

# **Die Dämonen des Sudan**

**Von den Dämonen, Geheimbünden, Mythologien und  
Gottheiten in der afrikanischen Weltanschauung**

**Herausgegeben von Leo Frobenius**

### **Weitere Bücher aus der Reprint-Reihe:**

**Dunkle Magie, Hexerei und die Möglichkeiten der Schwarzen Kunst von Nitibus**

**Ukrainische Dämonologie - Überlieferte Ursprünge und kultischer Brauchtum der Hexen und Hexer über das Leben der Toten, der Geister, Werwölfe und Vampire von Malinka A. N. Tschernigow**

**Magische Praxis der Lebens- & Liebeskünste, Schutz- & Schadenszauber für alle Liebes- & Lebensfragen von Anadol**

**Die Hohe Magie der Alten - Theorie und Praxis der okkulten Wissenschaften von P. Piobb**

**Magische Spiegel, Die alten Techniken der Arbeit mit Magischen Spiegeln von Paul Sédir**

**OPHIOLATREIA, Die Kunst der Schlangenverehrung, eine Gratwanderung zwischen Mythos und Teufelsverehrung - Schlangen in der magischen Praxis der Jahrhunderte (Anonym)**

**Die Magie der Zahlen, Die Entwicklung von Hellsichtigkeit in Bezug auf Glücksspiele und Lebenszahlen von Leon Hardt**

© 1. Auflage, Copyright 2008 by Bohmeier Verlag, Germany, 04315 Leipzig, Konstantinstr. 6, Tel.: +49 (0) 341-6812811 - Fax: +49 (0) 341-6811837, und immer erreichbar unter Fon: 0700-62442578 und über unsere Internet-Homepage: **www.magic-pur.de**

Leo Frobenius (1873-1938), war einer der bedeutendsten Ethnologen seiner Zeit, der sich zunächst als Autodidakt der Völkerkunde zuwandte. Durch seine Forschungen zur Geschichte Afrikas genießt er in vielen afrikanischen Staaten auch heute noch großes Ansehen. Frobenius sah die afrikanische Kultur der europäischen als gleichberechtigt an, was für seine Zeit sehr ungewöhnlich ist. Auf ihn geht auch eine umfangreiche Sammlung von ca. 4700 Kopien prähistorischer afrikanischer Felsbilder zurück, die sich heute im Frankfurter Frobenius-Institut befindet. Das Buch erschien ursprünglich unter dem Titel „Dämonen des Sudan - Allerhand religiöse Verdichtungen“, Herausgegeben von Leo Frobenius 1924, und wurde ursprünglich verlegt bei Eugen Diederich, Jena.

© Coverdesign und Gesamtkonzeption von J. A. Davis. Ideen nach Felszeichnungen von „der ‚Regenmacher‘ bei der Arbeit, Zimbabwe. Nach dem heutigen Stand der Forschung werden die südafrikanischen Felszeichnungen den historischen Buschleuten zugeschrieben (oberer Teil des Covers), und „Buschleute auf Elefantenjagd. Felszeichnung aus Zimbabwe“ (unterer Teil).

### **Gesamtherstellung: Bohmeier Verlag, Printed in Germany**

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Buches darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages fotokopiert oder in irgendeiner anderen Form reproduziert oder in eine von Maschinen verwendbare Sprache übertragen oder übersetzt werden. Ausgenommen sind die in §§ 53, 54 URG ausdrücklich genannten Sonderfälle, wenn sie mit dem Verlag vorher vereinbart wurden. Im Einzelfall bleibt für die Nutzung fremden geistigen Eigentums die Forderung einer Gebühr vorbehalten. Das gilt für die Fotokopie ebenso wie für die Vervielfältigung durch alle anderen Verfahren einschließlich Speicherung und jede Übertragung auf Papier, Transparente, Matritzen, Filme, Bänder, Platten, Festplatten, CDs und sonstige Medien, sowohl in analoger wie digitaler Form.

**ISBN 978-3-89094-404-3**

## Anmerkungen des Verlages:

Alle Anmerkungen und Erläuterungen des Verlages sind mit einem Kürzel versehen (z.B.: Anm. – rs.). Alle anderen Fußnoten waren schon im Original vorhanden und wurden natürlich übernommen.

Die Schreibweise der Erstausgabe wurde beim Neusatz geglättet. Korrekturen auf inhaltliche Fehler wurden vorgenommen, jedoch ohne den Charakter der Erstausgabe zu verfälschen oder den Text inhaltlich zu ändern.

