

Film-Konzepte 11

Helmut Käutner

Gastherausgeber:

Claudia Mehlinger und René Ruppert

Vorwort	3
<i>Hans Günther Pflaum</i> Große und kleine Freiheiten	5
<i>René Ruppert</i> Von »Helden«, die nicht in die Zeit und nicht in die Gesellschaft passen <i>Romanze in Moll</i> und <i>Unter den Brücken</i>	24
<i>Jim Heller</i> Die Dramaturgie der Vergebllichkeit <i>Große Freiheit Nr. 7</i>	34
<i>Claudia Mehlinger</i> Die Helden sind unter uns <i>In jenen Tagen</i>	40
<i>Robert Plaß</i> Das Verhalten und die Verhältnisse Die kabarettistische Perspektive im filmischen Werk Helmut Käutners	47
<i>Armin Jäger</i> Gratwanderungen eines Regisseurs <i>Die letzte Brücke</i> und <i>Himmel ohne Sterne</i>	58
<i>Bernd Kiefer</i> Der Tod der Romantik im Jahr 1955 <i>Ludwig II. – Glanz und Ende eines Königs</i>	67

<i>Knut Hickethier</i>	75
Deutsche Geschichten nach Zuckmayer	
<i>Des Teufels General, Der Hauptmann von Köpenick,</i>	
<i>Ein Mädchen aus Flandern und Der Schinderhannes</i>	
<i>Anette Kaufmann</i>	87
»Ja, ja, die Liebe in der Schweiz . . .«	
Eine Wiederentdeckung der Zürcher Verlobung als	
Romantic Comedy	
<i>Matthias Bauer</i>	97
<i>Die Rote und der (un-)sichtbare Dritte</i>	
Käutner, Andersch und Antonioni	
Biografie	107
Filmografie	109
Abstracts	111
Autorinnen und Autoren	114