

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
Anregung für den Kunstunterricht .....	7
Einstieg in die Bildbetrachtung .....	8
<b>Albrecht Dürer: „Ansicht von Arco“</b> .....	9
Der Maler .....	10
Der Maler ist ein Rätsel .....	12
Der Malstil .....	13
Die Richtungslinien im Bild .....	14
Die Farbwahl .....	15
Gestaltungsaufgaben .....	16
<b>Peter Paul Rubens: „Herbstlandschaft mit Schloss Steen“</b> .....	17
Der Maler .....	18
Der Maler und das Super-Quiz .....	19
Der Malstil .....	20
Der Bildaufbau .....	21
Der Stand der Sonne .....	22
Farb- und Luftperspektive .....	23
Gestaltungsaufgaben .....	24
<b>Joseph Mallord William Turner: „Regen, Dampf und Geschwindigkeit – Die Great Western Railway“</b> .....	25
Der Maler .....	26
Die zeitliche Reihenfolge .....	27
Der Malstil .....	28
Die Perspektive .....	29
Die Farbwahl .....	30
Der Bildaufbau .....	31
Gestaltungsaufgaben .....	32
<b>Caspar David Friedrich: „Kreidefelsen auf Rügen“</b> .....	33
Der Maler .....	34
Der Malstil .....	35
Hell-Dunkel-Aufbau .....	36
Farbperspektive .....	37
Der Standpunkt des Betrachters .....	38
Der Bildaufbau .....	39
Gestaltungsaufgaben .....	40

<b>Gustave Courbet: „Felsen von Etretat nach einem Sturm“</b> .....	<b>41</b>
Der Maler .....	42
Der Maler: Das Quiz .....	43
Der Malstil .....	44
Licht und Schatten .....	45
Die Richtungslinien .....	46
Der Bildaufbau .....	47
Gestaltungsaufgaben .....	48
<b>Camille Pissarro: „Boulevard Montmartre bei Nacht“</b> .....	<b>49</b>
Der Maler .....	50
Fragen und Antworten .....	51
Der Malstil .....	52
Der Bildaufbau .....	53
Räumliche Darstellung .....	54
Perspektivische Darstellung .....	55
Gestaltungsaufgaben .....	56
<b>Claude Monet: „Weg im Garten von Giverny“</b> .....	<b>57</b>
Der Maler .....	58
Des Rätsels Lösung .....	59
Der Malstil .....	60
Das Licht bei Monet .....	61
Fluchtpunkt und Horizont .....	62
Komplementärfarben: Rot und Grün .....	63
Gestaltungsaufgaben .....	64
<b>Henri Rousseau: „Urwaldlandschaft mit untergehender Sonne“</b> .....	<b>65</b>
Der Maler .....	66
Da fehlen ja die Worte! .....	67
Der Malstil .....	68
Der Kampf zwischen Mensch und Tier .....	69
Der Komplementärkontrast .....	70
Der Bildaufbau .....	71
Gestaltungsaufgaben .....	72
<b>Vincent van Gogh: „Sternennacht“</b> .....	<b>73</b>
Der Maler .....	74
Jahreszahlen .....	75
Der Malstil .....	76
Die Farbpalette .....	77
Die Grundformen im Bild .....	78
Der Bildaufbau .....	79
Die Bewegung .....	79
Gestaltungsaufgaben .....	80

<b>Arnold Böcklin: „Die Toteninsel“</b> .....	81
Der Maler .....	82
Der Maler und die Jahreszahlen .....	83
Der Malstil .....	84
Der Hell-Dunkel-Aufbau .....	85
Die Waagerechten und Senkrechten im Bild .....	87
Gestaltungsaufgaben .....	88
<b>Edvard Munch: „Mädchen auf der Brücke“</b> .....	89
Der Maler .....	90
Die Lebensspirale .....	91
Der Malstil .....	92
Die Richtungslinien .....	93
Rund und eckig .....	93
Gestaltungsaufgaben .....	94
<b>Ferdinand Hodler: „Herbstabend“</b> .....	95
Der Maler .....	96
Der Maler erinnert sich an seine Kindheit .....	97
Der Malstil .....	98
Die Senkrechten und Waagerechten im Bild .....	99
Räumliche Darstellung .....	99
Perspektivische Darstellung .....	100
Die Farben der Jahreszeiten .....	101
Gestaltungsaufgaben .....	102
<b>Ernst Ludwig Kirchner: „Waldinneres“</b> .....	103
Der Maler .....	104
Der Maler und „Die Brücke“ .....	105
Der Malstil .....	106
Die Richtungslinien .....	107
Hell und Dunkel .....	108
Fußpunkte .....	109
Gestaltungsaufgaben .....	110
<b>Wassily Kandinsky: „Murnau mit Kirche“</b> .....	111
Der Maler .....	112
Das Quiz .....	113
Der Malstil .....	114
Der Weg zur Abstraktion .....	114
Der Bildinhalt .....	115
Die Farbpalette/Der Farbauftrag .....	116
Der Bildaufbau durch Schrägen .....	117
Gestaltungsaufgaben .....	118

<b>Salvador Dalí: „Die Beständigkeit der Erinnerung“</b>	<b>119</b>
Der Maler	120
Der Maler und die „weichen“ Uhren	121
Der Malstil	122
Reale und irrealer Darstellung im Bild	123
Die unerklärliche Figur	124
Gestaltungsaufgaben	125
<b>Farbabbildungen</b>	<b>126</b>
Albrecht Dürer: „Ansicht von Arco“	127
Peter Paul Rubens: „Herbstlandschaft mit Schloss Steen“	128
Joseph Mallord William Turner: „Regen, Dampf und Geschwindigkeit – Die Great Western Railway“	129
Caspar David Friedrich: „Kreidefelsen auf Rügen“	130
Gustave Courbet: „Felsen von Etretat nach einem Sturm“	131
Camille Pissarro: „Boulevard Montmartre bei Nacht“	132
Claude Monet: „Weg im Garten von Giverny“	133
Henri Rousseau: „Urwaldlandschaft mit untergehender Sonne“	134
Vincent van Gogh: „Sternennacht“	135
Arnold Böcklin: „Die Toteninsel“	136
Edvard Munch: „Mädchen auf der Brücke“	137
Ferdinand Hodler: „Herbstabend“	138
Ernst Ludwig Kirchner: „Waldinneres“	139
Wassily Kandinsky: „Murnau mit Kirche“	140
Salvador Dalí: „Die Beständigkeit der Erinnerung“	141
<b>Anhang</b>	<b>142</b>
Farbtafeln	142
Abbildungsverzeichnis	143
Literaturverzeichnis	144