Auch wenn dieses Buch schon einige Jahre auf dem Buckel hat, so sollte man sich nicht der Illusion hingeben, dass die hier beschriebenen Techniken zum alten Eisen gehören. Auch neueste (und zwar auch wissenschaftliche) Untersuchungen zeigen immer wieder auf, dass die praktizierten Techniken immer noch und zwar tagtäglich auf dem afrikanischen Kontinent (und nicht nur dort) ihre Anwendung finden. Ein ganz aktuelles Beispiel: Alle Fußballstadien wurden von afrikanischen Regenmachern zur Weltmeisterschaft 2006 rituell gereinigt.

Wir möchten auch auf weitergehende Informationen zu diesem Themenbereich hinweisen – diese Auflistung ist ganz sicher *nicht* repräsentativ und/oder vollständig – sondern zeigt nur ein paar der interessanten Seiten die im Netz zu finden sind und diesen Themenbereich behandeln.

Sudanarchäologische Gesellschaft zu Berlin e.V.

<http://www.sag-online.de/>

Afrika-Forschung bei der Uni Köln

<http://www.uni-koeln.de>

Suchmaschine für Archäologische Themen

[www.archaeologie-online.de](http://www.archaeologie-online.de)

Afrikanische Kunst

<http://www.pem.org/collections/african.php>

Das Leo Frobenius-Institut

<http://www.frobenius-institut.de/>

Magazin 2000 (Nr 4)

[www.unicom.unizh.ch](http://www.unicom.unizh.ch)



# Inhaltsverzeichnis

<b>I Mande.....</b>	<b>10</b>
<b>Von den Dämonen in der afrikanischen Weltanschauung.....</b>	<b>10</b>
<b>Die Dämonen im Leben der Mandevölker.....</b>	<b>12</b>
1. Uoklo .....	12
2. Blissi.....	14
3. Faro und Ma usw.....	15
4. Ninimini.....	17
5. Djinne.....	18
6. Saga Djigi .....	20
7. Sonne, Mond, Jahreszeiten, Sterne .....	22
8. Die Schöpfung.....	24
9. Die Subaga .....	26
10. Seele und Totendienst.....	32
11. Verwandlungen, Werwölfe, Narra Jelema .....	33
12. Baschi .....	36
Amulette und Zaubermittel .....	36
Zauber mit Menschenhäuten .....	38
13. Propheten und Schamanen .....	40
14. Die Regenmacher .....	42
<b>Dämonen in Legenden .....</b>	<b>43</b>
1. Der erste Jäger.....	43
2. Jäger und Uoklo .....	44
3. Der Goldfisch.....	44
4. Jägerlegende.....	44
5. Das Geheimnis des Jägers.....	46
6. Jägerlegende.....	47
7. Jäger und Njina.....	48
8. Jägerlegende.....	48
9. Die Jäger und die Sama.....	49
10. Jägerlegende.....	49
11. Verbotener Name.....	52
12. Das Feld Sawunjimas.....	52
13. Uarra Jelema.....	53
14. Subaga-Legende.....	53
15. Die Subachamussu.....	54
16. Die drei Töchter.....	55
<b>II Bosso-Sorokoi.....</b>	<b>60</b>
<b>Das Volksleben der Bosso-Sorokoi .....</b>	<b>60</b>
1. Das Allgemeine.....	60
2. Das soziale Leben.....	62
3. Das familiäre Leben.....	66

4. Das Erwerbsleben.....	73
5. Die Geheimbünde.....	77
Der Kumang.....	77
Der Diarra.....	79
Der Kaing (oder Kange).....	84
6. Altersklassen der Geheimbünde.....	87
Die Kane-mie-kibarri.....	87
Die Tabatu-diarra-ja.....	87
Die Kegu-keimineju-Sieja.....	89
7. Der Totendienst.....	90
8. Zauberwesen. Allgemeines.....	94
9. Zaubermittel.....	96
10. Die Bitatu und die Jine.....	98
11. Die Tungutu.....	100
12. Djegutu und Ma.....	105
Die Djegu-tu.....	106
Der Mafang.....	108
13. Die Regenmacher.....	111
Sonnenlaufbahn.....	114
Gott.....	114
Ein sehr hübsches Amulett.....	114
<b>Das große Volksepos der Bosso-Sorokoi.....</b>	<b>115</b>
Ursprung und Teilung der Soroko.....	115
<b>Ergänzungen zum großen Volksepos .....</b>	<b>124</b>
1. Paemuru.....	124
2. Mema und die Tungarra.....	127
3. Mussenjenni.....	128
4. Sallo.....	129
5. Dunu Mussa und Maliki Napon.....	131
6. Der Wettstreit zwischen dem Soroko und dem Kado (Toma).....	133
7. Soroko und Tommo.....	134
8. Die Gründung Djennes.....	142
9. Brahma Schinajogo.....	149
10. Pa-Sini-Jobu.....	156
11. Mogo Faga Djandjina.....	162
12. Frau Bana Baïnde.....	163
13. Nare.....	166
<b>III Jukum.....</b>	<b>172</b>
<b>Die Jukum, ein mythologisches Volk.....</b>	<b>172</b>
1. Kulturbeziehung, Vorgeschichte, Geschichte, Machtbereich, Sprachbeziehung.....	172
2. Äußeres, Kleidung, Geistesart.....	179
3. Der profane Lebenslauf.....	181

