

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Inhaltsverzeichnis	7
Ulrich SCHMITZER, Der Königin Nachtlied. Zu einer spätantiken Adaption der Sage von Dido und Aeneas (Anth. Lat. 71 Sh.B.)	9
Richard KLEIN, Die dritte Relatio des Symmachus. Ein denkwürdiges Zeugnis des untergehenden Heidentums	25
Petra FLEISCHMANN, Die <i>praefatio</i> zum <i>Aeneiskommentar</i> des Servius und die Tradition der Auslegung	59
Peter KRANZ, Vom Kunstwert der Götzenbilder. Idealplastik in der Spätantike	115
Ulrich SCHMITZER, Amor in der Unterwelt. Zu Ausonius' Gedicht <i>Cupido Cruciat</i>	167
Walter KIBEL und Christoph SCHUBERT, Zur Versfolge in Auson. <i>prof.</i> 6	185
Severin KOSTER, Der Alte von Verona (Claud. <i>carm. min.</i> 20)	215
Thomas KELLNER, Das dialektische Bildungsverständnis des Staatsdichters Claudian. Humanistische Kulturpädagogik als politischer und ontologischer Appell	231
Wolfgang SRB, Textkritisches zu Eutrop	248