

Inhalt

- 1. Schnelleinstieg** 7
- 2. Inhaltsangabe** 12
 - Aufbruch aus der Heimat 12
 - Wien: Arbeit, Freundschaft und Liebe 14
 - Verschärfung des nationalsozialistischen Terrors 19
 - Abschiede und Erwachsenwerden 23
- 3. Figuren** 26
 - Hauptfiguren 26
 - Nebenfiguren 49
- 4. Form und literarische Technik** 59
 - Gattung 59
 - Textstruktur und Erzählweise 65
 - Bildlichkeit und Symbolstruktur 71
 - Sprache 74
- 5. Quellen und Kontexte** 76
 - Sigmund Freud und die Psychoanalyse 76
 - Gesellschaftlich-politische Situation in Österreich 1937/38 80
- 6. Interpretationsansätze** 86
 - Erzählte Adoleszenz 86
 - Erzählte Liebe und Sexualität 101
- 7. Autor und Zeit** 106
- 8. Rezeption** 113
- 9. Wort- und Sacherläuterungen** 124
- 10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen** 128
- 11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen** 136
- 12. Zentrale Begriffe und Definitionen** 139