

DAS



MÜN

CHEN

HIGHLIGHTS EINER FASZINIERENDEN STADT

BUCH

DAS MÜNCHEN BUCH





DAS MÜNCHEN BUCH





DAS MÜNCHEN BUCH









ZU DIESEM BUCH

Die schönste Stadt der Welt? Die Münchner haben nie behauptet, dass dieser Superlativ ihrer Heimat zustünde, auch wenn sie auf ihre Stadt stolz sind; und sowieso wird sich jeder Besucher sein eigenes Urteil bilden. München ist eine Stadt, die alle Sinne anspricht: Das Leben genießt man in den Straßencafés, in den idyllischen Biergärten oder direkt an der Isar und im Englischen Garten. In das kulturelle München taucht man beim Opern- oder Theater-

besuch ein oder bei der Besichtigung der weit bekannten Museen wie den drei Pinakotheken oder dem Deutschen Museum. Auch die modernen architektonischen Höhepunkte sind längst zu Wahrzeichen der Stadt geworden, etwa die BMW Welt, die Allianz Arena oder das Olympiastadion mit seiner weltbekannten Zeltdachkonstruktion. In der Zeit während des Oktoberfests zeigt sich die Stadt fröhlich und lebenslustig, und der Slogan, der die



ZU DIESEM BUCH

Olympiastadt von 1972 international bekannt gemacht hat, fasst es zusammen: Weltstadt mit Herz. Damit ist alles gesagt: München ist groß (1,4 Millionen Einwohner), aber überschaubar und in vielen Stadtvierteln noch sehr persönlich und nicht anonym; die Stadt ist exklusiv und manchmal auch sündhaft teuer. Hier kann man nach Herzenslust shoppen, und die noblen Einkaufstraßen wie etwa die Maximilianstraße vermitteln ein weltstädtisches

und internationales Flair, das die Besucher, aber auch die Einheimischen sehr schätzen. Und so sind auch die Münchner, bei allen Gegensätzen von dem selbstbewussten Credo geleitet »Mia san mia«, und das lebt man in der »nördlichsten Stadt Italiens«. Der Münchner Schriftsteller Herbert Rosendorfer, ein gebürtiger Südtiroler, hat München einmal als »chemisch gereinigtes Italien« beschrieben. Ein subtiles und recht eigenwilliges Lob.

Während der turbulenten Oktoberfestwochen bildet die Bavaria vor der Ruhmeshalle den Ruhepol an der Theresienwiese. Seit 1850 steht das über 18 Meter hohe Bronzedenkmal an Ort und Stelle. Es wurde in vier Teilgüssen angefertigt und basiert auf einem Entwurf des Münchner Bildhauers Ludwig Schwanthaler.



INHALT



Oben: Residenz und Nationaltheater umschließen den Max-Joseph-Platz.

Bilder auf den vorherigen Seiten:

S. 1 Erhabenen Blickes wacht die Bavaria über die Theresienwiese.

S. 2/3 Münchens schönste Kirchtürme und der Turm des Neuen Rathauses (links im Bild) prägen die Altstadt weithin sichtbar.

S. 4/5 Die Fassade des Neuen Rathauses am Marienplatz.

S. 6/7 Blick über den Max-Joseph-Platz auf das Nationaltheater.

S. 8/9 Das Hofbräuhaus am Platzl.

ALTSTADT-LEHEL

Marienplatz	14
Neues Rathaus	16
<i>Christkindlmarkt</i>	18
Alter Hof und Alte Münze	20
Hofbräuhaus	22
Max-Joseph-Platz und Nationaltheater	24
Maximilianstraße	26
Residenz	28
Residenz: Antiquarium	30
Residenz: Kaisersaal, Grüne Galerie und Spiegelkabinett	32
Residenz: Königliche Appartements	34
Residenz: Nibelungensäle	36
Residenz: Reiche Kapelle und Hofkapelle	38
Residenz: Schatzkammer	40
Residenz: Cuvilliés-Theater	42
Residenz: Kabinettsgarten und Allerheiligen-Hofkirche	44
Residenz: Hofgarten	46
Bayerische Staatskanzlei und Prinz-Carl-Palais	48
St.-Anna-Platz	50
Odeonsplatz	52
<i>Schumann's</i>	54
Feldherrnhalle	56
<i>Musikstadt München</i>	58
Theatinerkirche	60

Wittelsbacherplatz

<i>Die Wittelsbacher</i>	72
--------------------------	----

Literaturhaus und Salvatorkirche	74
----------------------------------	----

Fünf Höfe	76
-----------	----

Theatinerstraße	78
-----------------	----

<i>Dallmayr</i>	80
-----------------	----

Frauenkirche	82
--------------	----

Deutsches Jagd- und Fischereimuseum	84
-------------------------------------	----

Sankt Michael	86
---------------	----

Bürgersaalkirche	88
------------------	----

Karlstor und Stachus	90
----------------------	----

Justizpalast und Wittelsbacher Brunnen	92
--	----

Bayerischer Hof	94
-----------------	----

	96
--	----

SÜDLICHE ALTSTADT

Alter Peter	98
Heilig-Geist-Kirche	100
Isartor	102
<i>Karl Valentin</i>	104
Viktualienmarkt	106
Stadtmuseum	108
St.-Jakobs-Platz und Jüdisches Zentrum	110
Sendlinger Straße und Sendlinger Tor	112
Asamkirche	114
Gärtnerplatz und Gärtnerplatztheater	116
Glockenbachviertel	118
Alter Südfriedhof	120
	122



