

artist
ahead

Jens Rupp

KEYBOARD

+ DOWNLOAD 

Meine erste ... Keyboard Schule!

Der leichte Einstieg für Kinder ab 6 Jahren & Erwachsene

+
DOWNLOAD

Alle Hörbeispiele,
Übungen & Spielstücke
als Audio- und
MP3-Datei!

KEYBOARDSPIELEN LEICHT GEMACHT

BEHUTSAM, GRÜNDLICH & EFFEKTIV

SCHÖNE SPIELSTÜCKE ZUM LERNEN

MODERN & ZEITGEMÄSS

SPASS BEIM ÜBEN & SPIELEN

www.artist-ahead.de

Jens Rupp

Meine erste Keyboardschule!

Der leichte Einstieg für Kinder ab 6 Jahren & Erwachsene

artist ahead

6. Auflage 2019

ISBN: 978 3 86642 116 5

© 2017 Jens Rupp und artist ahead Musikverlag

Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman

Notensatz: Jens Rupp, Hans-Jörg Fischer

Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany

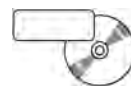
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de



Inhaltsverzeichnis

Die Tastatur.....	Seite 4	Die Dynamik-Zeichen.....	28
Die Haltung.....	4	Der Auftakt.....	29
Der Fingersatz.....	5	Der F-Dur-Akkord.....	30
Das Notensystem.....	5	Akkordwechsel C-Dur, F-Dur und G.....	30
Die Notenschlüssel.....	5	Der Fingerwechsel auf der gleichen Taste.....	31
Die Noten- und Pausenwerte.....	6	Tonerweiterung mit dem Ton a'.....	31
Die Taktangabe.....	7	Das Spreizen der Finger.....	32
Takt und Taktstriche.....	7	Tonerweiterung.....	32
Die Hilfslinien.....	7	Da Capo al Fine.....	32
Die Lage der Töne.....	8	Das Abspreizen des 5. Fingers.....	33
Die Tonart C-Dur und ihre Grundposition.....	8	Neue Töne h und c.....	34
Tipps zum Üben.....	8	Die C-Dur-Tonleiter.....	34
Die rechte Hand spielt den Ton c.....	9	Finger unter- und übersetzen.....	35
Die Töne der C-Dur-Grundposition.....	10	Der 6/8-Takt.....	38
Die Wiederholungszeichen.....	10	Legato und Staccato.....	40
Die linke Hand - Die Begleitautomatik.....	13	Das kleine h.....	42
Die Fingered-Chord Einstellung.....	13	Die punktierte Viertelnote.....	43
Die linke Hand - Die Akkorde.....	14	Der A-Moll-Akkord.....	44
Der C-Dur-Akkord.....	14	Die Tonart A-Moll und ihre Grundposition.....	44
Der G-Dur-Akkord.....	15	Die Achtel-Triole.....	48
Begleitautomatik und Rhythmus.....	18	Der E-Moll-Akkord.....	50
Die Achtelnoten.....	22	Der D-Moll-Akkord.....	58
Die punktierte Halbe Note.....	24	Ein neuer Ton f''.....	58
Der Dreivierteltakt.....	25	Rhythmusübung.....	60
Der Haltebogen.....	26	Zählübung.....	62
Der G ⁷ -Akkord.....	27	Anhang.....	64
		Fingerübungen.....	66

Download der Hörbeispiele



Rufen sie die Seite **www.artist-ahead-download.de** in ihrem Browser auf.

Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Meine erste Keyboardschule**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf **www.artist-ahead.de**

Vorwort

„Meine erste Keyboardschule!“ beschränkt sich auf die Tonarten C-Dur und A-Moll. Die musikalischen Lehrstücke sind in ihrer Abfolge so kombiniert, dass sie in sehr feinen Abstufungen des Schwierigkeitsgrades komponiert und arrangiert sind.

Die Schule enthält viele Stücke in der C-Dur-Grundposition für die rechte Hand. Der Schüler hat dadurch ausreichend Zeit die ersten fünf Töne **c'**, **d'**, **e'**, **f'** und **g'** gründlich und in aller Ruhe zu erlernen. Im Laufe des Buches wird der Tonraum behutsam um die Töne **a'**, **h'**, **c''**, **d''**, **e''**, **f''** und dem kleinen h erweitert.

