

# Inhalt

<b>Schrift-Sprach-Erwerb – ein Thema für den Kindergarten?</b>	<b>5</b>
Bedeutung und Notwendigkeit der Förderung	5
Schulversagen oder sprachbezogene Förderung	6
Sprache wahrnehmen können und Sprache erzeugen	7
Sprache und Schrift im Kindergarten	9
Hilda und Henry	11
Kindergartenkonzepte	11
Schulischen Lernschwierigkeiten zuvorkommen	12
<b>Spracherwerbstheorien und Medienkindheit</b>	<b>15</b>
Was ist eigentlich (Laut-)Sprache?	15
Die Ebenen unserer Sprache	16
Die Leistungsfähigkeit menschlicher Lautsprache	17
Ältere Lautsprach-Entstehungs-Theorien	20
Neuere Vorstellungen vom Laut-Sprach-Erwerb	22
Einige Schlüsselerscheinungen des Sprechenlernens	27
Die Fragealter	28
Die Entwicklungsstufen beim Sprechenlernen	29
<b>Schrift-Sprach-Erwerb in der Grundschule</b>	<b>33</b>
Grundschullehrpläne	33
<b>Phasenweiser Erwerb des Lesens und Schreibens</b>	<b>35</b>
Entwicklung des Lesen- und Schreiben-Lernens	35
<b>Vorschulische Förderung des Schrift-Sprach-Erwerbs</b>	<b>41</b>
Bereiche vorschulischer Förderung	41
Die Einteilung der vorschulischen Förderbereiche	42
<b>Der optisch-visuelle Bereich</b>	<b>43</b>
Visuelle Wahrnehmungsfähigkeit	43
Spurensuche	45
<b>Der haptisch-(schreib-)motorische Bereich</b>	<b>51</b>
Das Muskelgedächtnis	51
Ein schreibanregender Gruppenraum	53
Schreibvorübungen für Druckschrift und die Schreibschriften	55
Stempeln von Bildern und Buchstaben	61
<b>Der gustatorische Bereich</b>	<b>65</b>
Kann man Buchstaben essen?	65
<b>Erzählen, Nacherzählen und Zuhören</b>	<b>68</b>
Erzählen als Fundament	68
Erzählen mit Bilderbüchern	71

<b>Der begrifflich-kategoriale und sprachspielerische Bereich</b>	<b>74</b>
Sprachspiele und Abzählreime	74
Bilderbücher und Wortspiele	75
Bedeutungen in Wörtern und Sätzen	77
Buchstaben- und Spielgeschichten	78
<b>Konzentration, Gedächtnis und Stille</b>	<b>83</b>
Schrift-Sprach-Erwerb braucht Konzentration	83
<b>Der artikulatorisch-sprechmotorische Bereich</b>	<b>86</b>
Zur Rolle der Sprechbewegungsvorstellungen	86
<b>Der rhythmisch-melodische Bereich</b>	<b>89</b>
Rhythmisch-melodisches Sprechen	89
<b>Der akustische und phonetisch-phonematische Bereich</b>	<b>98</b>
Die Schwierigkeiten der phonematischen Analyse	98
Wie aus Sprechworten Schreibworte werden	99
<b>Handelsübliche Spiele zu den Förderbereichen</b>	<b>105</b>
Die Auswahl der Spiele	105
Literaturverzeichnis	110
Abbildungsverzeichnis	112