

INHALT

	<i>Nils Schmid, Stellvertretender Ministerpräsident des Landes Baden-Württemberg und Minister für Finanzen und Wirtschaft des Landes Baden-Württemberg</i>
7	Grußwort
	<i>Theresia Bauer, Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg</i>
9	Grußwort
	<i>Christoph Dahl, Geschäftsführer der Baden-Württemberg Stiftung</i>
	<i>Birgit Pfitzenmaier, Abteilungsleiterin Gesellschaftlicher Wandel und Kultur, Soziale Verantwortung</i>
11	Grußwort
	<i>Peter Moser</i>
15	Bauliche Schätze und deren Sanierung
	<i>Carla Mueller</i>
25	Am rechten Ort. Ein Ausstellungsparcours zu Höhepunkten der Salemer Klostergeschichte
	<i>Felix Muhle</i>
35	Das Salemer Sakramentshaus und seine Skulpturen. Funktion, Veränderungen, Werkstätten
	<i>Nathalie Staaf und Felix Muhle</i>
43	Konservierung, Restaurierung und Untersuchung der Holzskulpturen vom Sakramentshaus
	<i>Mika Matthies</i>
49	Von Päpsten, Königen, Stiftern und Heiligen. Das Chorgestühl von Meister Melchior Binder im Salemer Münster
	<i>Birgit Rückert</i>
63	Die Salemer Klosterspritzen. Zwei große Handdruckspritzen für die neue „Feuerwache“ im Kloster
	<i>Felix Muhle und Hanna Gräbeldinger</i>
71	Empfindlicher Glanz. Die Fassungen der Konsolen auf „Porcelain-Arth“ im Wohnkabinett Abt Anselms II.
	<i>Werner Hiller-König</i>
79	Erzengel Michael von Salem
	<i>Werner Hiller-König</i>
85	Die Hochaltarleuchter im Salemer Münster
90	Vier Äbte: Die Auftraggeber
92	Literaturverzeichnis
94	Abkürzungen
94	Abbildungsnachweis
95	Ortsregister
96	Personenregister