



#### Will Tremper

Will Tremper, der am 19.9.1928 in Braubach am Rhein geboren wurde, führte ein ereignisreiches Leben: Er war viermal verheiratet, aus den Ehen gingen vier Kinder hervor. Beruflich war er als Produzent, Verleiher, Regisseur, Drehbuchautor, Darsteller und Journalist tätig. Ein Konflikt mit der CIA brachte ihm eine mehrmonatige Haftzeit ein, seine Reportagen lösten teilweise Klagen aus... Charakteristisch sowohl für seine journalistischen als auch für seine filmischen Arbeiten war ein teilweise reißerischer Berichtstil.

Der Sohn eines Gastwirts besuchte zunächst das Gymnasium und absolvierte ab dem Jahr 1944 eine Ausbildung als Fotojournalist in Berlin. Nach Kriegsende arbeitete er für die Wochenschau „Welt im Film“ und ab Oktober 1945 als Polizeireporter für den „Tagesspiegel“. Nach Stationen als Ghostwriter von Curt Riess und Serienautor wurde er 1955 Mitarbeiter der Inter-West-Film des Produzenten Wenzel Lüdecke. Es entstanden in rascher Folge die Filme *Die Halbstarken* (1956), *Endstation Liebe* (1957) und *Nasser Asphalt* (1958). Für die Zeitschrift „Stern“ verfasste er ab 1958 viele Tatsachenberichte.

Will Tremper gilt als einer der ersten deutschen Autorenfilmer, 1960 führte er bei *Flucht nach Berlin* auch Regie. Dann schrieb er wieder eine große Reportage über den Deutschen Film für die „Bild-Zeitung“. Und in seiner nächsten Serie legte er sich mit den Größen der deutschen Filmindustrie an – und verlor. In der Folge arbeitete er verstärkt als Journalist und Schriftsteller, hinzu kamen zwei autobiographische Schriften. Will Tremper starb am 14.12.1998 in München.

Vgl. zu diesen und zu weiteren Informationen (auch zu dem Regisseur und den Darstellern): CineGraph. Lexikon zum deutschsprachigen Film. Hrsg. von Michael Bock. München: Edition Text + Kritik 1984ff.

#### Editorial

Herausgeber:  
Andre Kägelmann, Köln • Reinhold Keiner, Kassel  
Sprecher: Charles Rettinghaus, Berlin  
Gestaltung: Reinhard Szymanski, Kassel  
Tonstudio: SDW-Tonstudio, Berlin  
Druck und Vervielfältigung:  
BOD Berlin Optical Disc GmbH  
© 2012 MEDIA Net-Edition, Kassel  
© 2012 MEDIA Net-Kassel

Fotorechte:  
Marianne Winkler, HIPP-Foto, Berlin  
Foto Charles Rettinghaus: Florian Froschmayer

Trotz intensiver Bemühungen gelang es dem Verlag nicht, den Rechteinhaber vom Coverfoto des Hörbuchs festzustellen. Der Verlag bittet diesen oder eventuelle Rechtenachfolger, sich mit ihm in Verbindung zu setzen. Er verpflichtet sich, rechtmäßige Ansprüche nach den üblichen Honorarsätzen zu vergüten.