Gleichzeitig werden mit der linken Hand die Akkorde C-Dur, G-Dur, G⁷, F-Dur, A-Moll, E-Moll und D-Moll nach und nach erlernt. Daher ist es bald möglich mit der linken Hand viele Melodien aller musikalischen Stilrichtungen in den Tonarten C-Dur und A-Moll zu begleiten.

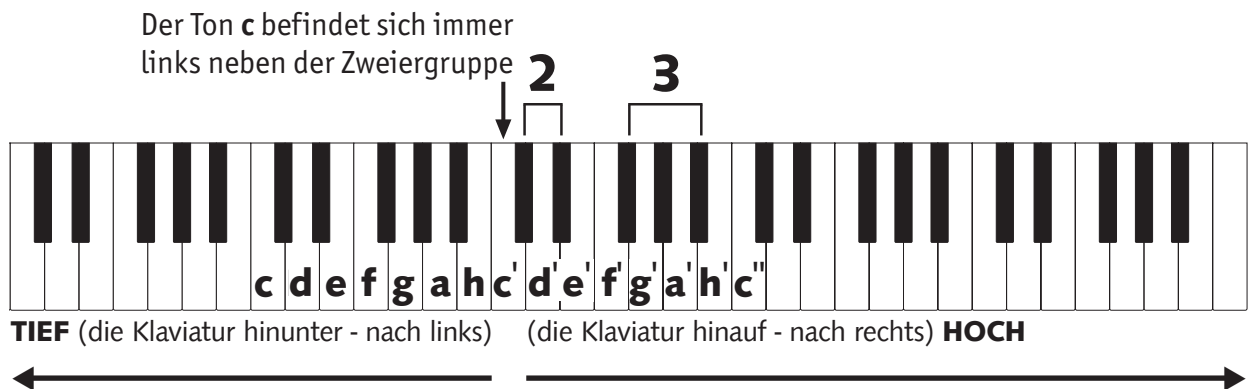
Um das Notenlesen zu erleichtern, beschränkt sich „Meine erste Keyboardschule!“ auf 12 Töne im Violinschlüssel. Das Kennenlernen fast aller Akkorde der Tonart C-Dur ist dabei leicht gemacht und in dieser Form einzigartig.

Wir wünschen viel Freude beim Lernen und Spielen!

Jens Rupp und Artist Ahead Musikverlag

Die Tastatur

Die Klaviatur besteht aus weißen und schwarzen Tasten. Die schwarzen Tasten sind in Zweier- und Dreiergruppen angeordnet.



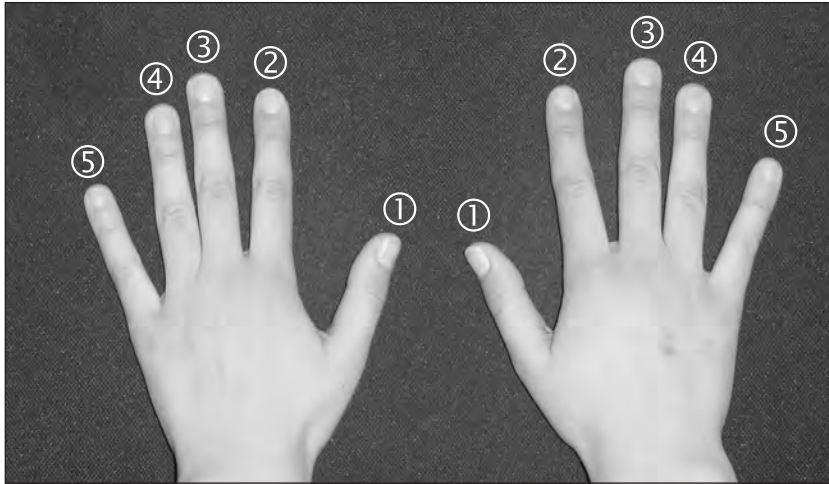
Die Haltung

Zur korrekten Haltung gehört das aufrechte Sitzen mit geradem Rücken und die optimale Sitzhöhe, sowie der Sitzabstand zum Instrument. Der Unterarm sollte sich aus der Horizontalen leicht abwärts neigen.



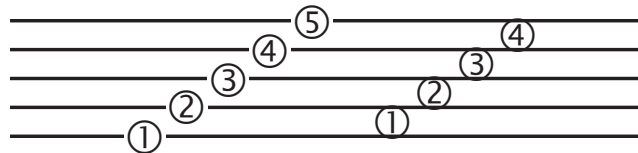
Der Fingersatz

Der Fingersatz legt fest, mit welchem Finger eine Taste gedrückt wird. Den Fingern werden die Zahlen 1-5 zugeordnet.



