

# INHALT

	<i>Nils Schmid, Stellvertretender Ministerpräsident des Landes Baden-Württemberg und Minister für Finanzen und Wirtschaft des Landes Baden-Württemberg</i>
7	<b>Grußwort</b>
	<i>Theresia Bauer, Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg</i>
9	<b>Grußwort</b>
	<i>Christoph Dahl, Geschäftsführer der Baden-Württemberg Stiftung Birgit Pfizenmaier, Abteilungsleiterin Gesellschaftlicher Wandel und Kultur, Soziale Verantwortung</i>
11	<b>Grußwort</b>
	<i>Peter Moser</i>
15	<b>Bauliche Schätze und deren Sanierung</b>
	<i>Carla Mueller</i>
25	<b>Am rechten Ort. Ein Ausstellungsparcours zu Höhepunkten der Salemer Klostergeschichte</b>
	<i>Felix Muhle</i>
35	<b>Das Salemer Sakramentshaus und seine Skulpturen. Funktion, Veränderungen, Werkstätten</b>
	<i>Nathalie Staaf und Felix Muhle</i>
43	<b>Konservierung, Restaurierung und Untersuchung der Holzskulpturen vom Sakramentshaus</b>
	<i>Mika Matthes</i>
49	<b>Von Päpsten, Königen, Stiftern und Heiligen. Das Chorgestühl von Meister Melchior Binder im Salemer Münster</b>
	<i>Birgit Rückert</i>
63	<b>Die Salemer Klosterspritzen. Zwei große Handdruckspritzen für die neue „Feuerwache“ im Kloster</b>
	<i>Felix Muhle und Hanna Gräbeldinger</i>
71	<b>Empfindlicher Glanz. Die Fassungen der Konsolen auf „Porcellain-Arth“ im Wohnkabinett Abt Anselms II.</b>
	<i>Werner Hiller-König</i>
79	<b>Erzengel Michael von Salem</b>
	<i>Werner Hiller-König</i>
85	<b>Die Hochaltarleuchter im Salemer Münster</b>
90	<b>Vier Äbte: Die Auftraggeber</b>
92	<b>Literaturverzeichnis</b>
94	<b>Abkürzungen</b>
94	<b>Abbildungsnachweis</b>
95	<b>Ortsregister</b>
96	<b>Personenregister</b>