

## Werkeinführungen

### Ebene I vom Komponisten

#### A Rückblick bis zu den Anfängen 1935

- 6 Die Frühwerke
- 12 Serielle Kompositionen
- 18 Klangkompositionen
- 26 *Exercises* und *Netzwerk*
- 34 Traditionsbezüge
- 42 *Baal* und seine Gesänge
- 46 Wienerisches
- 51 Groß besetzte Werke der frühen 80er Jahre
- 54 *Der Rattenfänger* (1984–86)
- 59 Werke für Karl Prantl
- 62 Einflüsse außereuropäischer Musik
- 69 Werke aus den 1990er Jahren
- 69 Kammermusik
- 75 Ensemble-Werke
- 79 Chorwerke
- 80 Werke für Orchester und Soli
- 84 *Der Riese vom Steinfeld*

### B In Weiterentwicklung ab 2000

- 92 Werkgenese im Überblick (G. Cerha)
- 101 Werke für Orchester und Soli 2000–2010
- 118 Oper – *Onkel Präsident*
- 123 Orchesterwerke
- 132 Ensemblewerke
- 140 Kammermusik
- 160 Solostücke
- 162 Klavierstücke
- 163 Orgelwerke
- 165 Vokalwerke
- 170 Chorwerke
  
- 176 Persönliches
- 178 **Das komplette Werkverzeichnis**
- 198 Programmatisches

### C Wissensbasis

- 200 Cerha I Biografie in Stichworten
- 208 Cerha II in Film, Musik, Buch, Lexika
- 234 Cerha III schafft Bild, Objekt, Skulptur

## Dokumente und Quellen

### Ebene II der Redaktion

- 9 *Slowakische Erinnerungen aus der Kindheit*
- 9 „art club“ | Wissenschaft-, „Kreis“
- 8-11 Frühe Lieder
  - Sonnengesang* | *Buch von der Minne* | Hofmannsthal | Omar Chajjam
- 20-1 *Fasce* [Klang in diaphaner Bauform]
- 20-2 *Spiegel I bis VII* Konzeption, Ballett
  - 25 *Und du* Text [Apokalypse im Radio]
- 26-1 *Symphonien ...* (Grafische Notation)
- 26-2 *Exercises* („Ich träumte von einer Musik“)
  - 29 *Rubajjat* [persische Sinngedichte]
  - 30 *Netzwerk* Plan, Libretto, Sprach-Material
  - 35 *Verzeichnis* [Vom „Hexen-Brand“ 1629]
  - 41 *Baal* Bilder [Auftrag Salzburg/Wien]
  - 44 und *Baal-Gesänge* [1 von 10 Liedern]
- 185 *Keintate I* Bild, Faksimile, Texte
- 51 *Eine letzte Art Chansons* (Achleitner)
- 52 *Requiem für Hollensteiner* (Bernhard)
  
- 61 *Monumentum* (F. Cerha | Hommage)
- 102 *Hymnus* [Faksimile]
- 106 A Webern | Schönberg | Berg
- 108 *Momente* [Incipit Faksimile]
- 139 Schulorchester bis Klangforum
- 183 *Klavierstücke für Kinder* [I 150, II 197]
- 177 Cerhas Kapelle (am Dunkelsteinerwald)
- 165 Texte Emil Breisach [Cerhas Notate]
- 169 Texte Ilja Jovanović
- 170 Texte Tamar Radzyner
- 175 Text Mascha Kaléko
- 173 *„Requiem der Versöhnung“* [Faksimile]
- 171 Friedrich Cerha *De Profundis* Text
- 176 Gertraud Cerha [Laudator F. Cerha]
- 199 Cerha als Dirigent I | *II Wege in unsere Zeit*
- 199 – Ensemble „die reihe“
- 198 – „Camerata Frescobaldiana“
- 200 Cerha als Geiger [Ausbildung; Konzerte]
- 199 Ω Satie | Varèse | Ligeti | Boulez
- 232 Cerha als Komponist [1975, 1996, 2005]