

Die Dämonen des Sudan

Von den Dämonen, Geheimbünden, Mythologien und Gottheiten in der afrikanischen Weltanschauung

Herausgegeben von Leo Frobenius

Weitere Bücher aus der Reprint-Reihe:

Dunkle Magie, Hexerei und die Möglichkeiten der Schwarzen Kunst von Nitibus

Ukrainische Dämonologie - Überlieferte Ursprünge und kultischer Brauchtum der Hexen und Hexer über das Leben der Toten, der Geister, Werwölfe und Vampire von Malinka A. N. Tschernigow

Magische Praxis der Lebens- & Liebeskünste, Schutz- & Schadenszauber für alle Liebes- & Lebensfragen von Anatol

Die Hohe Magie der Alten - Theorie und Praxis der okkulten Wissenschaften von P. Piobb

Magische Spiegel, Die alten Techniken der Arbeit mit Magischen Spiegeln von Paul Sédir

OPHIOLATREIA, Die Kunst der Schlangenverehrung, eine Gratwanderung zwischen Mythos und Teufelsverehrung - Schlangen in der magischen Praxis der Jahrhunderte (Anonym)

Die Magie der Zahlen, Die Entwicklung von Hellsichtigkeit in Bezug auf Glücksspiele und Lebenszahlen von Leon Hardt

© 1. Auflage, Copyright 2008 by Bohmeier Verlag, Germany, 04315 Leipzig, Konstantinstr. 6, Tel.: +49 (0) 341-6812811 - Fax: +49 (0) 341-6811837, und immer erreichbar unter Fon: 0700-62442578 und über unsere Internet-Homepage: www.magick-pur.de

Leo Frobenius (1873-1938), war einer der bedeutendsten Ethnologen seiner Zeit, der sich zunächst als Autodidakt der Völkerkunde zuwandte. Durch seine Forschungen zur Geschichte Afrikas genießt er in vielen afrikanischen Staaten auch heute noch großes Ansehen. Frobenius sah die afrikanische Kultur der europäischen als gleichberechtigt an, was für seine Zeit sehr ungewöhnlich ist. Auf ihn geht auch eine umfangreiche Sammlung von ca. 4700 Kopien prähistorischer afrikanischer Felsbilder zurück, die sich heute im Frankfurter Frobenius-Institut befindet. Das Buch erschien ursprünglich unter dem Titel „Dämonen des Sudan - Allerhand religiöse Verdichtungen“, Herausgegeben von Leo Frobenius 1924, und wurde ursprünglich verlegt bei Eugen Diederich, Jena.

© Coverdesign und Gesamtkonzeption von J. A. Davis. Ideen nach Felszeichnungen von „der Regenmacher“ bei der Arbeit, Zimbabwe. Nach dem heutigen Stand der Forschung werden die südafrikanischen Felszeichnungen den historischen Buschleuten zugeschrieben (oberer Teil des Covers), und „Buschleute auf Elefantenjagd. Felszeichnung aus Zimbabwe“ (unterer Teil).

Gesamtherstellung: Bohmeier Verlag, Printed in Germany

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Buches darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages fotokopiert oder in irgendeiner anderen Form reproduziert oder in eine von Maschinen verwendbare Sprache übertragen oder übersetzt werden. Ausgenommen sind die in §§ 53, 54 URG ausdrücklich genannten Sonderfälle, wenn sie mit dem Verlag vorher vereinbart wurden. Im Einzelfall bleibt für die Nutzung fremden geistigen Eigentums die Forderung einer Gebühr vorbehalten. Das gilt für die Fotokopie ebenso wie für die Vervielfältigung durch alle anderen Verfahren einschließlich Speicherung und jede Übertragung auf Papier, Transparente, Matritzen, Filme, Bänder, Platten, Festplatten, CDs und sonstige Medien, sowohl in analoger wie digitaler Form.

ISBN 978-3-89094-404-3

Anmerkungen des Verlages:

Alle Anmerkungen und Erläuterungen des Verlages sind mit einem Kürzel versehen (z.B.: Anm. – rs.). Alle anderen Fußnoten waren schon im Original vorhanden und wurden natürlich übernommen.

Die Schreibweise der Erstausgabe wurde beim Neusatz geglättet. Korrekturen auf inhaltliche Fehler wurden vorgenommen, jedoch ohne den Charakter der Erstausgabe zu verfälschen oder den Text inhaltlich zu ändern.

