



## VORWORT

**U**nser Ohrwurm Bakabu befindet sich in diesem Buch auf einer Reise. Dabei entdeckt er neben vielen lustigen Liedern auch einen Blumensamen, den er mit nach Hause nehmen wird – damit dieser wächst und eine richtige Blume aus ihm wird. Ähnlich ist es mit Ideen. Auch sie können sich entwickeln, entfalten und aufblühen – wie das Projekt SprachSpielGesang, das diesem Buch zu Grunde liegt.

Am Anfang *unserer* Reise stand der Gedanke, allen Kindern eine gezielte Unterstützung beim Sprachlernen zu bieten – und zwar durch Musik: Sprachliche Frühförderung durch neue Kinderlieder. Dies alleine ist aber noch nichts gänzlich Neues.

Daher die naheliegende Frage: Was ist denn das Besondere an diesem Ansatz? Was unterscheidet dieses Projekt, dieses Buch und diese Lieder von all dem, was bisher erschienen ist? Die Antwort lautet: Eine neue Verknüpfung. Das Zusammenführen von neuer Musik und modernen Rhythmen mit Liedtexten, die den Alltag der Kinder behandeln und zugleich einem sprachwissenschaftlichen Konzept folgen.

So können mit jedem Lied ganz bestimmte Aspekte der deutschen Sprache geübt werden: etwa die Fälle, die Wortstellung, die Verbbeugung und vieles mehr. Doch das alles geschieht nebenbei und mit Freude an der Musik. Zusätzlich sind in zweijähriger Entwicklungsarbeit sowohl Texte als auch Melodien immer wieder in Kindergärten und Volksschulen mit

Kindern und PädagogInnen erprobt sowie gemeinsam mit SprachwissenschaftlerInnen und PsychologInnen weiterentwickelt worden.

So haben auch wir auf unserer Reise mit dem Projekt viele Lieder gefunden, die nun auf vier Alben (Hör zu, Bakabu - Album 1-4) erscheinen werden. Mit insgesamt 60 Musik-Titeln bieten sie die Möglichkeit, allen Kindern einen Grundstock für das Verständnis und den Gebrauch der deutschen Sprache zu liefern.

Auf jedem Album folgen die Lieder der Einteilung in drei Kompetenzstufen. Diese wurden speziell für das Projekt und in Übereinstimmung mit den Kriterien des BESK (Beobachtungsbogen zur Erfassung der Sprachkompetenz) erarbeitet und werden nach den jeweiligen Liederblöcken ausführlich beschrieben. Es handelt sich also um ein Gesamt-Konzept, dessen erster Teil mit diesem Album nun vorliegt.

Das Wichtigste bleibt aber, dass für die Kinder der Spaß mit den Liedern und an den Aktivitäten im Vordergrund steht. Das Lernen, Merken und Üben passiert im Hintergrund – durch die Ohrwürmer, die leicht im Gedächtnis bleiben und oft wiederholt werden ... die immer wiederkommen – wie es Ohrwürmer eben gerne tun. Aber das soll auf den nächsten Seiten am besten einer von ihnen selbst erzählen ...

Gute Reise wünscht das  
**Team von SprachSpielGesang**