Das Notensystem

Ein Notensystem besteht aus 5 Linien und 4 Zwischenräumen.



Die Notenschlüssel



rechte Hand

Der Violinschlüssel oder auch G-Schlüssel.

Die Gestalt des Violinschlüssels entwickelte sich aus dem handschriftlichen Buchstaben G, der die Linie des Tones **g** festlegt.

Die Noten- und Pausenwerte

Jede Note, bzw. jeder Ton, hat eine bestimmte Länge. Zu jedem Notenwert gibt es eine entsprechende Pause. Pausen werden, wie die Noten, entsprechend ihrer Länge gezählt.

Diese Länge wird durch die Darstellung im Notenbild festgelegt:

Ganze Note
(leere Note)



Zähle: 1 2 3 4

Ganze Pause



1 2 3 4

Halbe Noten
(leer mit Notenhals)



Zähle: 1 2 3 4

Halbe Pausen



1 2 3 4

Viertelnoten
(ausgefüllt mit Notenhals)



Zähle: 1 2 3 4

Viertelpausen



1 2 3 4

Achtelnoten
(ausgefüllt mit Notenhals und Fähnchen oder Balken)



Zähle: 1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und

Zähle: 1 u 2 u 3 u 4 u 1 u 2 u 3 u 4 u

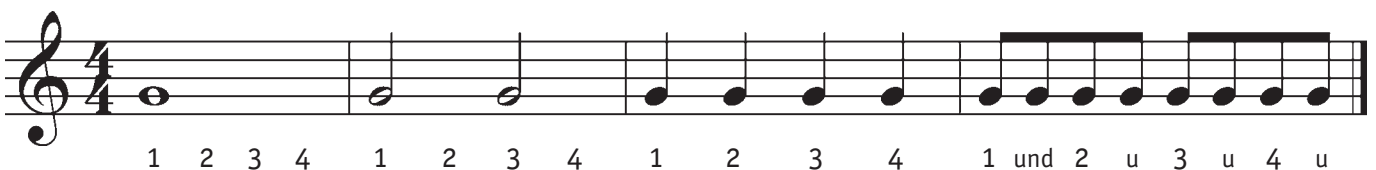
Achtelpausen



1 und 2 und 3 und 4 und

1 u 2 u 3 u 4 u

Die Ganze Note hat die gleiche Länge wie zwei Halbe Noten, vier Viertelnoten oder acht Achtelnoten. Bei zwei oder mehr Achteln werden, zur besseren Übersicht, die „Fähnchen“ der Notenhälsen durch „Balken“ ersetzt und zu Notengruppen verbunden.



Die Taktangabe

Der Violinschlüssel mit nachfolgender 4/4 Taktangabe:

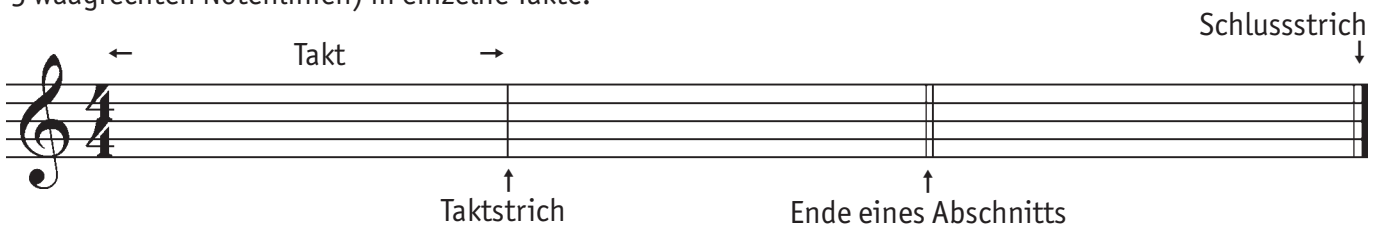


Die Taktart ist hinter dem Notenschlüssel angegeben und sagt uns, wie viele Noten in einem Takt Platz haben. In den 4/4-Takt passen 4 Viertelnoten oder so viele Noten, dass sie der Länge der vier Viertelnoten entsprechen.



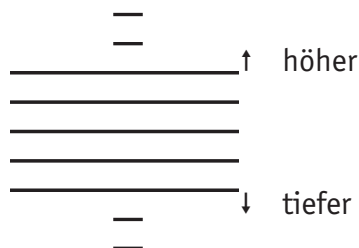
Takt und Taktstriche

Die Taktstriche sind die senkrechten Striche im Notensystem. Sie unterteilen das Notensystem (mit den 5 waagrechten Notenlinien) in einzelne Takte.