Auch wenn dieses Buch schon einige Jahre auf dem Buckel hat, so sollte man sich nicht der Illusion hingeben, dass die hier beschriebenen Techniken zum alten Eisen gehören. Auch neueste (und zwar auch wissenschaftliche) Untersuchungen zeigen immer wieder auf, dass die praktizierten Techniken immer noch und zwar tagtäglich auf dem afrikanischen Kontinent (und nicht nur dort) ihre Anwendung finden. Ein ganz aktuelles Beispiel: Alle Fußballstadien wurden von afrikanischen Regenmachern zur Weltmeisterschaft 2006 rituell gereinigt.

Wir möchten auch auf weitergehende Informationen zu diesem Themenbereich hinweisen – diese Auflistung ist ganz sicher *nicht* repräsentativ und/oder vollständig – sondern zeigt nur ein paar der interessanten Seiten die im Netz zu finden sind und diesen Themenbereich behandeln.

Sudanarchäologische Gesellschaft zu Berlin e.V.	http://www.sag-online.de/
Afrika-Forschung bei der Uni Köln	http://www.uni-koeln.de
Suchmaschine für Archäologische Themen	www.archaeologie-online.de
Afrikanische Kunst	http://www.pem.org/collections/african.php
Das Leo Frobenius-Institut	http://www.frobenius-institut.de/
Magazin 2000 (Nr 4)	www.unicom.unizh.ch

Inhaltsverzeichnis

I Mande.....	10
Von den Dämonen in der afrikanischen Weltanschauung.....	10
Die Dämonen im Leben der Mandevölker.....	12
1. Uoklo	12
2. Blissi.....	14
3. Faro und Ma usw.	15
4. Ninimini.....	17
5. Djinne	18
6. Saga Djigi	20
7. Sonne. Mond. Jahreszeiten. Sterne	22
8. Die Schöpfung.....	24
9. Die Subaga	26
10. Seele und Totendienst.....	32
11. Verwandlungen. Werwölfe. Narra Jelema	33
12. Baschi	36
Amulette und Zaubermittel	36
Zauber mit Menschenhäuten	38
13. Propheten und Schamanen	40
14. Die Regenmacher	42
Dämonen in Legenden	43
1. Der erste Jäger.....	43
2. Jäger und Uoklo	44
3. Der Goldfisch.....	44
4. Jägerlegende.....	44
5. Das Geheimnis des Jägers.....	46
6. Jägerlegende.....	47
7. Jäger und Njina.....	48
8. Jägerlegende.....	48
9. Die Jäger und die Sama.....	49
10. Jägerlegende.....	49
11. Verbotener Name.....	52
12. Das Feld Sawunjimas.....	52
13. Uarra Jelema.....	53
14. Subaga-Legende	53
15. Die Subachamussu.....	54
16. Die drei Töchter.....	55
II Bosso-Sorokoi.....	60
Das Volksleben der Bosso-Sorokoi	60
1. Das Allgemeine	60
2. Das soziale Leben.....	62
3. Das familiäre Leben.....	66

4. Das Erwerbsleben	73
5. Die Geheimbünde	77
Der Kumang	77
Der Diarra	79
Der Kaing (oder Kange)	84
6. Altersklassen der Geheimbünde	87
Die Kane-mie-kibarri	87
Die Tabatu-diarra-ja	87
Die Kegu-keimineju-Sieja	89
7. Der Totendienst	90
8. Zauberwesen. Allgemeines	94
9. Zaubermittel	96
10. Die Bitatu und die Jine	98
11. Die Tungutu	100
12. Djegutu und Ma	105
Die Djegu-tu	106
Der Mafang	108
13. Die Regenmacher	111
Sonnenlaufbahn	114
Gott	114
Ein sehr hübsches Amulett	114
Das große Volksepos der Bosso-Sorokoi	115
Ursprung und Teilung der Soroko	115
Ergänzungen zum großen Volksepos	124
1. Paemuru	124
2. Mema und die Tungarra	127
3. Mussenjenni	128
4. Sallo	129
5. Dunu Mussa und Maliki Napon	131
6. Der Wettstreit zwischen dem Soroko und dem Kado (Toma)	133
7. Soroko und Tommo	134
8. Die Gründung Djennes	142
9. Brahma Schinajogo	149
10. Pa-Sini-Jobu	156
11. Mogo Faga Djandjina	162
12. Frau Bana Baïnde	163
13. Nare	166
III Jukum	172
Die Jukum, ein mythologisches Volk	172
1. Kulturbziehung, Vorgeschichte, Geschichte, Machtbereich, Sprachbeziehung	172
2. Äußerer, Kleidung, Geistesart	179
3. Der profane Lebenslauf	181

