

# Inhalt

|   | Seite |  Track |  | Seite |  Track |
|---|-------|---|--|-------|---|
| Liebe Eltern und Pädagogen .....                            | 4     |   | <b>18. Gut drauf</b> .....                 | 46    | 19  |
| Zum Gebrauch des Lehrwerkes .....                           | 4     |   | — (transponiert) .....                     | 47    |   |
| Liebe Ukuleleschülerin,<br>lieber Ukuleleschüler .....      | 5     |   | — (transponiert, Auflösung) ....           | 48    |   |
|   |       |   | <b>19. Die alte Burg</b> .....             | 49    |   |
| <b>1. Alle Vögel sind schon da</b> .....                    | 6     | 1   | Musik verleiht Flügel .....                | 50    |   |
| <b>2. Fuchs, du hast die Gans gestohlen</b>                 | 8     | 2   |  |       |   |
| <b>3. Mein Hund</b> .....                                   | 10    | 3   | <b>20. Sir John</b> .....                  | 51    | 21  |
| <b>4. Schulfrei</b> .....                                   | 12    | 4   | Der Barrégriff .....                       | 52    |   |
| <b>5. Du bist 'ne Wucht</b> .....                           | 13    | 5   |  |       |   |
| <b>6. Alle, die mit uns auf Kaperfahrt<br/>fahren</b> ..... | 14    | 6   | <b>21. Lotusblüte</b> .....                | 53    | 22  |
|   |       |   | Wanjas Reise .....                         | 54    |   |
| Der Wechselanschlag .....                                   | 16    |   | <b>22. Janos' Tanz</b> .....               | 55    | 23  |
| Angelegter Anschlag .....                                   | 16    |   | <b>23. Billy, mein Pony</b> .....          | 56    | 24  |
| Der freie Anschlag .....                                    | 17    |   |  |       |   |
| <b>7. Auf einem Baum ein<br/>Kuckuck saß</b> .....          | 18    | 7   | Die 2. Lage .....                          | 58    |   |
| <b>8. Ratelied</b> .....                                    | 19    | 8   |  |       |   |
| <b>9. Der Kuckuck und der Esel</b> .....                    | 20    |   | <b>24. Summ, Summ, Summ</b> .....          | 59    | 25  |
| <b>10. Ich lieb' den Frühling</b> .....                     | 22    | 9   | <b>25. Wir werden immer größer</b> .....   | 60    | 26  |
| <b>11. Sommerzeit</b> .....                                 | 24    | 10  | <b>26. Kein schöner Land</b> .....         | 62    | 27  |
| <b>12. Der Herbst ist da</b> .....                          | 26    | 11  | <b>27. Siyahamba</b> .....                 | 64    | 28  |
| <b>13. Wu, die kleine Hexe</b> .....                        | 28    | 12  | <b>28. En Avante Blonde</b> .....          | 65    | 29  |
|   |       |   |  |       |   |
| Spiele mit Noten .....                                      | 30    |   | Mehrstimmiges Spiel .....                  | 66    |   |
| Die Verbindung von Noten und<br>Tabulatur .....             | 31    |   | En Avante Blonde (mehrstimmig)             | 67    | 30  |
|   |       |   |  |       |   |
| <b>14. Wenn der frische Herbstwind<br/>weht</b> .....       | 33    | 13  | <b>29. Eurovisionsmelodie</b> (einstimmig) | 68    | 31  |
| <b>15. Kindermutmachlied</b> .....                          | 34    | 14  | Fingerstyle .....                          | 68    |   |
| <b>16. Es klappert die Mühle</b> .....                      | 36    | 15  | Eurovisionsmelodie<br>im Fingerstyle ..... | 69    | 32  |
|   |       |   | Die Kadenz .....                           | 70    |   |
| Die Ukulelenfamilie .....                                   | 38    | 16  | Die Pachelbal Kadenz .....                 | 70    |   |
| Die Bass-Ukulele .....                                      | 39    |   | Arpeggiensammlung .....                    | 71    |   |
| Das Ukulelenensemble .....                                  | 40    |   |  |       |   |
| <b>17. Ode an die Freude</b> (1. Stimme) ..                 | 41    |   | <b>30. Präludium</b> .....                 | 72    | 34  |
| — (2. Stimme/Bariton-Ukulele) ..                            | 42    |   | Notenübersicht auf dem Griffbrett ..       | 73    |   |
| — (Bass-Stimme) .....                                       | 43    |   | Die römischen Zahlen .....                 | 74    |   |
|   |       |   | Die Akkordtabelle .....                    | 74    |   |
| Die Tonarten .....  | 44    |   |  |       |   |
| Das Transponieren .....                                     | 45    |   |  |       |   |