

Inhalt

Abkürzungen bibliographischer Angaben	7
Vorwort	9
MATTHIAS BECHER	
Die Krönung Friedrichs des Schönen in Bonn 1314. Einordnung und Bedeutung	11
ANDREAS BÜTTNER	
Rituale der Königserhebung im Konflikt. Die Doppelwahl von 1314 – Verlauf, Deutung und Folgen	27
MATHIAS SCHMOECKEL	
<i>Canonice electus</i> . Die Wahl des <i>rex Romanorum</i> aus der Perspektive des kanonischen Rechts um 1300	67
ALBERT GERHARDS	
<i>De benedictione et coronatione regis</i> . Liturgie im Kontext politischer Repräsentation	105
GERALD SCHWEDLER	
Familienmodell im Wandel. Zu korporativen und dynastischen Vorstellungen der Habsburger zur Zeit Friedrichs des Schönen	119
CHRISTIAN LACKNER	
Der erste ‚österreichische‘ Habsburger? Friedrich der Schöne und Österreich	149
STEFANIE DICK	
Isabella von Aragón und Friedrich der Schöne: Heiratspolitik im Zeichen des Königtums	165
MANFRED GROTEN	
Die Rolle der nördlichen Rheinlande und des Kölner Erzbischofs bei der Wahl Friedrichs des Schönen	181
Tafelteil	192

PETER KURMANN

Heinrich II. von Virneburg, der Koronator Friedrichs des Schönen
als Donator des Dreikönigsfensters im Hochchor des Kölner Domes 209

CLAUDIA GARNIER

Im Zeichen von Krieg und Kompromiss. Formen der symbolischen
Kommunikation im frühen 14. Jahrhundert 229

MARTIN CLAUSS

Ludwig IV. und Friedrich der Schöne. Wien – Mühldorf – München 255

FLORIAN HARTMANN

Briefgewohnheiten in ungewöhnlichen Zeiten. Briefe und Brieflehren
in Zeiten des Doppelkönigtums 271

CHRISTIAN FREIGANG

Zur Frage der Hofkunst im Reich und in Frankreich im 14. Jahrhundert 289

HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK

Kunstwerke aus dem Umfeld Friedrichs des Schönen 303

Abbildungsnachweis 345

Autorenverzeichnis 347

Personenregister 351