

INSPIRED #2

A CENTURY OF CONCEPT CARS

CURATED BY

HANS-ULRICH VON MENDE

Concept Cars – Ideen auf Rädern „Der hat kein Konzept“ ist eine bössartige Kritik für Langweiler. Das Gegenteil auf vier Rädern lässt den Puls automobiler Fans steigen. Erst sprach man von Autostudien oder Traumwagen, heute sind es die Concept Cars.

Das sind auf Autosalons die mit eigener Drehbühne, garniert mit schönen Damen. Dabei sollten sie klären, was in Zukunft auf der Straße abgemildert zu erwarten ist. Sie testen unsere Reaktion, unser Begehren. Kommen sie gut an, werden sie Geschmacksverstärker der aktuellen Serie. Gehen sie einen Schritt zu weit, dürfen sie nicht ins Lächerliche verfallen. Schmal der Grat zwischen Erfolg und Absturz. Die Opulenz der Bilder schärft das Auge. Schärft das Urteil: Absturz oder Klassiker der Zukunft.

Concept Cars sind die blechgewordene Traumwelt unserer Wünsche. Wachen wir auf, lernen wir, was machbar wäre oder was nie die Straße sehen sollte. Für Autodesigner sind sie der Kick, den Alltag der Kräfte zehrenden Arbeit am Serienmodell zu vergessen. Denn auch sie wollen träumen dürfen.

Concept Cars – Ideas on Wheels “That has no concept,” is the malicious criticism for dull ones. The opposite on four wheels quickens the pulse of automobile fans. The talk used to be about auto studies and dream cars, today it is about concept cars.

In car shows, these are the ones with their private revolving stage, garnished with beautiful ladies. Thereby, they were supposed to define what to expect in a watered down version on the roads of the future. They test our reaction, our desires. If they go down well they become flavor enhancers for the current series. If they overstep their mark they may not turn into ridicule. A fine line between success and failure. The opulence of pictures sharpens the eye. It sharpens the judgment: failure or classic car of the future.

Concept cars are metal fulfillment of our dream world. When waking up we learn what would be possible or what never should have hit the road. For automobile designers they are the thrill that makes them forget the energy-sapping daily grind of working on the serial model. They, too, want to be allowed to dream.