4. Bestattung, Akukoa, Büffelmaskentanz, Anukoarakel, Jägerlegendenkreis.....	186
5. Krokodilslegende usw. – Aku-onu, Aku-uowa	193
6. Die Aku-ma.....	198
7. Maskenursprung, Maskengewalt, Verschiedene Masken.....	201
Agaschi	202
Pata Bergu.....	203
Aku-Aschekin	204
Ato-Kun.....	204
Andere Masken	205
8. Totemismus, Aki-kattasystena und Weltanschauung (Gestirne usw.)	205
Aki Tschunjande	207
Sonne und Mond	208
Andere Gestirne.....	210
Putji Regengott.....	211
Ma, der Gott der Fruchtbarkeit.....	212
Opferstellen für Aki-katta	212
9. Subachen (Ako).....	214
Die Volksdichtung der Jukum.....	216
1. Vom Mann, den alle Frauen liebten.....	216
2. Der Geizige	219
3. Der geizige Ehemann.....	221
4. Der schlechte Ehemann (Fragment).....	223
5. Die abgebundenen Geschlechtsteile der Frauen	223
6. Unji, der Elefant und die Aki-katta.....	223
7. Adje (Kaninchen) überlistet Leopard und Löwen.....	224
8. Adje (Kaninchen) reitet Awing (das Pferd).....	226
9. Adje (Kaninchen) bringt Auidjin (Riedbock) und Anne (Skorpion) zu seinem Schwiegervater	227
10. Adje (Kaninchen) und Tami (Hyäne)	229
11. Wie Adje (Kaninchen) in den Busch kam (unklar).....	230
12. Hund und Krokodil	230
13. Löwe (asenku) und Hyäne (tami)	231
14. Der Hahn (aku-tagwen) und der Elefant (unji)	231
IV Haussa.....	233
Die Religion der Besessenheit	233
Überlieferungen der Borileute des Nordens (der Haussa Kanos)	237
I. Kosmogonische Trilogie	237
1. Mai-kaffo	237
2. Ra	240
3. Mekirabo.....	241
II. Andere kosmogonische Götter (Alledjenu).....	241
4. Sidi (Mond).....	241

5. Djiberri und die Sterne.....	242
Anhang	243
6. Legende der Himmelshebung.....	245
7. Regenbogenschlange und Gott der Trockenheit.....	245
III. Weitere Naturgötter	246
8. Serki(n) Rafin, der Gott der Flüsse	246
9. Das Meer.....	249
10. Bato-e, Vulkan	249
11. Jankuka. Alledjenu der menschlichen Fruchtbarkeit	250
IV. Gottheiten der Zünfte	251
12. Salala. Gottheit der Jäger	251
13. Potelua, Gottheit der Schmiede	253
14. Usman, Gottheit der Haarschneider.....	253
15. Illadja, Gottheit der Schlächter.....	254
16. Raka-dodo	256
Überlieferungen der Borileute des Südens (der Haussa im Lande der Jukum).....	257
I. Einwanderungssagen aus Wukari.....	258
17. Aschama und der Boriflussübergang	258
18. Asama-Legende.....	262
19. Wie Jato mit Asama nach Wukari kam.....	263
20. Wie Asama den Büffeln an Stärke überlegen ist	267
II. Andere Flussgötter.....	271
21. Dodo in Wukari	271
22. Serkin Rafin in Ibi	274
23. Spuren anderer Wassergötter.....	276
III. Baum- und Buschgötter.....	277
24. Djengere.....	277
25. Magadja, Djengeres Schwester.....	278
26. Kundari oder Kuturu.....	282
27. Ubandalauki (auch Leprakrankheit).....	286
IV. Geschichtsgötter	288
28. Scherandeli (Krieg Nukuni mit Kisra)	288
29. Gogobirri (Krieg zwischen Gobir und Kororofa)	290