

Auf uns'rer Wiese gehet was

1. C

2. C (A7) Dm G G7

C (Em) Am F G G7 C



Auf uns'rer Wiese gehet was,
watet durch die Sümpfe.
Es hat ein schwarz-weiß Röcklein an,
trägt auch rote Strümpfe.
Fängt die Frösche, schnapp, schnapp, schnapp,
klappert lustig, klapperdiklapp!
Wer kann es erraten?

Ihr denkt, es ist ein Klapperstorch,
Watet durch die Sümpfe.
Er hat ein schwarz-weiß Röcklein an,
trägt auch rote Strümpfe.
Fängt die Frösche, schnapp, schnapp, schnapp,
klappert lustig, klapperdiklapp,
nein, es ist Frau Störchin.

D G D G A 1.D

2.D (H7) Em A A7

D (F#m) D G A A7 D



A D A D E 1.A

2.A D E E7

A A D E E7 A

Fuchs, du hast die Gans gestohlen

Fuchs, du hast die Gans gestohlen,
gib sie wieder her,
sonst wird dich der Jäger holen
mit dem Schießgewehr,
sonst wird dich er Jäger holen
mit dem Schießgewehr.

Seine große, lange Flinte
schießt auf dich den Schrot,
dass dich färbt die rote Tinte
und dann bist du tot,
dass dich färbt die rote Tinte,
und dann bist du tot.



The musical score begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 2/4 time signature. The melody starts with a series of eighth notes in D major, followed by a repeat sign and a section in G major. The melody continues with eighth notes and sixteenth-note patterns, ending with a dotted half note and a repeat sign.

A7 D A7 D

A musical score for a string quartet. The score consists of four measures of A7 followed by four measures of D. The melody is primarily eighth-note patterns on the B, D, and E strings. The score is in common time, key of G major (one sharp), and consists of four measures of A7 followed by four measures of D. The melody is primarily eighth-note patterns on the B, D, and E strings.

Section A: Treble clef, 2/4 time, key of A major (F#-C-G). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The section ends with a repeat sign and two endings.

Section D: The melody continues with eighth and sixteenth note patterns, including a grace note on the first note of the measure.

Section A: The melody concludes with a final eighth note followed by a repeat sign and two endings.