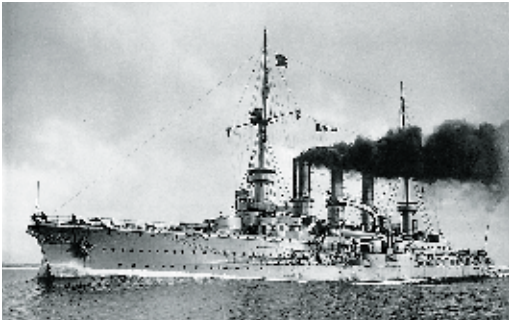


KRIEGSSCHIFFE



PRINZ
ADALBERT
1904

RIVALITÄT AUF HOHER SEE
ANNA FERRARI

OFFIZIERSMESSEN UND
KOMMANDANTENSALONS

KARL SCHMIDT
»WIE ICH DIE
KRIEGSMARINE EROBERTE«

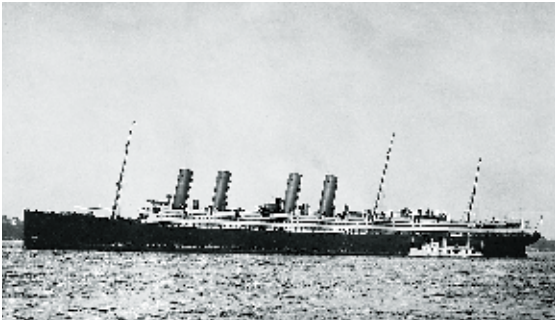


MACHT-
DEMONSTRATIONEN
IM ZEITALTER
DES IMPERIALISMUS

DIE DEUTSCHEN
WERKSTÄTTEN
TULGA BEYERLE

VORWORT
FRITZ STRAUB

OZEANRIESEN



RICHARD
RIEMERSCHMID

HISTORISCHE
KUNSTZEITSCHRIFTEN

BERLIN
1905

DANZIG
1907

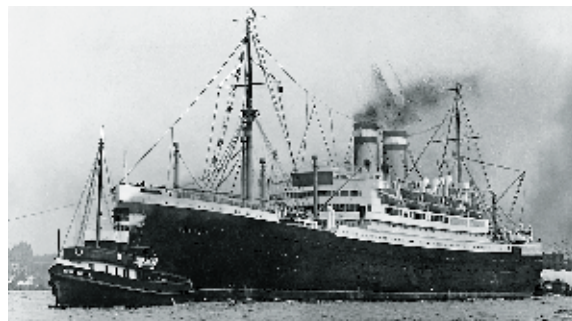
GRÖßER,
SCHNELLER,
ELEGANTER

JOHANN
HEINRICH
BURCHARD
1914

KRONPRINZESSIN
CECILIE
1907



HAPAG



NEW YORK

1927

MAGDALENA

UND

ORINOCO

1928

DEUTSCHLAND

1924

HAMBURG

1926

78

80

82

90

92

96

102

104

»MEIN FELD IST DIE WELT!«

ADELBERT

NIEMEYER



KARL BERTSCH

PRESTIGE



BOISSEVAIN

1938

108

116

118

121

122

128

136

CORDILLERA

UND

CARIBIA

1933

DAS FIRMENARCHIV

DER DEUTSCHEN

WERKSTÄTTEN

EXPERTISE

UND

KNOW-HOW

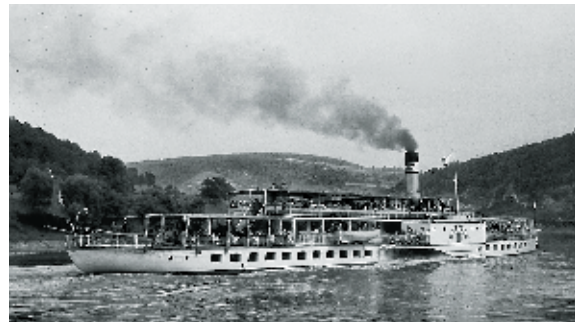
BREMEN

1929

BRUNO PAUL



BINNEN- SCHIFFFAHRT



WILHELM
GUSTLOFF
1938

138

144

146

149

150

154

158

NACHLASS

WILHELM KRUMBIEGEL



AUF FLÜSSEN
UND SEEN

LEIPZIG
1929

ALLGÄU
1929

DEUTSCHLAND
1935

HAMMER UND SICHEL



POBEDA
1952

164

167

168

170

176

178

184

REPARATIONEN
FÜR DIE
SOWJETUNION

ALTE
BEKANNTHEIT

ERNST MAX
JAHN



RUSS
1952

NACHWORT
JAN JACOBSEN

188–200
HISTORISCHER
SCHIFFSINNENAUSBAU
PERSONEN
QUELLEN
ABBILDUNGEN
IMPRESSUM