- AK Avignon 1983: 4
 AK Codroipo 1991: 5, 40
 AK Gemona 1985: 8
 AK Karlsruhe 1995: 69
 AK Köln 1982b: 14
 AK London 1936: 21
 AK Madrid 1992: 25
 AK München 1995: 61
 AK Paris 1976/78: 28
 AK Rom 1975: 3
 AK Straubing 1989: 96
 BARRÓN GARCÍA, Bernardino de Nápoles, 1994: 16
 BEMPORAD (HG.), Argenti fiorentini, 1992/93: 30, 31
 BULGARI, Argentieri d'Italia, Bd. IV, 1974: 23, 24
 CARLI, Pienza, 1967: 22
 CASTELNUOVO (HG.), Duomo di Trento, 1991: 9, 39
 COUTO, Museu das Janales Verdes, 1944: 36
 FASTLINGER, Ciudad real, 1921/22: 42, 43
 GEBER, Name inscriptions, 1989: 53
 GOMBERT, Freiburger Münsterschatz, 1965: 79
 HAHNLOSER (HG.), Tesoro di San Marco, 1971: 41
 HARTT, Michelangelo, 1971: 56
 DE HENAU/FONTAINE-HODIAMONT/MAES, Namur, 1982/83: 62
 IGUAL UBEDA, Plateria Valenciana, 1956: 60
 Kat. Berlin 1968: 74
 Kat. Florenz 1990: 13, 20
 Kat. Loreto 1975: 18
 Kat. Mailand 1981: 44
 Kat. Neapel 1994: 10
 Kat. Paris 1921: 12
 Kat. Turin 1969: 27
 Kat. Valencia 1991: 50
 KNAB/MITSCH/OBERHUBER, Raphael, 1983: 51
 MARCOU, Donation Rothschild, 1902: 26
 MÜLLER/STEINGRÄBER, Französische Goldemailplastik, 1954: 57, 58, 59
 PILO, Oggetti veneziani, 1992: 7, 48
 POPE-HENNESSY, Italian Plaquettes, 1989: 54
 SANZ SERRANO, Museo Lázaro Galdiano, 1982: 15, 52
 Slg. Carrand 1904: 29
 Slg. Brummer 1979: 19
 Slg. Hever Castle 1983: 46
 Storia di Milano, Bd. X, 1957: 32, 33
 STRAUSS: 17
 UNTERKIRCHER, Rothschild-Gebetbuch, 1984: 1
 WALKER, Guglielmo della Porta, 1991: 49
 WEINGARTNER, Kunstgewerbe, 1926: 37
 ZASTROW, Oreficeria in Lombardia, 1978: 6, 11, 55

III.2. Museen und Sammlungen

- Aschaffenburg, Hofbibliothek: 63–67
 Berlin, Staatliche Museen zu Berlin. Preußischer Kulturbesitz. Skulpturensammlung: 70
 Berlin, Staatliche Museen zu Berlin. Preußischer Kulturbesitz. Kunstgewerbemuseum: 71, 72, 73
 Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum: 100, 101
 München, Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen: 87–91
 Köln, Museen der Stadt Köln, Rheinisches Bildarchiv, Köln: 82, 83
 Paris, Réunion des Musées Nationaux, Musée du Louvre: 2, 22, 23, 38, 45, 47
 Wien, Kunsthistorisches Museum: 109, 110, 112
 Zürich, Schweizerisches Landesmuseum: 118
 Alle übrigen: Verfasser