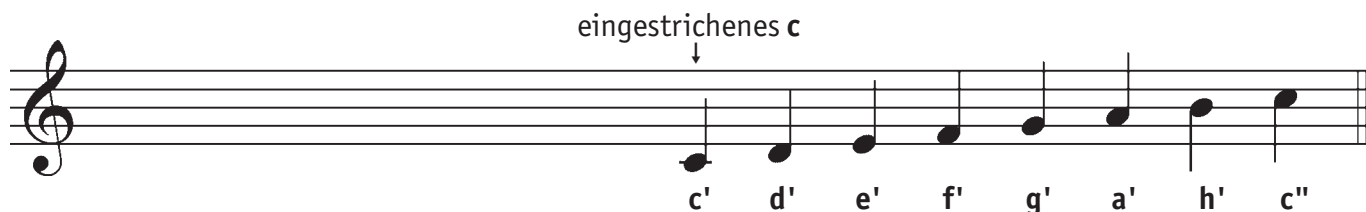
- Takte werden durch Taktstriche voneinander getrennt.
- Zwei Taktstriche nebeneinander zeigen das Ende eines musikalischen Abschnitts an.
- Am Ende eines Stückes ist immer der Schlussstrich.

Die Hilfslinien



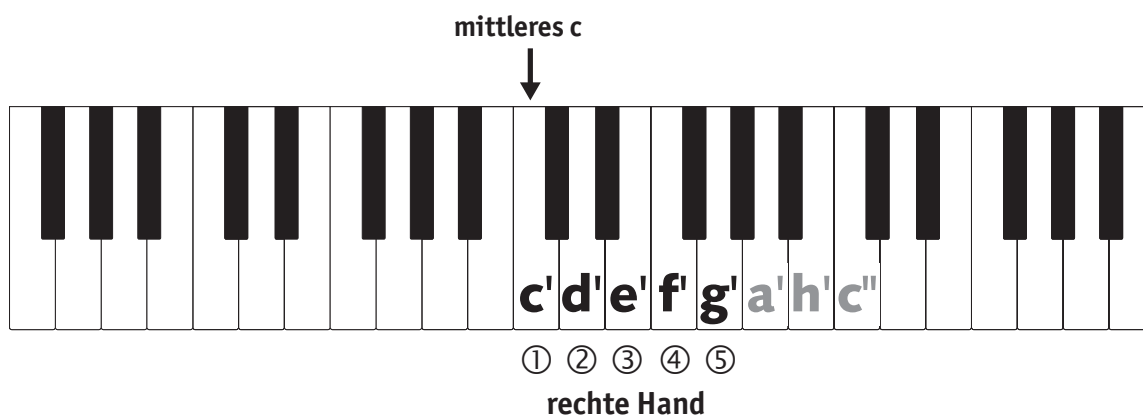
Noten, die für das Notensystem zu tief oder zu hoch liegen, werden mit Hilfslinien notiert.

Die Lage der Töne



Die ersten Übungen beginnen für die rechte Hand mit dem Ton c'. Diesen Ton bezeichnet man als eingestrichenes c. Der Ton c' liegt im Violinschlüssel notiert auf der ersten Hilfslinie unter dem Notensystem.

Die Tonart C-Dur und ihre Grundposition



Tipps zum Üben

- Übe, wenn möglich, jeden Tag.
- Achte auf die richtige Haltung (Körper, Hände, Finger).
- Übe erst die Noten der rechten Hand und wenn du sie alle kennst, dann zähle dazu. Übe danach die Akkorde der linken Hand ebenso.
- Mit beiden Händen wird geübt, wenn jede Hand einzeln wirklich sicher ist.
- Beginne immer langsam und steigere dann behutsam das Tempo.
- Wenn du eine Übung oder ein Stück mehrmals fehlerfrei gespielt hast, kannst du weitergehen.
- Solltest du gerade nicht die nötige Konzentration oder Energie für eine schwere Lektion haben, dann übe etwas Einfacheres oder wiederhole ein altes Stück.



Meine erste ... Keyboard Schule!

