

Film-Konzepte 11

Helmut Käutner

Gastherausgeber:

Claudia Mehlinger und René Ruppert

Vorwort	3
<i>Hans Günther Pflaum</i>	5
Große und kleine Freiheiten	
<i>René Ruppert</i>	24
Von »Helden«, die nicht in die Zeit und nicht in die Gesellschaft passen	
<i>Romanze in Moll und Unter den Brücken</i>	
<i>Jim Heller</i>	34
Die Dramaturgie der Vergeblichkeit	
<i>Große Freiheit Nr. 7</i>	
<i>Claudia Mehlinger</i>	40
Die Helden sind unter uns	
<i>In jenen Tagen</i>	
<i>Robert Pläß</i>	47
Das Verhalten und die Verhältnisse	
Die kabarettistische Perspektive im filmischen Werk Helmut Käutners	
<i>Armin Jäger</i>	58
Gratwanderungen eines Regisseurs	
<i>Die letzte Brücke und Himmel ohne Sterne</i>	
<i>Bernd Kiefer</i>	67
Der Tod der Romantik im Jahr 1955	
<i>Ludwig II. – Glanz und Ende eines Königs</i>	

<i>Knut Hickethier</i>	75
Deutsche Geschichten nach Zuckmayer	
<i>Des Teufels General, Der Hauptmann von Köpenick,</i>	
<i>Ein Mädchen aus Flandern und Der Schinderhannes</i>	
 <i>Anette Kaufmann</i>	87
»Ja, ja, die Liebe in der Schweiz ...«	
Eine Wiederentdeckung der <i>Zürcher Verlobung</i> als	
Romantic Comedy	
 <i>Matthias Bauer</i>	97
<i>Die Rote</i> und der (un-)sichtbare Dritte	
Käutner, Andersch und Antonioni	
 Biografie	107
 Filmografie	109
 Abstracts	111
 Autorinnen und Autoren	114