

## Inhaltsverzeichnis

|   |    |
|---|----|
| Vorwort (Oswald Watzke)   | 5  |
| 1. Schatzsage und Rittersagen   |    |
| 1.1 Zu den Sagenarten   | 7  |
| 1.2 Zu den Sagentexten  | 7  |
| 1.2.1 Sonja Hartl: Der Schatz in einer Hausruine zu Soest   | 7  |
| 1.2.2 Peter Högler: Der Raubritter ohne Kopf  | 8  |
| 1.3 Zu einem Unterrichtsentwurf: Josef Guggenmos:<br>Die Ritterstochter und das „Riesenspielzeug“ | 8  |
| Illustrierte Texte der Schatz- und Rittersagen mit Arbeitsblättern                                | 11 |
| 2. Teufelssagen und Entstehungssagen  |    |
| 2.1 Zu den Sagenarten   | 17 |
| 2.2 Zu den Sagentexten  | 17 |
| 2.2.1 Volkssage: Walpurgisnacht auf dem Brocken im Harz   | 17 |
| 2.2.2 Volkssage: Die Steinerne Brücke zu Regensburg   | 18 |
| 2.3 Zu einem Unterrichtsentwurf: Brüder Grimm:<br>Der Teufel und Doktor Luther auf der Wartburg   | 18 |
| Illustrierte Texte der Teufels- und Entstehungssagen mit Arbeitsblättern                          | 20 |
| 3. Frevelsage und Tiersagen   |    |
| 3.1 Zu den Sagenarten   | 26 |
| 3.2 Zu den Sagentexten  | 26 |
| 3.2.1 Peter Högler: Die geizige Bäuerin   | 26 |
| 3.2.2 Max Bolliger: Wie Georg den Drachen tötete  | 27 |
| 3.3 Zu einem Unterrichtsentwurf: Volkssage: Warum der Hund mit dem Menschen lebt                  | 28 |
| Illustrierte Texte der Frevel- und Tiersagen mit Arbeitsblättern                                  | 30 |
| 4. Gespenster- und Geistersagen   |    |
| 4.1 Zu den Sagenarten   | 38 |
| 4.2 Zu den Sagentexten  | 38 |
| 4.2.1 Hans Watzlik: Die Gespenster auf der Karlsburg  | 38 |
| 4.2.2 Josef Guggenmos: Der Klabautermann  | 39 |
| 4.3 Zu einem Unterrichtsentwurf: Josef Carl Grund: Hi, der Poltergeist                            | 40 |
| Illustrierte Texte der Gespenster- und Geistersagen mit Arbeitsblättern                           | 42 |
| 5. Frauensagen  |    |
| 5.1 Zur Sagengruppe   | 46 |
| 5.2 Zu den Sagentexten  | 46 |
| 5.2.1 Amandus Paudler: Die Kornmuhme  | 46 |
| 5.2.2 Peter Högler: Die Weiße Frau  | 47 |
| 5.3 Zu einem Unterrichtsentwurf: Volkssage: Die Kinderlore von Dinkelsbühl                        | 48 |
| Illustrierte Texte der Frauensagen mit Arbeitsblättern  | 50 |
| 6. Heiligensagen  |    |
| 6.1 Zur Sagenart  | 56 |
| 6.2 Zu den Sagentexten  | 56 |
| 6.2.1 Josef Guggenmos: Elisabeth von Thüringen  | 56 |
| 6.2.2 Peter Högler: Kunigunde von Franken   | 58 |
| 6.3 Zu einem Unterrichtsentwurf: Willi Fähmann: Franziskus von Assisi                             | 60 |
| Illustrierte Texte der Heiligensagen mit Arbeitsblättern  | 62 |

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| 7.     | Bekannte Sagengestalten   |     |
| 7.1    | Zur Sagengruppe   | 67  |
| 7.2    | Zu den Sagentexten  | 67  |
| 7.2.1  | Josef Carl Grund / Rolf Rettich: Rübezahl, der Berggeist des Riesengebirges                             | 67  |
| 7.2.2  | Peter Högler: Der Wilde Jäger im Maintal  | 68  |
| 7.2.3  | Hugo Wilz: Der Schwarze Tod in Acholshausen   | 69  |
| 7.3    | Zu einem Unterrichtsentwurf: August Kopisch: Die Heinzelmannchen zu Köln                                | 71  |
|        | Illustrierte Texte bekannter Sagengestalten mit Arbeitsblättern   | 74  |
| 8.     | Sagen der Gegenwart   |     |
| 8.1    | Zur Textart   | 81  |
| 8.2    | Zu den Sagentexten  | 81  |
| 8.2.1  | Peter Högler: Die feurige Kugel am Himmel   | 81  |
| 8.2.2  | Göttinger Tageblatt: Die pfiffige Elchkuh   | 82  |
| 8.2.3  | Helmut Fischer: Das kopflose Gespenst   | 83  |
| 8.2.4  | Zu einem Unterrichtsentwurf: Thaddäus Troll: Das schwäbische Hutzelmännlein, die Schöne Lau und Michael | 84  |
|        | Illustrierte Sagentexte der Gegenwart mit Arbeitsblättern   | 86  |
| Anhang |   |     |
|        | Vorbemerkungen (Harald Watzke)  | 95  |
|        | Analyseblatt „Wir betrachten eine Sage“ für die 3. und für die 4. Klasse                                | 96  |
|        | Sagen-Quiz für die 3. und für die 4. Klasse   | 98  |
|        | Organisationsplan für ein Sagenfest (Arbeitsblatt 1 und 2)  | 100 |
|        | Übersicht: kreative Methoden im Umgang mit Texten   | 102 |