

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7

2. Inhaltsangabe 11

Das Ende der gemeinsamen Reise: Kapitel 1–4 11

Maik und die Klasse: Kapitel 5–8 12

Tschick: Kapitel 9–12 13

Ein trister Sommerferienbeginn mit überraschender Wendung:
Kapitel 13–17 14

Der Beginn der Reise: Kapitel 18–22 16

On the Road: Kapitel 23–27 17

Isa: Kapitel 28–34 19

Jähes Ende? Kapitel 35–42 22

Der Schweinetransporter oder das endgültige Ende der Reise:
Kapitel 43–44 24

Das Nachspiel: Gerichtsverhandlung und neues Schuljahr:
Kapitel 45–49 25

3. Figuren 28

Die Hauptfiguren auf der Reise 28

Die Eltern 38

Die Mitschüler 42

Die Lehrer 46

Begegnungen auf der Reise 49

4. Form und literarische Technik 55

Die Frage des Genres 55

Erzählverhalten und Erzählform 58

Sprache und Stil 64

5. Quellen und Kontexte 66

Inspiration und Entstehung 66

Bilder deiner großen Liebe – Folgeroman, Gegenstück,
zweiter Blick 68

6. Interpretationsansätze	74
Außenseitertum, Ausbruch, Identitätssuche	74
Weltsicht, Vergänglichkeit, Sinn	78
Grenzüberschreitungen und Gesetzesverstöße	83
Motivik und Symbolik	85
7. Autor und Zeit	88
Biographischer Überblick	88
Weitere Werke	94
8. Rezeption	98
<i>Tschick</i> – eine Erfolgsgeschichte	98
Verfilmung	101
9. Wort- und Sacherläuterungen	105
10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	116
11. Literaturhinweise / Medienempfehlungen	130
12. Zentrale Begriffe und Definitionen	132