

Liebe Eltern und Pädagogen,

Die Ukulele ist ein wunderbares Instrument! Sie hat einen besonderen Charme. Sie ist klein in ihrer Bauart, aber kann Großes bewirken. Ich bin immer wieder angetan von den Momenten, bei denen Tränen der Rührung fließen, weil man dieses Instrument aus dem Rucksack gezogen hat und ein Geburtstagständchen spielte.

Sie ist besonders zugänglich, weil weder ihre Anschaffung, ihre Spieltechnik, ihre Größe oder ihre Lautstärke Schwierigkeiten bereiten. Selbst im Campingurlaub findet sich noch ein Platz im Auto für sie. In Kinofilmen sieht man gelegentlich, wie sie plötzlich aus der Satteltasche des Pferdes geholt wird, um am Lagerfeuer ein Liedchen zu singen oder wie der Hubschrauberpilot in der Flugpause ein paar Akkorde auf ihr zupft. Stilistisch ist sie äußerst vielseitig: Folk, Blues, Klassik, Rock, alles ist möglich. Zusätzlich hat man die Schmunzler auf seiner Seite, wenn man mal ein Riff von AC/DC andeutet.

In meiner langjährigen Unterrichtspraxis als Gitarrenlehrer durfte ich die Erfahrung machen, dass es Kindern gut gelingt, mit der Ukulele in die „Welt der Musik“ einzusteigen.

Zur Liedbegleitung eignet sie sich besonders, da die Akkorde auf der Ukulele wesentlich leichter zu greifen sind als zum Beispiel auf der Gitarre. Die Kinder können zur Ukulele singen, was die ganzheitliche Entwicklung des Kindes sehr fördert.

Auch als Melodieinstrument ist sie sehr für Kinder geeignet. Mit ein bisschen Übung lassen sich schon die ersten Melodien spielen. Da es ein Instrument mit Bünden ist, gibt es kaum Intonationsschwierigkeiten und bietet dadurch gute Orientierung und Stabilität bei der Melodieführung im Gesang.

Ich verwende die gebräuchlichste internationale Ukulelen-Stimmung: g'-c'-e'-a'. Sie unterstützt die Kinderstimmlage und die meist verwendeten Tonarten der Kinderlieder.

Zum Gebrauch des Lehrwerks

Sie halten nun den zweiten Band von *Komm wir spielen Ukulele* in der Hand. Um diesen Band sinnvoll einsetzen zu können, ist es erforderlich, zunächst den ersten Band zu lesen bzw. mit ihm zu arbeiten. Vieles aus diesem Buch wird nun vorausgesetzt und nicht doppelt erklärt, damit mehr Platz für neuen Lernstoff und neue Lieder gegeben ist.

Diese Ukulelenschule ist auch eine Liedersammlung. Die Auswahl der Lieder beschränkt sich (bis auf ein afrikanisches Lied) auf Lieder in deutscher Sprache. Die Hemmschwelle für Kinder, Lieder zu singen, deren Sprache sie nicht verstehen, ist wesentlich größer und ich möchte sie sehr zum Singen motivieren. Singen macht stark!

Wir haben einen großen Schatz an Volksliedern, die es zu erhalten gilt. Generationsübergreifend verbinden uns diese Lieder und helfen auch in der Familie, das Singen zu etablieren.