

# Inhaltsverzeichnis

|   |    |
|---|----|
| Vorwort .....   | 5  |
| <b>Reimbewusstheit und Schriftspracherwerb</b> .....                                      | 6  |
| Was ist Reimbewusstheit? .....  | 6  |
| Wie entsteht Reimbewusstheit? .....   | 8  |
| Wie beeinflusst Reimbewusstheit das Lesen- und Schreibenlernen? .....                     | 10 |
| Was haben metaphorologische Rückstände mit Lese-Rechtschreibschwierigkeiten zu tun? ..... | 12 |
| Kann phonologische Bewusstheit gefördert werden? .....                                    | 13 |
| <b>Das Förderverfahren <i>Lili lernt reimen</i></b> .....                                 | 16 |
| Ziele und Zielgruppen .....   | 16 |
| Aufbau des Lehrgangs und Aufgabentypen .....  | 16 |
| <b>Förderteil I: Reimwörter erkennen, benennen und reimen ohne Schriftbild</b> ...        | 18 |
| Einführung: Lili, das kleine Chamäleon .....  | 18 |
| <b>I A Reimwörter und Reime erkennen</b> .....  | 19 |
| 1 Dschungelspiel (1) .....  | 19 |
| 2 Fliegen fangen (1) .....  | 20 |
| 3 Lili ändert ihre Farbe .....  | 21 |
| 4 Fliegen fangen (2) .....  | 22 |
| <b>I B Reimwörter und Reime benennen</b> .....  | 23 |
| 5 Memory® (1): Bildpaare .....  | 23 |
| 6 Der Chamäleonforscher .....   | 23 |
| 7 Wer entdeckt zuerst ein Reimpaar? .....   | 24 |
| 8 Schlangentante Umberta dichtet falsch .....   | 25 |
| 9 Dschungelspiel (2) .....  | 26 |
| 10 Lili dichtet mit Schlangentante Alberta (1) .....                                      | 27 |
| 11 Fliegen fangen (3) .....   | 28 |
| 12 Finger- und Abzählverse .....  | 29 |
| <b>I C Reimwörter produzieren</b> .....   | 31 |
| 13 Der Forscher will Lili fangen .....  | 31 |
| 14 Lili hat Heimweh .....   | 32 |
| 15 Flussüberquerung .....   | 32 |
| 16 Übung macht den Meister (1) .....  | 34 |
| 17 Übung macht den Meister (2) .....  | 34 |
| 18 Lili dichtet mit den blauen Vögeln .....   | 35 |
| 19 Schlangentante Roberta ist vergesslich (1) .....                                       | 36 |
| 20 Lili erzählt aus ihrem Leben .....   | 37 |
| Abschluss: Lilis erstes Chamäleontreffen .....  | 38 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Förderteil II: Reimwörter erkennen, benennen und reimen mit Schriftbild</b> . . . . . | 39  |
| Einführung: Lili macht sich wieder auf den Weg . . . . .                                 | 39  |
| <i>Wortmaterial ohne orthographische Besonderheiten</i> . . . . .                        | 39  |
| <b>II A Reimwörter und Reime erkennen und benennen</b> . . . . .                         | 39  |
| 1 Memory® (2): Bild-Schrift-Paare . . . . .  | 39  |
| 2 Was gehört zusammen? . . . . .   | 40  |
| 3 Lili dichtet mit Schlangentante Alberta (2) . . . . .                                  | 41  |
| 4 Lili versteckt sich . . . . .  | 41  |
| 5 Memory® (3): Schriftpaare . . . . .  | 42  |
| 6 Erkennst du die Reimwörter? . . . . .  | 43  |
| <b>II B Reimwörter produzieren</b> . . . . .   | 44  |
| 7 Schnell Reimwörter finden . . . . .  | 44  |
| 8 Schlangentante Roberta ist vergesslich (2) . . . . .                                   | 45  |
| 9 Lili kann sich Namen merken . . . . .  | 46  |
| 10 Pipo hat Schluckauf (1) . . . . .   | 46  |
| 11 Reimblumen (1) . . . . .  | 47  |
| <i>Wortmaterial mit orthographischen Besonderheiten</i> . . . . .                        | 48  |
| <b>II C Reimwörter und Reime erkennen und benennen</b> . . . . .                         | 48  |
| 12 Memory® (4): Schriftpaare . . . . .   | 48  |
| 13 Schlangentante Roberta ist vergesslich (3) . . . . .                                  | 49  |
| 14 Reimschatzkisten (1) . . . . .  | 50  |
| 15 Reimdomino . . . . .  | 51  |
| 16 Reimquartett . . . . .  | 52  |
| 17 Reime schreibt man nicht immer gleich . . . . .                                       | 53  |
| 18 Welche Karte fehlt? . . . . .   | 53  |
| <b>II D Reimwörter produzieren</b> . . . . .   | 55  |
| 19 Pipo hat Schluckauf (2) . . . . .   | 55  |
| 20 Seltsame Rätsel . . . . .   | 55  |
| 21 Reimschatzkisten (2) . . . . .  | 56  |
| 22 Kreuzworträtsel . . . . .   | 57  |
| 23 Reimblumen (2) . . . . .  | 58  |
| 24 Lili kann dichten . . . . .   | 58  |
| 25 Reimblumen (3) . . . . .  | 59  |
| Abschluss: Lilis zweites Chamäleontreffen . . . . .                                      | 60  |
| Kopiervorlagen . . . . .   | 61  |
| Literatur . . . . .  | 127 |