

Vorwort

In den Jahren 2003–2008 reichte ich einige meiner Stücke bei einem Kompositionswettbewerb in Weissrussland (Belarus) ein, der *International Competition of the best guitar composition for children's musical schools*.

Die Zielsetzung des Wettbewerbs war es, neue Gitarrenliteratur für Kindermusikschulen zu finden. Einige meiner Stücke errangen erste Preise, andere zweite und dritte Preise bzw. Diplome.

Dass diese Kompositionen nun in einem Heft vereint erscheinen, ist das Verdienst von Acoustic Music Books, wofür ich dem Verlag sehr dankbar bin.

Mein Bestreben war es, attraktive Stücke mit einprägsamen Melodien zu schreiben und gleichzeitig

den Schwierigkeitsgrad moderat zu halten. Dieser entspricht der Mittelstufe, die Stücke sollten nach dem 3. oder 4. Unterrichtsjahr zu bewältigen sein. Sie kommen großteils ohne Barreegriffe aus. Das mehrstimmige Spiel sollte aber beherrscht werden. Die Tempoangaben stellen eine Orientierung dar.

Als zusätzliche Hilfe gibt es Videos mit den Stücken auf meiner Homepage:
<http://www.rainerfalk.com>

Es würde mich freuen, wenn die Stücke bei Gitarrenschülerinnen und -schülern genauso Anklang fänden wie bei der Fachjury, und wünsche viel Freude beim Spielen.

Rainer Falk

Anmerkung des Verlages

Immer wieder werden unterschiedliche Wünsche an uns herangetragen. Sehr viele Gitarristen benötigen unbedingt Tabulaturen, weil sie keine Noten lesen können. Und oft sind Tabulaturen auch für notenkundige Spieler äußerst hilfreich, weil aus ihnen schnell abgelesen werden kann, in welchen Bündeln und auf welchen Saiten gegriffen werden soll.

Andererseits beklagen Gitarrenlehrer, dass ihre Schüler das Notenlesen vernachlässigen oder sogar innerhalb kurzer Zeit verlernen, wenn Tabulaturen vorliegen.

Nun richtet sich diese Ausgabe zwar in erster Linie an Gitarrenschüler an Musikschulen, die das Notenlesen gewöhnt sind. Sie finden in dieser Ausgabe von vorne nach hinten die Noten und werden nicht von Tabulaturen abgelenkt.

Doch sicherlich werden Rainer Falks traumhaft schöne Stücke ebenso viele „Fingerstyler“ begeistern. Sie müssen die Ausgabe einfach nur umdrehen und auf den Kopf stellen und finden dann „ihre“ Versionen in Noten und Tabulaturen. - Viel Spaß!

Impressum

Coverfoto und Coverdesign: *Manfred Pollert*
Portraitfoto von Rainer Falk, Seite 3: *Bianca Freilinger*
Fotos im Innenteil: *Manfred Pollert*
Notensatz: *Rainer Falk und Gerd Kratzat*
Lektorat und Produktion: *Gerd Kratzat*

© 2016 by Acoustic Music Books, Brommystr. 64, 26384 Wilhelmshaven, Germany
Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht ohne Genehmigung des Verlages vervielfältigt werden.
Music engraving Copyright protected.

Bestell-Nr. AMB 3152
ISBN 978-3-86947-352-9
ISMN 979-0-50247-152-1
www.acoustic-music-books.de