

Inhalt

Vorwort	7
Die Schlacht am Granikos und ihre Übersetzung in Erinnerung	
Christiane Kunst	9
Der Sieg am Granikos als aufwertendes Mittel zur Heroisierung Alexanders des Großen	
Nicole Diersen	17
Forschungsstand zu den Quellendarstellungen der Schlacht	
Anna Katharina Romund – Dirk Sievertsen	37
Diodors Bericht der Schlacht am Granikos: eine fragwürdige Quelle?	
Anna Katharina Romund	43
Plutarch, Alexander und Homer am Granikos (Plut. Alex. 16)	
Louis Autin	71
Militärische Logik als Darstellungsmittel: Die Granikosschlacht bei Arrian	
Dirk Sievertsen	95
Die Schlacht am Granikos aus raumsemantischer Perspektive	
Simone Feldker	125
Macht und Identität im Narrativ der Granikosschlacht im griechischen Alexanderroman des Pseudo-Kallisthenes	
Tim Helmke	143
Die Überquerung des Granikos als Thema der französischen Historienmalerei	
Melanie Ulz	161
Das Schlachtfeld am Granikos in wilhelminischer Zeit am Beispiel von Judeich, Lehmann und Janke	
Simone Feldker – Anna-Friederike Klink	167
Die Figur Alexanders in der orientalischen Alexanderrezeption und der modernen türkischen Erinnerungs- und Reenactmentkultur	
Nils Taher-Schulz	187
Bibliographie	205
Index	213
Abbildung 1: Charles Le Brun: <i>Le passage du Granique</i>, 1665	219
Karte 1: Historische Lokalisierungsversuche zur Granikosschlacht	
Jan Philipp Simon	Beilage