

11 Vorwort

GESCHICHTE, METHODEN, MUSEUM

- 17 Entwicklungslinien im volkskundlichen Museumswesen Österreichs [1992]
 33 Bestandsaufnahme und kartographische Darstellung des ländlichen
 Gerätewesens durch den Österreichischen Volkskundeatlas [1985]
 41 Volkscharakter und Sitten in Gmunden [1998]
 57 Karl Freiherr von Czoernig (1804–1889)
 Ein Wegbereiter der Ethnographie in Österreich [1999]

GESELLSCHAFT, SOZIALES LEBEN

- 71 Denkmäler als Provokation [1993]
 77 Volkswandern in Österreich [1982]
 86 „Wiener Wandertage“ – eine aktuelle Form des Protestmarsches [2001]

EXKURS: VEREINE

- 93 Das Vereinswesen in Wien
 Ein volkskundlicher Aufriß [1979]
 106 Trachtenvereinsgeschichte und -geschichten [1984]
 112 Rowisch und Burschenstock
 Die ländliche Burschenschaft in Österreich [1990]
 122 Heimat im Verein
 Die Gebirgs-, Trachtenerhaltungs- und Schuhplattlvereine als
 städtisches Phänomen [1994]

EXKURS: SCHÜTZEN

- 133 Eine kleine Kulturgeschichte der Schießscheibe [1976]
 141 An Punkt han i g'schoss'n, da Böller hat kracht
 Schützentradiation im Salzkammergut [1975]
 148 Musik im Schützenbrauch des Salzkammergutes [1988]
 154 Üb' Aug und Hand fürs Vaterland
 Über das Schützenwesen im Land Salzburg [1995]

BRAUCH, FEST, SYMBOL

- 165 Zum Stellenwert einer gegenwartsbezogenen Brauchforschung [1985]
 176 Bemerkungen zum Alter des Glöcklerlaufens [1978]
 187 Spielhafter Brauch [1982]
 201 „Bader Jagerl und Gertraud“
 Zwei Alt-Ischler Maskengestalten [1982]
 211 Geheimnisvolle Adventnächte
 Wer klopft an? Maskengestalten der Mittwinterzeit [1989]



- 215 Von Kipferln und Krapfen
Wiener Jahresfeste in der Wahrnehmung der Kinder [1992]
- 220 Der Muttertag als volkskundliches Forschungsfeld [2001]
- EXKURS: PERCHTEN
- 227 Die Gestalt der Bercht und ihre Erscheinungsformen in Österreich
[1994]
- 244 Die Percht – das unbekannte Wesen im Widerschein
wissenschaftlicher Deutung [1997]

VOLKSKUNST, POPULÄRE ÄSTHETIK

- 253 Erforschung und Bewertung von Volkskunst in Österreich [1992]
- 274 Volkskunst aus Oberösterreich
Entstehung und Wesen einer regionalen Sammlung innerhalb des
Österreichischen Museums für Volkskunde in Wien [1981]
- 282 Jagd und Jäger im Spiegel der „Volkskunst“ [1986]

EXKURS: WEIHNACHTSKRIPPEN

- 288 Einführung in Werden und Wesen der Krippe [1987]
- 299 Wenn Weihnachtskrippen erzählen
Aus der Sammlung des Wiener Volkskundemuseums [1991]

SACHEN, ARTEFAKTE, MUSEUMSDINGE

- 309 Über die „ganz ordinären“ Produkte
Erzeugnisse aus Hausindustrie und Manufakturen [1995]
- 321 Holzhackerschilder aus dem Wienerwald [1979]
- 328 Die Erinnerungsgaben der RAVAG-Volksliedersingen [1979]
- 332 Der Mensch und die Biene
Bilderwelt am Bienenstock. Von der Apikultur Sloweniens [1990]
- 336 Appearance and Reality
Considerations relating to the Toy Collection of the Austrian
Folklore Museum [1995]
- 342 Messer – Ein Gebrauchsgegenstand als Sammelobjekt [2003]
- 350 Hirschgeweihe auf dem Stephansdom und andere Merkwürdigkeiten
rund um den Hirsch [2004]
- 353 Enzian und Edelweiß
Alpenländische Keramik für Österreich [2005]

ARCHITEKTUR, BAUEN, WOHNEN

- 365 Gegenwärtige Probleme der Hausforschung in Österreich
am Beispiel des Burgenlandes [1982]
- 379 Bemalte Bauernhäuser im Innviertel [1979]
- 383 Der Bauer und der Bungalow
Wandlungen der ländlichen Architektur im pannonischen Raum
[1979]
- 388 Häuser im Lungau
Rudolf Haybach – Malerei und Graphik [1982]
- 391 Das Vierkanthof-Modell im Wiener Volkskundemuseum
Eine endliche Geschichte [1996]

KLEIDUNG, MODE, TRACHT

- 401 Brauch und Tracht
Die Tracht in volkskundlicher Bewertung [1992]
- 406 Entwicklung und Eigenart der Südtiroler Volkstracht [1978]
- 413 Von Jungfrauen, Blasmusikkapellen und Hausierern
Zur Emblematik der Kastelruther Tracht [1993]
- 426 Die Tracht der Kleidung
Bemerkungen zur Darstellung der europäischen Nationen auf der
„Völkertafel“ [1999]

FRÖMMIGKEIT, WALLFAHRT, GLAUBE

- 441 Christlicher Kosmos [2002]
- 449 Wallfahrt [2000]
- 453 Jenseitsvorstellung einer Scheintoten aus Kitzreck [2002]

- 461 Bibliographie 2001–2005