

# Inhalt

## Einführung

<b>1. Formen der Schulkindbetreuung</b>	<b>10</b>
1.1 So kann es gehen! Erfolgreicher Übergang Kindertagesstätte – Schule – Hort	10
1.2 Rahmenbedingungen	11
1.3 Beispiele aus der Praxis der Schulkindbetreuung	12

## Teil 1: Vor der Schule

<b>2. Was ist »Schulfähigkeit«?</b>	<b>22</b>
2.1 Schulvorbereitung beginnt mit dem Kita-Eintritt	23
2.2 Basiskompetenzen fürs Leben	23
2.3 Was wünscht sich die Schule?	24
<b>3. Ganzheitliche Projektarbeit</b>	<b>28</b>
3.1 Einzelne Schritte der Projektarbeit	28
3.2 In authentischen Situationen lernen	34
3.3 Bildungsräume gestalten	36
<b>4. Beobachten – erkennen – fördern</b>	<b>38</b>
4.1 Kinder mit besonderen Begabungen/Hochbegabung	38
4.2 Kinder mit Lernschwächen erkennen und fördern	41
<b>5. Sprache und Schrift entdecken</b>	<b>44</b>
5.1 Die Welt der Buchstaben und Wörter	44
5.2 Arbeitsmaterialien zur phonologischen Bewusstheit	45
<b>6. Naturwissenschaftliches Interesse wecken</b>	<b>47</b>
6.1 Hypothesen und Experimente	47
6.2 Mengen und Zahlen sind überall	50
6.3 Messen und experimentieren im Labor	52

<b>7. Geduld und Konzentration</b>	<b>55</b>
7.1 Lernangebote und -werkstätten	55
7.2 Bewegung und Wahrnehmungsförderung	56
<b>8. Entwicklung dokumentieren</b>	<b>58</b>
8.1 Individuelle Entwicklung sichtbar machen	58
8.2 Beobachtungs- und Dokumentationsbögen	59
<b>9. Eine gemeinsame Einstellung zu Bildung und Lernen</b>	<b>64</b>
9.1 Elternarbeit ist wichtig	64
9.2 Vier Interviews zum Übergang von der Kita zur Schule	65
<b>10. Ohne Kooperation geht es nicht – Zwischenfazit</b>	<b>71</b>
<b>11. Und wie geht es weiter? – Ausblick</b>	<b>75</b>
 <b>Teil 2: Schulkindbetreuung</b>	
<b>12. Kinder in Bewegung</b>	<b>78</b>
12.1 Bewegung in den Alltag integrieren	78
12.2 Edu-Kinästhetik – Kleine Übungen fürs Gleichgewicht	79
12.3 Ein Zirkusprojekt (Beispiel)	79
12.4 Strukturveränderungen statt Routine	80
<b>13. Kreativität setzt Energien frei</b>	<b>82</b>
13.1 (Mini-)Ateliers und Angebotstische	82
13.2 Die Holzwerkstatt	85
<b>14. Wir machen Theater!</b>	<b>87</b>
14.1 Kleine Rollenspiele und Rollenspielecken	87
14.2 Rollen- und Aufgabenverteilung und Aufführung	88
<b>15. Anregungen für eine Schreibwerkstatt</b>	<b>91</b>
15.1 Was wir für eine Schreibwerkstatt brauchen	91
15.2 Eigene Texte schreiben	92
<b>16. Bauen mit verschiedenen Materialien</b>	<b>94</b>
16.1 Bauwerkstätten und (Bau-)Raum für Projekte	94
16.2 Lehmofen- und Mosaikbau	96

<b>17. Fotografieren und Filmen</b>	<b>98</b>
17.1 Mit Fotos den Alltag dokumentieren	98
17.2 Kleine Filme selber drehen	99
17.3 Noch mehr Medien im Hort	100
<b>18. Projektarbeit in der Schulkindbetreuung</b>	<b>102</b>
18.1 Projekte sind immer möglich	102
18.2 Bewährte und neue Projektvorschläge	105
<b>19. Verknüpfung mit Schule</b>	<b>109</b>
19.1 Was wirklich wichtig ist	109
19.2 Zusammenarbeit und Kooperationspartner	110
19.3 Aktivitäten, Projekte und AGs	111
19.4 Zum Thema »Inklusion«	112
<b>20. Bildungsauftrag: (Basis-)Kompetenzen vermitteln</b>	<b>114</b>
20.1 Spielen und Lernen	114
20.2 Bildung, Selbstbildung und Sozialkompetenz	117
20.3 Partizipation in der Praxis	121
<b>21. Ferienprojekte</b>	<b>124</b>
<b>22. Was tun, wenn es nicht so läuft?</b>	<b>126</b>
<b>23. Weitere Tipps zur Hausaufgabenhilfe</b>	<b>129</b>
<b>24. Eine vernetzte und kreative Kindheit – Ausblick</b>	<b>132</b>

## Anhang

<b>Beobachtungsbogen zum Übergang</b>	<b>136</b>
<b>Literatur- und Quellenverzeichnis</b>	<b>141</b>

Die Fotos im Buch stammen von der Autorin Petra Römling-Irek und zeigen authentische Umsetzungsbeispiele aus einer Kita in Schleswig-Holstein.