

Inhalt

Vorwort

Unmoralische Moralisten?	9
--------------------------	---

I

Montaigne

Freigeist, Skeptiker und Urvater der französischen Moralisten	17
Der Mensch, das Maß aller Dinge	18
Die Freiheit des Geistes	20
Erkenntnisskeptizismus und moralischer Relativismus	23
Sprachkritik und Essayistik	31

II

„Weder Engel noch Tier“

Pascals Diagnose menschlicher Haltlosigkeit und Verlorenheit	37
Das „erleuchtete“ Universalgenie	38
Negative philosophische Anthropologie	39
Pyrrhonismus versus Dogmatismus	45
Positive theologische Anthropologie	50

III

Moral als historisches Konstrukt

Der Genealoge Nietzsche und die „Meister der Seelenprüfung“ und der „Sentenzen-Schleiferei“	57
„Der tiefste Mensch der neueren Zeit“ – Nietzsches Pascal-Rezeption	58
Die Moral auf dem Seziertisch	62
Der selbsterklärte „Immoralist“ und die „Umwerthung der Werthe“	66
Aphoristik und Moralistik	68

IV

„Unsere Tugenden sind meist nur verkappte Laster“

La Rochefoucaulds Entlarvungspsychologie und „wilde Psychoanalyse“	75
Menschenkunde zwischen Kunst und Wissenschaft	76
Die Leidenschaften oder Vom Unbewussten	85
Die Eigenliebe oder Vom Narzissmus	89
Die Tugenden oder Vom Über-Ich	93
Die moralische Kränkung	94

V	
<i>„Leben ist eine Krankheit“</i>	
<i>Desillusionierung, Pessimismus und Misanthropie:</i>	
<i>Chamfort als Vorläufer Schopenhauers und Ciorans</i>	101
<i>Ein Leben wie ein Roman</i>	102
<i>Die beste Philosophie für die Welt</i>	107
<i>„Ein bevorzugter Geist“ – Schopenhauers Chamfort-Rezeption</i>	119
<i>„Die wahre Menschenkenntnis findet man bei Chamfort“ –</i>	
<i>Ciorans Chamfort-Rezeption</i>	127
VI	
<i>Der Mensch</i>	
<i>Ein Abgrund hinter Masken</i>	135
<i>Die Maske als Leitmotiv und Metapher der Moralisten</i>	136
<i>Der Abgrund als Leitmotiv und Metapher der Moralisten</i>	143
VII	
<i>„Es ist die Natur, von der ich meine Neigungen empfangen habe“</i>	
<i>Der literarische Immoralismus der Aufklärungszeit</i>	153
<i>Gefährliche Liebschaften</i>	154
<i>Die Philosophie im Boudoir oder Die lasterhaften Lehrmeister</i>	165
<i>Die Bibel des Materialismus</i>	177
<i>Das maschinelle Glück</i>	183
<i>Die Nihilismus-These</i>	191
Conclusio	
<i>Kontinuität, Modernität und Subversion</i>	197
Anhang	
<i>Literaturhinweise</i>	
<i>Primärliteratur</i>	203
<i>Ausgewählte Sekundärliteratur</i>	206
<i>Bildnachweise</i>	213
<i>Über den Autor</i>	214
<i>Über den Zeichner</i>	215