

# Inhalt

## Vorwort 11

## Teil I: Erzählendes

- (1) Detektivgeschichte 5
- (2) Am Anfang war das Gedicht 18
- (3) Ein Märchen schreiben 21
- (4) Eine Geschichte zu Ende erzählen 23
- (5) Vorgegebener Anfangssatz 25
- (6) Homonym-Geschichte 26
- (7) Die Sinne erfassen 27
- (8) Der Landschaftsüberblick 29
- (9) Vorgegebenes Thema 30
- (10) Zurück in die Geschichte 32
- (11) Bildergeschichte 33
- (12) Rezensionen 35
- (13) Chatverlauf 36
- (14) Eine Rede! 37
- (15) Filmblogger 38
- (16) Zerrissen zwischen den Sprachen 39
- (17) Das große Los 40
- (18) Perspektivenwechsel 41
- (19) Folgegeschichte 42
- (20) Traumansicht 43
- (21) Das Buch der vielen Enden 44
- (22) Moderne Technik 45
- (23) Lernen durch Nachahmen 46
- (24) Wenn ich ein Tier wäre 48
- (25) Warum lesen? 49

- (26) Berufsskizze 50
- (27) Das andere Geschlecht 52
- (28) Aus der Sicht eines Gegenstandes 53
- (29) Geistergeschichte 54
- (30) Porträt 55
- (31) Sciencefiction 56
- (32) Naturverbundenheit 57
- (33) Sprachspiele 59
- (34) Möglichkeiten des guten Stils 60
- (35) Erstens kommt es anders, ... 61
- (36) Wortwörtlich 63
- (37) Lückentext 65
- (38) Schule goes online 66
- (39) Neue Wörter 67
- (40) Wenn die Eltern nicht zu Hause sind ... 68

## Teil II: Dramatisches

- (41) Sprechende Namen 73
- (42) Vom Romanausschnitt zur Dramenszene 74
- (43) Ein Drama verfassen 76
- (44) Alltagsdrama 78
- (45) Stichwortdrama 79
- (46) Innerer Monolog: Deutung einer Werbeanzeige 80
- (47) Wie geht die Geschichte weiter? 81
- (48) Sprachlosigkeit 82
- (49) Aneinander vorbeireden 86
- (50) Foto-Love-Story 88
- (51) Ich versteh' nur chinesisch! 89
- (52) Seifenoper 90
- (53) Reizwortdrama 91

- (54) Vorgegebener Titel 93
- (55) Generationskomödie 94
- (56) Am Anfang war das Wort 95
- (57) Klassendrama 96
- (58) Spiele einen Seriencharakter 97
- (59) Figuren aus der Mythologie 98
- (60) Hören und schreiben 99
- (61) Alltagstragödie 100
- (62) Fotos mit Folgen 102
- (63) Das ungleiche Paar 103
- (64) Die andere Seite 105
- (65) Drama über die Liebe 107
- (66) Sprache als Erkennungsmerkmal 109

### Teil III: Lyrisches

- (67) Motivationsgedichte 113
- (68) Bildgedichte 114
- (69) Gedichte aus Alltagstexten 116
- (70) Ein Gedicht in Prosaform 118
- (71) Elfchen 121
- (72) Haikus 123
- (73) Wachsgedichte 124
- (74) Richtige Reihenfolge! 125
- (75) Zufallswörter 127
- (76) Gedichte ergänzen und weiterschreiben 129
- (77) Parallelgedichte 130
- (78) Gedichttitel 134
- (79) Lautgedichte 136
- (80) Dialoggedichte 138
- (81) Wortfelder 141

- (82) Übersetzung 142
- (83) Der Reim 144
- (84) Automatisches Schreiben 148
- (85) Leitmotive und Clustering 150
- (86) Stimmungsgedicht 152
- (87) Reimfelder 153
- (88) Klassisch oder modern? 154
- (89) Schüttelreime 155
- (90) Metrum 156
- (91) Tombola 158

## Teil IV: Journalistisches

- (92) Vom Sprichwort zum Zeitungsartikel 162
- (93) Von der Zeitungsnotiz zur Erzählung 163
- (94) Aus der Sicht eines Passanten 164
- (95) Von der Ballade zum Zeitungsartikel 165
- (96) Kommentar 169
- (97) Berichterstattung auf Facebook 172
- (98) Einen Leserbrief schreiben 173
- (99) Eine Sportreportage schreiben 174
- (100) Eine Reportage zu einem vorgegebenen Thema schreiben 175
- (101) Ein Interview führen 176
- (102) *BILD* contra *F.A.Z.* 177
- (103) Einen Leitartikel schreiben 179
- (104) Live Feed 180
- (105) Feature zu Der Tod in Venedig 181
- (106) Eine Klassenzeitung erstellen 182
- (107) Jetzt rede ich! 183
- (108) Den Zeitgeist einfangen 184

- (109) Eine Kontaktanzeige aufgeben 186
- (110) Quidditchreportage 188
- (111) Eine Rezension schreiben 189

Literaturhinweise 192

Textnachweise 195