

Inhalt

Einleitung: Illustration – das Beste herausholen _____ 6

Mit Schriftarten spielen

Stimmungen erzeugen _____ 10
Erfinderische Ziffern _____ 12
Unerwartete Materialien _____ 14
Typografisches Wirrwarr _____ 16
Sprechblasen _____ 18
Hand Lettering _____ 20

Figuren schaffen

Emotional ansprechende Tiere _____ 24
Voll auf die Zwölf _____ 26
Liebenswerte Kreaturen _____ 28
Verwandlung _____ 30
Unheimlich gut _____ 32
Mit Proportionen spielen _____ 34
Einen Konflikt erzeugen _____ 36
Infantilisieren _____ 38
Nostalgische Parodie _____ 40

Neue Welten erfinden

Urbane Landschaften _____ 44
Sich auf Chaos einlassen _____ 46
Die Vielfalt der Natur _____ 48
Reale Fantasien _____ 50
Ein optisches Paradox _____ 52
Geister heraufbeschwören _____ 54
Style noir _____ 56

Mit Karikaturen experimentieren

Das Gesicht als Symbol	60
Berühmte Vorbilder	62
Verzerrung	64
Gesichtserkennung	66
Recycelte Materialien	68
Natürliche Wesensmerkmale	70
In der dritten Dimension	72

Mit Klischees spielen

Das Offensichtliche untergraben	76
Neue Kunst mit Altbekanntem	78
Humor mit ernstem Hintergrund	80
Intuitives Denken	82
Porträts variieren	84
Stereotypen auswählen	86
Zeichenobjekte	88

Symbole und Metaphern

Ideen von gestern	92
Interpretationsmöglichkeiten	94
Verblüffendes Nebeneinander	96
Sinnlichkeit erzeugen	98
Rational romantisch	100
Unpräzise Präzision	102
Optische Pointen	104
Masken	106
Vieldeutig	108
Das Alltägliche transformieren	110

Daten visualisieren

Ironische Information	114
Vereinfachte Komplexität	116
Vielsagende Icons	118
Personalisierte Daten	120

Glossar	122
Literaturhinweise	124
Register	126
Danksagungen & Bildnachweis	128