

GIL OFARIM

Fotografien von Ina Bohnsack



Nummerierte
Erstausgabe

Handsigniert von
Gil Ofarim!

SCHWARZKOPF & SCHWARZKOPF



GIL OFARIM

Fotografien von Ina Bohnsack

SCHWARZKOPF & SCHWARZKOPF



„Sie ist eine junge Fotografin, macht ganz ordentliche Arbeit und verlangt erstmal nichts dafür, dass sie einfach mal machen“, meint Dave. „Na gut, von mir aus“ sagt Ich, ging auf die Bühne und gab wie jeden Abend ALLES. Unsere erste eigene Tour mit meiner Band ACHT stand an. Mit neuem Material - zum ersten Mal auf Deutsch - und so viel Frischem und Neuem sollte die Reise beginnen.

In Augenwinkel nahm ich sie ab und zu wahr. Wie ein Ninja-Krieger schlich sie fast unbemerkt durch den Club und machte Ihre Bilder. Nur ihr gelegentliches breites Grinsen verriet sie beim Betrachten Ihrer geschossenen Bilder. Nach der Show haben wir ein paar Sätze gewechselt und das war's. Am Tag darauf, das werde ich nie vergessen, habe ich ihre Arbeit zu Gesicht bekommen. Ich kann nicht erklären, was da passiert ist, aber ich wusste, da steckt viel in dieser kleinen blonden Ninja-Kriegerin. Die Bilder waren authentisch, auf den Punkt, mit wenig Schmack, Schnack, aber fesselnd und vielversprechend. Versteht mich nicht falsch, ich versuche Euch hier wirklich nichts zu verkaufen.

Ich durfte in meiner mittlerweile 20-jährigen Karriere mit vielen bekannten Fotografen arbeiten. Sei es für meine Album-Covers, Magazine oder auch als Model für Modefirmen. „Juale“, so wie ich Sie immer nenne, hat etwas, das man nicht sehen oder jemals verstehen kann. Sie holt mit einem Bild fast schon gespenstisch viel Inneres nach Außen. Man kann förmlich die Seele der Person

auf dem Bild für einen Moment spüren und sehen.
Sie hat „DAS AUGE“!

Ich hatte zu der damaligen Zeit viel von die Ohren. Eine Trennung lag hinter mir, ich brachte eine neue Platte raus, hatte eine neue Band gegründet, ging somit ein neues Risiko ein und viele andere Dinge änderten sich gerade. Keiner, der nicht unbedingt wusste, sah es mir an, jedoch INALE's Bilder machten alles sichtbar. Ich sagte ihr, dass ich von Ihrer Augenbin bin und, dass wir unbedingt mal eine Session machen sollten.

Es war ein kalter im Winter (komischerweise entstanden in den darauffolgenden Jahren viele unserer Bilder an kalten Tagen). Keiner von uns hatte so richtig einen Plan, aber wir hatten Motiv-Ideen, viele Outfits und los ging's zu den üblich verdächtigen Locations. Wir machten Fotos in einem Industriegebiet, einer Walf, an Gewässern und am Ende auch in einer Bar.

Ich habe das schon gespürt, dass das der Beginn von etwas Besonderem ist. Ich habe mich einfach frei gefühlt vor ihrer Linse.

Ich bin selbst ein Bewunderer der Fotokunst und habe einige Fotobände von den großen Künstlern unserer Zeit, wie z.B. von Anton Corbijn, Helmut Newton oder auch David da Chapelle. Was mir bei einem dieser Bücher sofort ins Auge stach, war die fast gesamte Karriere von U2, chronologisch in Bildern festgehalten. Corbijn begleitete die Band von Joshua Tree bis heute.

So etwas habe ich mir auch immer gewünscht, eine Art gemeinsame Reise von Fotograf und Künstler. Dieses Gefühl hatte ich nach spätestens der zweiten Session mit INALE.

Ob live-Situation oder gestelltes Shooting, sie hat „DAS AUGE“ und es ist brutal ehrlich. INALE begleitet mich seit 2010 zu Festivals, Musicals, Tourneen, TV Shows, Filmprojekten und ist auch bei privaten Highlights meines Lebens dabei. INALE hat all diese Momente in Bildern festgehalten. Ich könnte noch so viele mehr über unsere gemeinsame Arbeit erzählen, aber dann wäre das hier kein Fotobuch mehr. Ach ja, eines noch, wir pflegen eine Art von „HUGS-Liebe“, mal streiten wir uns und reden eine Zeitlang nicht mehr miteinander und dann sind wir die besten Kumpels. Irgendwie wie Geschwister.... Moment mal... FOCK!!!
Sind wir Geschwister?!!
Wie auch immer.

Um meine ersten Zeilen wieder aufzugreifen. Ich bin froh, dass INALE damals in Frankfurt war und wir uns trafen. Sie ist so viel mehr als nur eine junge Fotografin, die ordentliche Arbeit macht und sollte eigentlich ein Vermögen verlangen für ihre Kunst, denn sie ist, wie die Typen in meiner Sammlung, eine große Künstlerin unserer Zeit. Dieses Buch bedeutet INALE und mir sehr viel! Es erzählt eine ganz besondere Reise. Steigt ein und kommt mit.... Cheers Joe J. #17





DER STAUB VERGEHT
DER GEIST BESTEHT



48° 9' 49.828" N 11° 36' 19.937" E // mittags // bewölkt // 8°C

