

# Inhalt

- 1. Schnelleinstieg 7
- 2. Inhaltsangabe 10
- 3. Figuren 14
  - Agnes 14
  - Der Ich-Erzähler 22
  - Louise 24
- 4. Form und literarische Technik 27
  - Die Struktur des Romans 27
  - Die Sprache des Romans 36
- 5. Quellen und Kontexte 38
  - Pygmalion-Mythos 38
  - Max Frisch 44
  - Biblisches Bilderverbot 47
- 6. Interpretationsansätze 50
- 7. Autor und Zeit 76
  - Biographische Übersicht 76
  - Autor der Postmoderne 79
- 8. Rezeption 82
- 9. Wort- und Sacherläuterungen 86
- 10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 101
  - Analyse und Interpretation einer Textstelle 101
  - Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag 103
  - Stellungnahme 108
- 11. Literaturhinweise / Medienempfehlungen 112
- 12. Zentrale Begriffe und Definitionen 114