4. Bestattung, Akukoa, Büffelmaskentanz, Anukoorakel, Jägerlegendenkreis.....	186
5. Krokodilslegende usw. – Aku-onu, Aku-uowa .....	193
6. Die Aku-ma.....	198
7. Maskenursprung, Maskengewalt, Verschiedene Masken.....	201
Agaschi.....	202
Pata Bergu.....	203
Aku-Aschekin .....	204
Ato-Kun.....	204
Andere Masken .....	205
8. Totemismus, Aki-kattasystema und Weltanschauung (Gestirne usw.) .....	205
Aki Tschunjande .....	207
Sonne und Mond .....	208
Andere Gestirne.....	210
Putji Regengott.....	211
Ma, der Gott der Fruchtbarkeit.....	212
Opferstellen für Aki-katta .....	212
9. Subachen (Ako).....	214
<b>Die Volksdichtung der Jukum .....</b>	<b>216</b>
1. Vom Mann, den alle Frauen liebten.....	216
2. Der Geizige.....	219
3. Der geizige Ehemann.....	221
4. Der schlechte Ehemann (Fragment).....	223
5. Die abgebundenen Geschlechtsteile der Frauen .....	223
6. Unji, der Elefant und die Aki-katta.....	223
7. Adje (Kaninchen) überlistet Leopard und Löwen.....	224
8. Adje (Kaninchen) reitet Awing (das Pferd).....	226
9. Adje (Kaninchen) bringt Auidjin (Riedbock) und Anne (Skorpion) zu seinem Schwiegervater .....	227
10. Adje (Kaninchen) und Tami (Hyäne) .....	229
11. Wie Adje (Kaninchen) in den Busch kam (unklar).....	230
12. Hund und Krokodil.....	230
13. Löwe (asenku) und Hyäne (tami) .....	231
14. Der Hahn (aku-tagwen) und der Elefant (unji) .....	231
<b>IV Haussa.....</b>	<b>233</b>
<b>Die Religion der Besessenheit .....</b>	<b>233</b>
<b>Überlieferungen der Borileute des Nordens (der Haussa Kanos) .....</b>	<b>237</b>
<b>I. Kosmogonische Trilogie .....</b>	<b>237</b>
1. Mai-kaffo .....	237
2. Ra .....	240
3. Mekirabo.....	241
<b>II. Andere kosmogonische Götter (Alledjenu).....</b>	<b>241</b>
4. Sidi (Mond).....	241

5. Djiberri und die Sterne.....	242
Anhang .....	243
6. Legende der Himmelshebung.....	245
7. Regenbogenschlange und Gott der Trockenheit .....	245
<b>III. Weitere Naturgötter .....</b>	<b>246</b>
8. Serki(n) Rafin, der Gott der Flüsse.....	246
9. Das Meer.....	249
10. Bato-e, Vulkan .....	249
11. Jankuka. Alledjenu der menschlichen Fruchtbarkeit .....	250
<b>IV. Gottheiten der Zünfte .....</b>	<b>251</b>
12. Salala, Gottheit der Jäger .....	251
13. Potelua, Gottheit der Schmiede .....	253
14. Usman, Gottheit der Haarschneider .....	253
15. Illadja, Gottheit der Schlächter .....	254
16. Raka-dodo .....	256
<b>Überlieferungen der Borileute des Südens (der Haussa im Lande der Jukum).....</b>	<b>257</b>
<b>I. Einwanderungssagen aus Wukari.....</b>	<b>258</b>
17. Aschama und der Boriflussübergang .....	258
18. Asama-Legende.....	262
19. Wie Jato mit Asama nach Wukari kam.....	263
20. Wie Asama den Büffeln an Stärke überlegen ist .....	267
<b>II. Andere Flussgötter.....</b>	<b>271</b>
21. Dodo in Wukari .....	271
22. Serkin Rafin in Ibi .....	274
23. Spuren anderer Wassergötter.....	276
<b>III. Baum- und Buschgötter.....</b>	<b>277</b>
24. Djengere.....	277
25. Magadja, Djengeres Schwester.....	278
26. Kundari oder Kuturu.....	282
27. Ubandauaki (auch Leprakrankheit).....	286
<b>IV. Geschichtsgötter .....</b>	<b>288</b>
28. Scherandeli (Krieg Nukuni mit Kisa).....	288
29. Gogobirri (Krieg zwischen Gobir und Kororofa) .....	290