RECHTS DER ISAR	124	<i>U-Bahn</i>	170	Schloss Nymphenburg	218
		Siegestor	172	Nymphenburger Schlosspark	224
Isar	126	Akademie der Bildenden Künste	174	<i>Nymphenburger Porzellan</i>	226
Friedensengel	128	Leopoldstraße	176	Nymphenburger Schlosspark: Badenburg und Amalienburg	228
Villa Stuck	130	Schwabing	178	Botanischer Garten	230
Prinzregententheater	132	<i>Jugendstil</i>	180	Schloss Blutenburg	232
Maximilianeum	134	Alte Pinakothek	182		
Müller'sches Volksbad	136	Neue Pinakothek	184		
Muffathalle	138	Pinakothek der Moderne	186		
Gasteig	140	Museum Brandhorst	188	MÜNCHENS NORDEN	234
Haidhausen	142	<i>Münchens braune Vergangenheit</i>	190		
Deutsches Museum	144	Königsplatz	192	Olympiapark	236
<i>Auer Dult</i>	146	Glyptothek und Staatliche Antikensammlung	194	<i>Tollwood</i>	238
Flaucher und Floßlände	148	<i>Leo von Klenze</i>	196	BMW-Museum	240
Tierpark Hellabrunn	150	Lenbachhaus	198	BMW Welt	242
				Allianz Arena	244
				<i>Rote gegen blaue Torjäger</i>	246
SCHWABING UND MAXVORSTADT	152	MÜNCHENS WESTEN	200	Schlossanlage Schleißheim	248
Bayerisches Nationalmuseum	154	Bavaria und Ruhmeshalle	202	Deutsches Museum: Flugwerft Schleißheim	250
Haus der Kunst	156	Oktoberfest	204	Flughafen	252
<i>P1</i>	158	Oktoberfest: Einzug der Wirte und		Register	254
Englischer Garten	160	Trachtenumzug	206	Bildnachweis, Impressum	256
Englischer Garten: Monopteros	162	<i>Bayerische Schmankerln</i>	208		
<i>Biergärten</i>	164	Deutsches Museum:			
Ludwigstraße	166	Deutsches Verkehrszentrum	210		
Ludwig-Maximilians-Universität und		Westpark	212		
Technische Universität	168	<i>Münchens Brauereien</i>	214		
		Herz-Jesu-Kirche	216		

ALTSTADT-LEHEL

Die Altstadt ist die Visitenkarte jeder Stadt. Bei manchen Städten macht sie deren gesamten Charakter aus. In München ist das auch teilweise der Fall. Von der eigentlichen Altstadt sind nach den Bombenangriffen des Zweiten Weltkrieges nur einige restaurierte oder rekonstruierte Gebäude und

Anwesen übrig, doch die haben Weltruhm erlangt: die Frauenkirche, der Viktualienmarkt, die Residenz und Residenzkirche, der Alte Hof und das weltbekannte Hofbräuhaus. Wie würde München glänzen, wäre der Stadt kern unversehrt geblieben und ausschließlich aus historischer Bausubstanz?



Der Dianatempel ist der Mittelpunkt des Hofgartens, der sich hinter der Residenz erstreckt. Im Sommer musizieren oft Straßenmusikanten unter seinem Dach und verzaubern den Park mit klassischer Musik. Im Hintergrund ist die Kuppel der Staatskanzlei zu sehen.



MARIENPLATZ

Hier ist Münchens urbane Mitte, und das schon seitdem die Stadt 1158 gegründet wurde. Ein Platz über unterirdischen S- und U-Bahnhöfen, eingegrenzt von Kaufhausfronten, dem neugotischen Neuen Rathaus (1867–1909) sowie dem Alten Rathaus (1470–1480). Touristen treffen sich hier und betrachten den Schäfflertanz am Glockenspiel im Rathaufturm. Unter einem riesigen Christbaum wird während der Adventszeit ein glühweinschwan-

gerer Christkindlmarkt abgehalten. Als Ludwig der Bayer 1315 München die Marktfreiheit verlieh, tat er das mit der Auflage, dass der Marktplatz »auf ewige Zeiten« unbebaut bleiben sollte. 1638 ließ Kurfürst Maximilian I. die Mariensäule errichten – zum Dank für die Schonung der Stadt während der schwedischen Besatzung im Dreißigjährigen Krieg. Seit 1854 heißt das Zentrum Münchens nach der Madonna auf der Säule Marienplatz.





Blick von der Aussichtsplattform des Alten Peter auf den Marienplatz mit dem Neuen Rathaus und den Türmen des Frauendoms im Hintergrund (unten). Der Marienplatz bietet einen uneinheitlichen Mix der Baustile. Neben historischen Bauten wie dem Neuen und Alten Rathaus, der Mariensäule (links) und der Heilig-Geist-Kirche stehen moderne Geschäfts- und Kaufhäuser.

