

11	Vorwort
GESCHICHTE, METHODEN, MUSEUM	
17	Entwicklungslinien im volkskundlichen Museumswesen Österreichs [1992]
33	Bestandsaufnahme und kartographische Darstellung des ländlichen Gerätewesens durch den Österreichischen Volkskundeatlas [1985]
41	Volkscharakter und Sitten in Gmunden [1998]
57	Karl Freiherr von Czoernig (1804–1889) Ein Wegbereiter der Ethnographie in Österreich [1999]
GESELLSCHAFT, SOZIALES LEBEN	
71	Denkmäler als Provokation [1993]
77	Volkswandern in Österreich [1982]
86	„Wiener Wandertage“ – eine aktuelle Form des Protestmarsches [2001]
EXKURS: VEREINE	
93	Das Vereinswesen in Wien
	Ein volkskundlicher Aufriß [1979]
106	Trachtenvereinsgeschichte und -geschichten [1984]
112	Rowisch und Burschenstock
	Die ländliche Burschenschaft in Österreich [1990]
122	Heimat im Verein
	Die Gebirgs-, Trachtenerhaltungs- und Schuhplattlervereine als städtisches Phänomen [1994]
EXKURS: SCHÜTZEN	
133	Eine kleine Kulturgeschichte der Schießscheibe [1976]
141	An Punkt han i g'schoss'n, da Böller hat kracht
	Schützentradition im Salzkammergut [1975]
148	Musik im Schützenbrauch des Salzkammergutes [1988]
154	Üb' Aug und Hand fürs Vaterland
	Über das Schützenwesen im Land Salzburg [1995]
BRAUCH, FEST, SYMBOL	
165	Zum Stellenwert einer gegenwartsbezogenen Brauchforschung [1985]
176	Bemerkungen zum Alter des Glöcklerlaufens [1978]
187	Spielhafter Brauch [1982]
201	„Bader Jagerl und Gertraud“
	Zwei Alt-Ischler Maskengestalten [1982]
211	Geheimnisvolle Adventnächte
	Wer klopft an? Maskengestalten der Mittwinterzeit [1989]



215	Von Kipferln und Krapfen
	Wiener Jahresfeste in der Wahrnehmung der Kinder [1992]
220	Der Muttertag als volkskundliches Forschungsfeld [2001]
	EXKURS: PERCHTEN
227	Die Gestalt der Bercht und ihre Erscheinungsformen in Österreich [1994]
244	Die Percht – das unbekannte Wesen im Widerschein wissenschaftlicher Deutung [1997]
	VOLKSKUNST, POPULÄRE ÄSTHETIK
253	Erforschung und Bewertung von Volkskunst in Österreich [1992]
274	Volkskunst aus Oberösterreich
	Entstehung und Wesen einer regionalen Sammlung innerhalb des Österreichischen Museums für Volkskunde in Wien [1981]
282	Jagd und Jäger im Spiegel der „Volkskunst“ [1986]
	EXKURS: WEIHNACHTSKRIPPEN
288	Einführung in Werden und Wesen der Krippe [1987]
299	Wenn Weihnachtskrippen erzählen
	Aus der Sammlung des Wiener Volkskundemuseums [1991]
	SACHEN, ARTEFAKTE, MUSEUMSDINGE
309	Über die „ganz ordinären“ Produkte
	Erzeugnisse aus Hausindustrie und Manufakturen [1995]
321	Holzhackerschilder aus dem Wienerwald [1979]
328	Die Erinnerungsgaben der RAVAG-Volksliedersingen [1979]
332	Der Mensch und die Biene
	Bilderwelt am Bienenstock. Von der Apikultur Sloweniens [1990]
336	Appearance and Reality
	Considerations relating to the Toy Collection of the Austrian Folklore Museum [1995]
342	Messer – Ein Gebrauchsgegenstand als Sammelobjekt [2003]
350	Hirschgeweih auf dem Stephansdom und andere Merkwürdigkeiten rund um den Hirsch [2004]
353	Enzian und Edelweiß
	Alpenländische Keramik für Österreich [2005]

	ARCHITEKTUR, BAUEN, WOHNEN
365	Gegenwärtige Probleme der Hausforschung in Österreich am Beispiel des Burgenlandes [1982]
379	Bemalte Bauernhäuser im Innviertel [1979]
383	Der Bauer und der Bungalow Wandlungen der ländlichen Architektur im pannonischen Raum [1979]
388	Häuser im Lungau Rudolf Haybach – Malerei und Graphik [1982]
391	Das Vierkanthof-Modell im Wiener Volkskundemuseum Eine endliche Geschichte [1996]
	KLEIDUNG, MODE, TRACHT
401	Brauch und Tracht Die Tracht in volkskundlicher Bewertung [1992]
406	Entwicklung und Eigenart der Südtiroler Volkstracht [1978]
413	Von Jungfrauen, Blasmusikkapellen und Hausierern Zur Emblematik der Kastelruther Tracht [1993]
426	Die Tracht der Kleidung Bemerkungen zur Darstellung der europäischen Nationen auf der „Völkertafel“ [1999]
	FRÖMMIGKEIT, WALLFAHRT, GLAUBE
441	Christlicher Kosmos [2002]
449	Wallfahrt [2000]
453	Jenseitsvorstellung einer Scheintoten aus Kitzeck [2002]
461	Bibliographie 2001–2005