

Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	10
3. Figuren	16
Bürgerliche Figuren	17
Künstlerische Figuren	22
Spiegelfiguren	23
4. Form und literarische Technik	25
Inhaltliche Gliederung	25
Formale Gliederung	27
Leitmotivtechnik	30
Erzählperspektive	34
Gattungsfrage	36
5. Quellen und Kontexte	38
Der Entstehungsprozess	38
Biographischer Hintergrund	39
Fiktion und Wirklichkeit	42
6. Interpretationsansätze	44
Der Held als Außenseiter	44
Bürgerliche Ordnung	48
Der Held und die Literatur	50
Was ist der Künstler?	52
Der verirrte Bürger	57
Tarnung der Geschlechtsidentität	62
Die Reise in den Norden	67
<i>Die kleine Seejungfrau</i>	70
Die Wiederbegegnung	74
Die Wende zum Humanen	77

7. Autor und Zeit	84
Kurzbiographie	84
Werkübersicht	92
Literaturgeschichtliche Einordnung	102
8. Rezeption	107
Forschung	107
Wirkungen/Adaptionen	110
Aktualität	112
9. Wort- und Sacherläuterungen	115
10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	125
Aufgabe 1: Charakterisierung der Hauptfigur	125
Aufgabe 2: Analyse der Ballszene im 8. Kapitel	127
Aufgabe 3: Analyse der Kunstauffassung Tonio Krögers	130
11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	133
12. Zentrale Begriffe und Definitionen	137