

## Inhalt

### 1. Schnelleinstieg 7

### 2. Inhaltsangabe 11

Das Ende der gemeinsamen Reise: Kapitel 1–4 11

Maik und die Klasse: Kapitel 5–8 12

Tschick: Kapitel 9–12 13

Ein trister Sommerferienbeginn mit überraschender Wendung:  
Kapitel 13–17 14

Der Beginn der Reise: Kapitel 18–22 16

On the Road: Kapitel 23–27 17

Isa: Kapitel 28–34 19

Jähes Ende? Kapitel 35–42 22

Der Schweinetransporter oder das endgültige Ende der Reise:  
Kapitel 43–44 24

Das Nachspiel: Gerichtsverhandlung und neues Schuljahr:  
Kapitel 45–49 25

### 3. Figuren 28

Die Hauptfiguren auf der Reise 28

Die Eltern 38

Die Mitschüler 42

Die Lehrer 46

Begegnungen auf der Reise 49

### 4. Form und literarische Technik 55

Die Frage des Genres 55

Erzählverhalten und Erzählform 58

Sprache und Stil 64

### 5. Quellen und Kontexte 66

Inspiration und Entstehung 66

*Bilder deiner großen Liebe* – Folgeroman, Gegenstück,  
zweiter Blick 68

<b>6. Interpretationsansätze</b>	<b>74</b>
Außenseitertum, Ausbruch, Identitätssuche	74
Weltsicht, Vergänglichkeit, Sinn	78
Grenzüberschreitungen und Gesetzesverstöße	83
Motivik und Symbolik	85
<b>7. Autor und Zeit</b>	<b>88</b>
Biographischer Überblick	88
Weitere Werke	94
<b>8. Rezeption</b>	<b>98</b>
<i>Tschick</i> – eine Erfolgsgeschichte	98
Verfilmung	101
<b>9. Wort- und Sacherläuterungen</b>	<b>105</b>
<b>10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen</b>	<b>116</b>
<b>11. Literaturhinweise / Medienempfehlungen</b>	<b>130</b>
<b>12. Zentrale Begriffe und Definitionen</b>	<b>132</b>