

# Inhalt

Abkürzungen bibliographischer Angaben .....	7
Vorwort .....	9
<b>MATTHIAS BECHER</b>	
Die Krönung Friedrichs des Schönen in Bonn 1314. Einordnung und Bedeutung .....	11
<b>ANDREAS BÜTTNER</b>	
Rituale der Königserhebung im Konflikt. Die Doppelwahl von 1314 – Verlauf, Deutung und Folgen .....	27
<b>MATHIAS SCHMOECKEL</b>	
<i>Canonice electus</i> . Die Wahl des <i>rex Romanorum</i> aus der Perspektive des kanonischen Rechts um 1300 .....	67
<b>ALBERT GERHARDS</b>	
<i>De benedictione et coronatione regis</i> . Liturgie im Kontext politischer Repräsentation .....	105
<b>GERALD SCHWEDLER</b>	
Familienmodell im Wandel. Zu korporativen und dynastischen Vorstellungen der Habsburger zur Zeit Friedrichs des Schönen .....	119
<b>CHRISTIAN LACKNER</b>	
Der erste ‚österreichische‘ Habsburger? Friedrich der Schöne und Österreich .....	149
<b>STEFANIE DICK</b>	
Isabella von Aragón und Friedrich der Schöne: Heiratspolitik im Zeichen des Königtums .....	165
<b>MANFRED GROTHEN</b>	
Die Rolle der nördlichen Rheinlande und des Kölner Erzbischofs bei der Wahl Friedrichs des Schönen .....	181
Tafelteil .....	192

**PETER KURMANN**

Heinrich II. von Virneburg, der Koronator Friedrichs des Schönen  
als Donator des Dreikönigsfensters im Hochchor des Kölner Domes ..... 209

**CLAUDIA GARNIER**

Im Zeichen von Krieg und Kompromiss. Formen der symbolischen  
Kommunikation im frühen 14. Jahrhundert ..... 229

**MARTIN CLAUSS**

Ludwig IV. und Friedrich der Schöne. Wien – Mühldorf – München ..... 255

**FLORIAN HARTMANN**

Briefgewohnheiten in ungewöhnlichen Zeiten. Briefe und Brieflehrnen  
in Zeiten des Doppelkönigtums ..... 271

**CHRISTIAN FREIGANG**

Zur Frage der Hofkunst im Reich und in Frankreich im 14. Jahrhundert ..... 289

**HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK**

Kunstwerke aus dem Umfeld Friedrichs des Schönen ..... 303

Abbildungsnachweis ..... 345

Autorenverzeichnis ..... 347

Personenregister ..... 351