



# Die Moldau – Zuordnungsübungen

HB 1–8

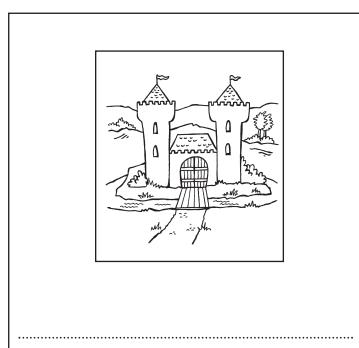
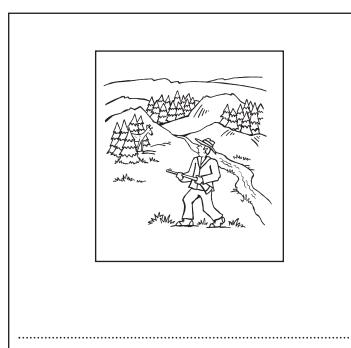
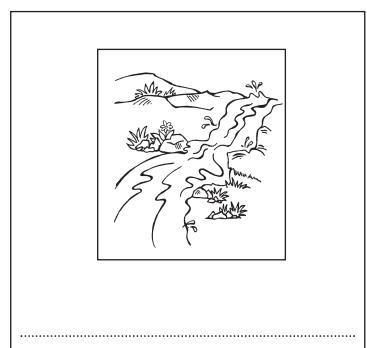
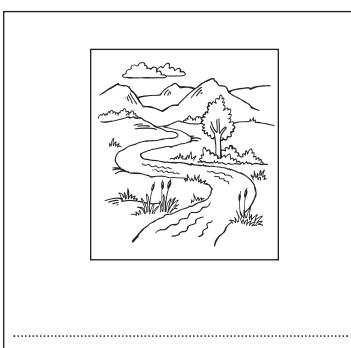
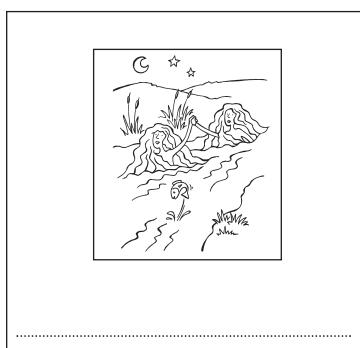
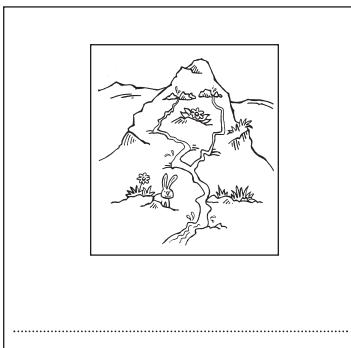
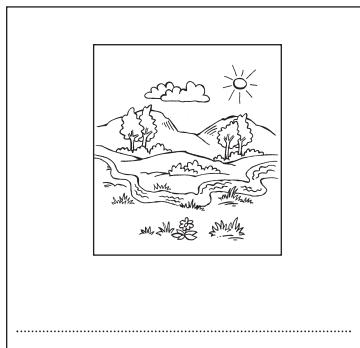
AB 1

## Arbeitsaufträge:

1. Höre dir die Musik an.

Schneide die Kärtchen aus und ordne sie in der Reihenfolge des Gehörten.

2. Schreibe die unten stehenden Überschriften zu den Bildern.



Quellen

Jagd

Stromschnellen

Fluss entschwindet

Burg

Fluss fließt durch die Landschaft

Bauernhochzeit

Nymphenreigen



## Die Moldau – Hörübungen

HB 1–8

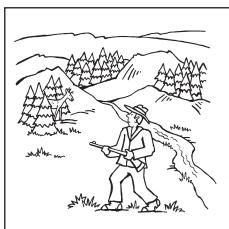
AB 3

Du hörst je zwei Musikbeispiele.

**Arbeitsaufträge:**

1. Schreibe die passenden Überschriften zu den Bildern.
2. Welche Instrumente erkennst du?
3. Wie klingt die Musik?

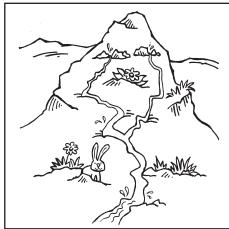
(HB 3)



1. ....  
2. ....  
3. ....

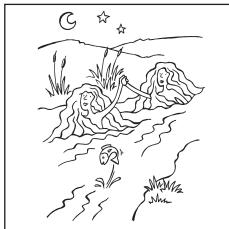
A

(HB 1)



1. ....  
2. ....  
3. ....

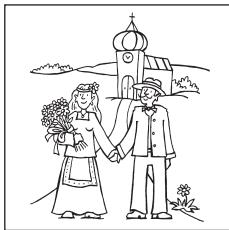
(HB 5)



1. ....  
2. ....  
3. ....

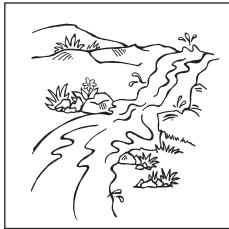
B

(HB 4)



1. ....  
2. ....  
3. ....

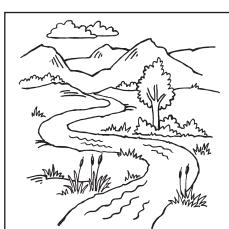
(HB 6)



1. ....  
2. ....  
3. ....

C

(HB 8)



1. ....  
2. ....  
3. ....



Du hörst vier Musikbeispiele.

**Arbeitsaufträge:**

1. Nummeriere die Notenbeispiele in der Reihenfolge des Gehörten.
2. Schreibe die passenden Überschriften dazu.

(HB 1) .....

A

(HB 2) .....

B

(HB 3) .....

C

(HB 4) .....

D

3. Welcher grafische Verlauf passt zu welchem Notenbild? Trage die Buchstaben ein.



zu



zu

4. Zeichne zu den beiden anderen Beispielen selbst den Melodieverlauf.



zu



zu