

6	Matthias Beittl Do regiónu – so sprievodným slovom Bevezetés a régióba	48	Claudia Peschel-Wacha Zbierka keramiky v Rakúskom národopisnom múzeu vo Viedni A bécsi Osztrák Néprajzi Múzeum kerámiagyűjteményének története
12	Matthias Beittl K výstave – V regiónu A kiállításról – A régióban	50	„Alpenblumenkeramik“ (Österreich) „Alpská kvetinová keramika“ (Rakúsko) „Havasi virág kerámia“ (Ausztria)
16	Veronika Plöckinger Stoobske „krpky“ (Plutzer) – zopár poznámok k lokálnej identite jedného hrnčiarskeho strediska v Burgenlande. Stoob és korsói – Megfigyelések egy burgenlandi fazekasfalu helyi identitásáról	54	Altenburg (Deutschland) Altenburg (Nemecko) Altenburg (Németország)
26	Marta Pastieriková Modra – mesto keramiky a vína Modra – a kerámia és a bor városa	58	Bosnien-Herzegowina Bosna Bosznia
36	Péter Illés Magyarszombatfa Magyarszombatfa	64	Bunzlau /Bolesławiec (Polen) Bolesławiec / Bunzlau (Polsko) Bunzlau (Lengyelország)
46	Claudia Peschel-Wacha Pokyny pre čitateľov a čitateľky Ismertető a kiállított tárgyról	68	Galizien /Huculščina (Westukraine) Galicia Huculščina (Západná Ukrajina) Galizien Huculščina (Nyugatukrajna)
		72	Gmunden (Österreich) Gmunden (Rakúsko) Gmunden (Ausztria)
		78	Hirten- und Bauernidylle – Stereotypen auf slowakischer Fayence Pastierska a roľnícka idyla – stereotypy na slovenskej fajanse Pásztori idill – sztereotípek szlovák fajanszokon
		82	Istrien (Kroatien) Istria (Chorvátsko) Isztria (Horvátország)
		86	Kröning (Deutschland) Kröning (Nemecko) Kröning (Németország)
		90	Ödenburg / Sopron (Ungarn) Ödenburg / Šopron (Magyarország) Sopron (Magyarország)
		94	Siebenbürgen (Rumänien) Sedmohradsko (Rumonsko) Erdély / Siebenbürgen (Román)
		102	Zittau (Deutschland) Zittau (Nemecko) Zittau (Németország)



Bildung und Kultur

Kultur 2000



The project is supported by the
Culture 2000 programme of
the European Union.

02

Marta Pastieriková

Antikvárszociális múzeum
Kupčohem, Antikvárszociális múzeum
Kupčohem

**Keramická zbierka Slovenského
národného múzea v Martine
A martini Szlovák Nemzeti Múzeum
kerámiagyűjteményének története**

Beluj / Belluja (Slowakei)
Beluj (Slovensko)
Beluj / Béld (Szlovákia)

Dechtice / Dechtiz (Slowakei)
Dechtice (Slovensko)
Dechtice / Dejte (Szlovákia)

Habaner-Fayence in der Slowakei
Fajansa na Slovensku
A szlovákiai fajansz

Pukanec /Pukanz (Slowakei)
Pukanec (Slovensko)
A Pukaneci / Bakabánya (Szlovákia)

Smolenice / Smolenitz (Slowakei)
Smolenice (Slovensko)
Smolenice / Szomolány (Szlovákia)

Sobotišťe / Sobotischt (Slowakei)
Sobotišťe (Slovensko)
Sobotišťe / Ószombat (Szlovákia)

Stupava / Stampfen (Slowakei)
Stupava (Slovensko)
Stupava / Stomfa (Szlovákia)

03

Péter Illés

Savaria Múzeum, Savaria Múzeum

**Savaria Múzea
Savaria Múzeum**

„Ethnographica“
„Ethnographica“
„Ethnographica“

Magyarszombatfa und Ják: zwei Töpferzentren
im Komitat Vas
Magyarszombatfa a Ják: dve hrnčiarске centrá
v župe Vas
Magyarszombatfa és Ják: két vasi fazekasközpont

„Varianten“
„Varianty“
„Variantsok“

Marta Pastieriková
Marta Pastieriková
Marta Pastieriková
Marta Pastieriková
**Štefan Cyril Parrák – súkromný
zberateľ keramiky na Slovensku
Štefan Cyril Parrák – szlovákiai
magángyűjtő**

05

Claudia Peschel-Wacha

Deutsches Keramikmuseum
Deutsches Keramikmuseum
Deutsches Keramikmuseum
Deutsches Keramikmuseum

**Zberateľ'stvo dnes: napríklad René Edenhofer
a keramika z Deutsch Wagram (Rakúsko)
Mai gyűjtők: például René Edenhofer és a
Deutsch Wagrami (Ausztria) kerámia**

Authors
Impressum