Der leichte Einstieg für Kinder ab 6 Jahren & Erwachsene

Fundierte
**METHODIK &
SPIELPASS**
am Keyboard!
Mit praktischen
**TIPPS &
LIEDERN**
zum üben!

artist
ahead

„Eingängige Vermittlung von Technik & Basiswissen treffen hier auf Kurzweil & Spielfreude. Ein durchdachter, logisch strukturierter Aufbau der Lektionen erleichtert das Lernen und motiviert parallel mit klang-effektiven Spielstücken. Das natürlich-fließende methodische Konzept führt bereits bei kleinem Übeaufwand schnell zu hör- und greifbaren Erfolgserlebnissen am Instrument!“

Jens Rupp ist seit 25 Jahren als Klavier- und Keyboarddozent tätig. Mit dieser Erfahrung hat er nun ein Lehrwerk geschaffen, das seine bisherigen Lehrmethoden und positiven Erfahrungen als Lehrer miteinander vereint. Mit „**Meine erste Keyboardschule!**“ ist eine zeitgemäße und von Grund auf didaktisch durchdachte Schule entstanden, welche leicht verständlich und für Schüler und Lehrer logisch nachvollziehbar ist. Durch sorgfältig abgestufte Lektionen werden die Grundlagen für das Musizieren mit dem Keyboard behutsam vermittelt – gründlich, klanglich motivierend, effektiv. Zudem enthält die Schule viele bekannte und auch neue Kompositionen, die den Schüler mit viel Freude zielgerichtet zum erfolgreichen Keyboardspielen führen.

„**Meine erste Keyboardschule!**“ beschränkt sich auf die Tonarten **C-Dur** und **A-Moll**. Die musikalischen Lehrstücke sind in ihrer Abfolge so kombiniert, dass sie in sehr feinen Abstufungen des Schwierigkeitsgrades komponiert und arrangiert sind. Die Schule enthält viele Stücke in der **C-Dur**-Grundposition für die rechte Hand. Der Schüler hat dadurch ausreichend Zeit die ersten fünf Töne **c', d', e, f', g'** gründlich und in aller Ruhe zu erlernen. Im Laufe des Buches wird der Tonraum behutsam um die Töne **a', h', c'', d'', e'', f''** sowie dem kleinen **h** erweitert. Gleichzeitig werden mit der linken Hand die Akkorde **C-Dur, G-Dur, G7, F-Dur, A-Moll, E-Moll** und **D-Moll** nach und nach erlernt. Daher ist es bald möglich mit der linken Hand viele Melodien aller musikalischen Stilrichtungen in den Tonarten **C-Dur** und **A-Moll** zu begleiten. Um das Notenlesen zu erleichtern, beschränkt sich „**Meine erste Keyboardschule!**“ auf **12 Töne** im Violinechlüssel. Das Kennenlernen fast aller Akkorde der Tonart **C-Dur** ist dabei leicht gemacht und in dieser Form einzigartig.

Download-Material & Audio-CD: Unter www.artist-ahead-download.de stehen alle Hörbeispiele, Übungen und Spielstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



Der Autor - Jens Rupp ist Pianist, Keyboarder, Organist und Akkordeonist und lebt in Hockenheim, Baden-Württemberg. Er studierte Jazz an der „Frankfurter Musikwerkstatt“ (FMW) und sammelte pädagogische Erfahrungen an diversen Musikschulen. Seit 1993 ist Jens Rupp als Klavierdozent und Komponist für Instrumental- und Filmmusik in den Bereichen Romantik, Impressionismus, Klassik, Commercial Jazz, Latin und Elektro tätig. Live- und Studioerfahrung sammelte er mit verschiedenen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen.



MEINE ZWEITE KEYBOARDSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder ab 6 Jahren
& Erwachsene - die Fortsetzung!
A4-Buch inkl. Download, 72 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-137-0



MEINE DRITTE KEYBOARDSCHULE!
Der leichte Weg zum fortgeschrittenen
Keyboardspiel, für Kinder ab 9 Jahren
A4-Buch inkl. Download, 72 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-156-1



MEIN ERSTES... NOTEN TRAINING!
Der leichte Weg Noten zu lernen, für
Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 44 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-142-4



KEYBOARD FANTASIES
Bezaubernd-romantische Stücke
für Keyboard, leicht arrangiert
A4-Buch inkl. Download, 36 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-088-5



MEINE SCHÖNSTEN WEIHNACHTSLIEDER
Die beliebtesten Weihnachtslieder in
einfachen Bearbeitungen, für Keyboard!
A4-Buch inkl. Download, 32 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-160-8

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-116-5

