

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7

2. Inhaltsangabe 10

3. Figuren 16

Bürgerliche Figuren 17

Künstlerische Figuren 22

Spiegelfiguren 23

4. Form und literarische Technik 25

Inhaltliche Gliederung 25

Formale Gliederung 27

Leitmotivtechnik 30

Erzählperspektive 34

Gattungsfrage 36

5. Quellen und Kontexte 38

Der Entstehungsprozess 38

Biographischer Hintergrund 39

Fiktion und Wirklichkeit 42

6. Interpretationsansätze 44

Der Held als Außenseiter 44

Bürgerliche Ordnung 48

Der Held und die Literatur 50

Was ist der Künstler? 52

Der verirrte Bürger 57

Tarnung der Geschlechtsidentität 62

Die Reise in den Norden 67

Die kleine Seejungfrau 70

Die Wiederbegegnung 74

Die Wende zum Humanen 77

7. Autor und Zeit	84
Kurzbiographie	84
Werkübersicht	92
Literaturgeschichtliche Einordnung	102
8. Rezeption	107
Forschung	107
Wirkungen/Adaptionen	110
Aktualität	112
9. Wort- und Sacherläuterungen	115
10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	125
Aufgabe 1: Charakterisierung der Hauptfigur	125
Aufgabe 2: Analyse der Ballszene im 8. Kapitel	127
Aufgabe 3: Analyse der Kunstauffassung Tonio Krögers	130
11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	133
12. Zentrale Begriffe und Definitionen	137